



[POR DANIEL ENRIALGO]

- *En la corte del lobo*, de **Hilary Mantel** (Destino); 22,50 €. Mira que llevan siglos mirándonos desde sus tumbas reales, pero –sin saber muy bien por qué– los Tudor siguen estando de moda. Enrique VIII, Ana Bolena, Thomas Cromwell, Catalina de Aragón... ¿Qué tendrán que tanto enganchan? Además de convertirse en un fenómeno de ventas, este novelón histórico consiguió el Premio Booker. Su autora, la británica Hilary Mantel, ofrece en sus páginas gran cantidad de información histórica sin caer por ello en la pedantería erudita (aunque la profusión de personajes puede a veces hacer un tanto líosa la trama). Ideal para devorar en un largo viaje.
- *Soy un padre friki*, de **Ken Denmead** (Aguilar); 16,50 €. ¿Cuántas veces ha pasado? El niño recibe un regalo, el padre se ofrece para montarlo... y al final acaba más enganchado que su hijo. Admitámoslo, los nuevos padres (tardotreinetañeros o cuarentones con nostalgia ochentera) aún sienten pasión por la informática, los videojuegos, la ciencia-ficción, los cómics o la electrónica. Todo un caudal de ocio que les gustaría compartir de algún modo con sus hijos. El autor de este libro, afamado *bloguero* de la revista *Wired*, se propuso crear diversos juegos y entretenimientos (algo *frikis*, eso sí) para conseguir jugar con su retoño y estimular así su creatividad. Desde un torneo de “destrucción infinito” hasta una maqueta de bizcocho, pasando por un origami electrónico o un tobogán de agua casero. Un libro útil, divertido y muy original.
- *Homo Faber*, de **Max Frisch** (Seix Barral); 17 €. Nueva reedición de este clásico absoluto del siglo XX, un libro que –cada cierto tiempo– van redescubriendo nuevas generaciones. Walter Faber es un arrogante ingeniero suizo que trabaja para la Unesco. Frío, reflexivo, inmutable, posee una fe absoluta en el desarrollo tecnológico y en las decisiones racionales. Viaja por todo el mundo (Bagdad, Venezuela, París, Guatemala, Cuba...) sin que nada lo perturbe, hasta que un día el azar provocará un encuentro imprevisto. Este año, por cierto, se celebra el centenario del nacimiento de su autor, Max Frisch.
- *Un matrimonio feliz*, de **Rafael Yglesias** (Libros del Asteroide); 22 €. A pesar de su apellido –que puede llevar a equívocos–, Yglesias es un afamado guionista de Hollywood (ha escrito para Polanski o Peter Weir) y un típico ejemplar de Manhattan. En esta novela agridulce, parcialmente autobiográfica, plantea un tema tan incómodo como real: un esposo feliz, con dos hijos y la vida ya encaminada, tiene que enfrentarse al hecho de perder a su esposa, enferma, tras treinta años de matrimonio estable. Sin caer en sensiblerías, pero con altas dosis de emoción, Yglesias reflexiona sobre el dolor, el amor, la muerte y –como dice la contratapa del libro– sobre “el misterio que supone compartir la vida con otra persona”.
- *Sobre la felicidad a ultranza*, de **Ugo Cornia** (Periférica); 16,50 €. Si te ha dado algo de bajón la anterior reseña, este otro título puede devolverte la sonrisa. Un canto a la vida que –curiosamente– también parte de la marcha de los seres queridos. Cornia desmenuza los sentimientos, casi en clave filosófica, para buscar la fórmula de la felicidad y del buen vivir. Una novela –publicada hace ya una década– que fue todo un fenómeno en Italia y que Periférica ahora recupera para el público español. 📖