

NARRATIVA

EL QUINTO HIJO Doris Lessing



Un relato sobre el miedo, un tipo concreto de miedo provocado y sacudido por un nacimiento. La escritora, galardonada en 2007 con el Nobel de literatura, traza en este libro una perfecta descripción

del ajuste moral de la clase media inglesa y sus miedos. Catalogado por algunos críticos como una historia de terror, *El quinto hijo* alude directamente a la altura y estatura moral de los personajes presentados, cómo reaccionar ante el pavor y la quietud que provoca lo desconocido.

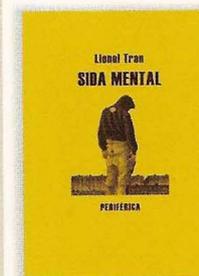
EL TRUCO DE LA BALA Louise Welsh



De turbulencias y turgios se vale esta autora acostumbrada ya a la sordidez humana y bajos fondos. Ya en su primera novela, *El cuarto oscuro*, dibujó una trama policial repleta de matices

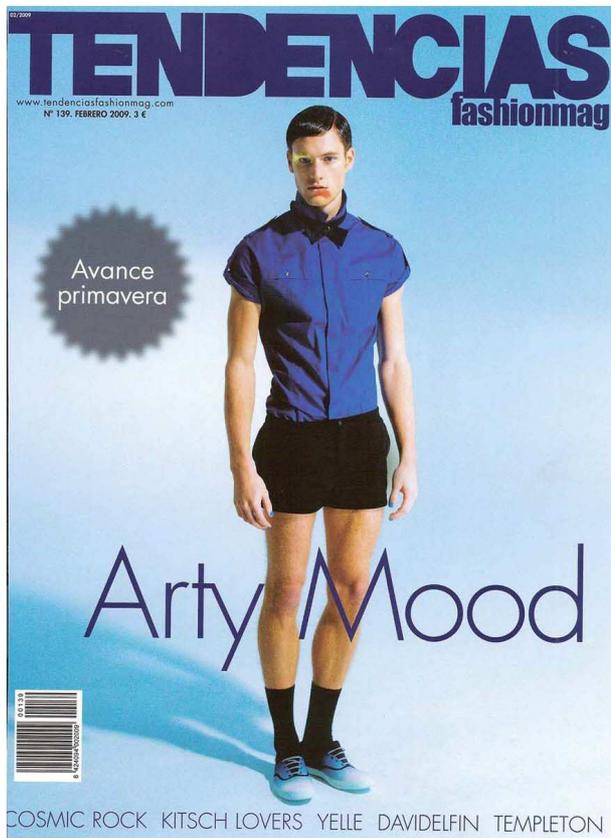
pornográficos y oscuros deseos que le valió excelentes premios y una crítica inmejorable. Con este título donde el protagonista se ve enganchado entre Berlín, Londres y Glasgow, la ausencia de tapujos perdura y el enganche se intensifica.

SIDA MENTAL Lionel Tran



En la periferia de cualquier gran ciudad europea podría situarse la acción demoledora de esta historia con escasas concesiones a lo políticamente correcto. Las pulsiones negativas,

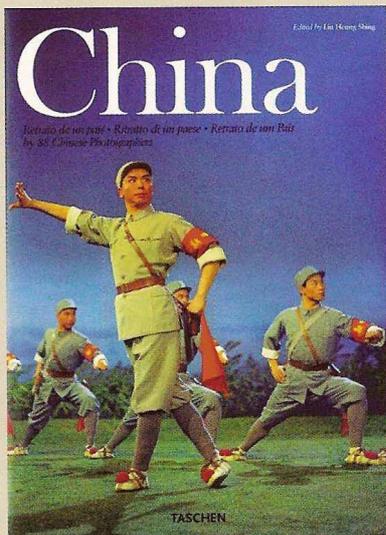
el miedo y la educación sentimental de una generación marcada por el Mayo del '68 está presente en los personajes trazados por el autor francés. Unos personajes a modo de autorretrato generacional que sufren esa enfermedad diagnosticada por un político como "sida mental".



COSMIC ROCK KITSCH LOVERS YELLE DAVIDELFIN TEMPLETON

RETRATO DE UN PAÍS

Como ya es costumbre en la casa, TASCHEN ha colocado sobre las estanterías de las mejores librerías un volumen editorial de gigantes dimensiones. Un recorrido fotográfico por la República Popular China de la mano del ganador de un Pulitzer, el fotógrafo Liu Heung Shing. El marco cronológico al que se



económica. Todos los desencuentros, verdades y contradicciones de un país formado por más de mil trescientos millones de habitantes se encuentran desplegados entre las más de cuatrocientas páginas del volumen. Un relato estremecedor de una cultura tan ancestral como contemporánea,

ciñe este gran documento histórico se inicia con el nacimiento en 1949 de la República y llega hasta nuestros días, ya convertida en primera potencia mundial

repleto de manifestaciones revolucionarias y rostros que llevan encima el peso de una continúa revolución hacia un equilibrio imperfecto.