

# Libros

## El amigo librero

RAQUEL  
AHUFINGER

Albri Librería  
C/Balmes, 26. Barcelona

Es la antigua Herder: más de 80 años de experiencia y un gran fondo de libros extranjeros.



## Recomienda 'Clarke Street 64', de Andrew Holmes

Los suburbios del Londres del siglo XXI retratados con un humor despiadado. ¿Quién tima a quién en los bajos fondos? Cuando la cosa no puede empeorar, Holmes da otra vuelta de tuerca.



## FICCIÓN

1 CLARKE STREET 64  
ANDREW HOLMES. 451 EDITORES

2 EL REY DE LAS OSSICILIAS  
ANDREJ KUSNIEVICZ. ANAGRAMA

3 EL COLOR PROHIBIDO  
YUKIO MISHIMA. ALIANZA

4 VI  
NICOLAI GÖGOL. NÓRDICA

5 NOCTURNA (TRILOGÍA...)  
DEL TORO/HOGAN. SUMA DE LETRAS

## NO FICCIÓN

1 MUCHOS MUNDOS EN UNO...  
ALEX VILENKIN. ALBA

2 LA ALEMANIA DE WEIMAR...  
ERIC D. WEITZ. TURNER

3 APEGO Y SECUALIDAD...  
J. GÓMEZ ZAPIANIN. ALIANZA

4 UN ENCUENTRO  
MILAN KUNDERA. TUSQUETS

5 PAPELES INESPERADOS  
JULIO CORTÁZAR. ALFAGUARA

## Yuri Herrera relata el viaje de una mujer al borde de la frontera

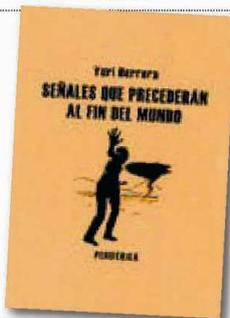
El escritor mexicano publica 'Señales que precederán al fin del mundo'

Yuri  
Herrera

NOVELA  
EDITORIAL PERIFÉRICA  
PÁGINAS 128 • PRECIO 14€

### POR PAUL VIEJO

— La segunda novela del mexicano Yuri Herrera es parte del proyecto que comenzó con la publicación de 'Trabajos del reino', literatura en contacto con la cara más dura de México.



## SÍNTESIS

— Cruzar la frontera con EEUU, localizar a su hermano y entregarle una nota de su madre donde le reclama que vuelva. Esa es la misión que le han encargado a Makina, la enigmática joven protagonista de esta novela, cuyo viaje irá desvelando cuáles son las trabas con las que se enfrenta la emigración mexicana, los peajes a pagar, las deudas que quedan pendientes, y las impensables consecuencias de decidir emprender un viaje catártico como este.

## LA CITA

«Se forman y piden permiso. ¡Así hacemos las cosas aquí, la gente civilizada! No brincándonos bardas ni haciendo túneles»

## EL AUTOR



— 'Trabajos del reino' (publicada en México en 2004 y reeditada en España por Periférica en 2008) fue la primera novela de Yuri Herrera (1970) y le valió no sólo el Premio Binacional de Novela Border of Words, sino también el reconocimiento suficiente como para que su nombre figurase desde ese momento entre las promesas más seguras. Doctorado por la Universidad de Berkeley, Herrera confirma con 'Señales...' muchas de las expectativas y ratifica las apuestas.

## COMENTARIO

### Una narrativa para la denuncia

S upongo que se trata de una cuestión generacional, que cada lector necesita su propio grupo cercano de escritores para depositar en ellos la confianza (y la carga) de describir el mundo en el que le toca vivir, como si ya no sirvieran los que sí fueron útiles a lectores anteriores. Yuri Herrera está llamado (o condenado) -a juzgar por el camino que va marcando en su obra- a ser uno de esos autores que guíen a los nuevos lectores por una realidad que es necesario conocer, dándole la forma a la nueva literatura mexicana. Como en su novela anterior 'Trabajos del reino' (Periférica), en este nuevo libro el punto de arranque es el entorno inevitable,

el viaje de nuestros días: el del emigrante. La emigración casi forzada de México al país vecino, la legalidad, la violencia, las condiciones degradantes y el descubrimiento (no siempre positivo) de un nuevo territorio son parte de esa realidad. Pero Herrera logra que incluso la denuncia quede como algo secundario y que el libro alcance las cotas de un viaje casi mítico, el viaje en busca de algo. Al final, no sabemos qué es. Lo importante es el viaje en sí, sin siquiera concretar referencias reales. **LA CULPA LA TIENE UNA PROSA** capaz de pelear en estilos diversos, así como lograr en el lector casi la misma transformación que se intuye en su protagonista. Ahora que intentan vendernos que la literatura latinoamericana no existe más, uno se queda con Yuri Herrera como uno de esos nombres en los que confiar para que la escriba.

## 'El libro de la venganza'

Benjamín Taylor

NOVELA  
EDITORIAL MONDADORI  
PÁGINAS 192 • PRECIO 18€

### POR CARLOS PARDO



## SÍNTESIS

— Gabriel, hijo de un rabino, conoce en la universidad a los gemelos Danny y Marghie y comienza con ellos su particular 'Retorno a Brideshead'. Taylor escribe una especie de educación sentimental después de Woodstock con un estilo irónico y elegante. Un libro con una gracia especial, nostálgico y vitalista.

## EL AUTOR

— Profesor de la Universidad de Columbia, Benjamín Taylor es responsable de la edición de las 'Cartas de Saul Bellow', en Penguin. De 'El libro de la venganza', publicado en Estados Unidos en 2008 con excelente recepción crítica, Phillip Roth destacó el fino oído para los diálogos y la inventiva.

## COMENTARIO

— Humor, diálogos ágiles, desorden intencionado, coqueteos con la llamada 'alta cultura' de científicos y escritores, pero sin pedantería. Novelista profundamente divertido, es -en el buen sentido- un escritor de escritores: resta, sugiere, huye del cliché para que el lector recree la historia con su propia experiencia.

## LA CITA

«Te reducen a una caricatura. Eso es lo que significa salir del armario. Verte convertido en una sola cosa»

## 'Sudeste'

Haroldo Conti

NOVELA  
EDITORIAL BARTLEBY  
PÁGINAS 242 • PRECIO 18€

### POR MARTA SANZ



## SÍNTESIS

— Cuando el Viejo muere, el Boga deja de recolectar juncos. Pesca tararirás, proyecta un criadero de nutrias, negocia con lacónicos personajes del delta y combate los mosquitos. Un hombrecillo y un perro estorban su soledad enfrentándole al desapego y la ternura. Todas las vidas que son ríos que dan a la mar.

## EL AUTOR

— Haroldo Conti (Buenos Aires, 1925) figura en la lista de desaparecidos de la dictadura argentina. Secuestrado en mayo de 1976, fue profesor, piloto, navegante y escritor de cuentos y libros, fúnebres y circenses, como 'Mascaró', Premio Casa de las Américas en 1975. 'Sudeste' fue su primera novela.

## COMENTARIO

— Basualdo plantea la posibilidad de leer 'Sudeste' en clave alegórica, documental y lírica. Tiene mucho en común con los anti héroes del existencialismo y el río es alegórico a la fuerza. Sin embargo, esta novela es fascinante por su faceta documental: cómo compran, hablan y mueren los hombres anfíbios del Delta.

## LA CITA

«El río es espléndido y el hombre se siente misteriosamente atraído por él. Eso es todo lo que se puede decir»

## 'Todos los colores...'

Lenka Reinerová

NOVELA  
EDITORIAL ASTEROIDE  
PÁGINAS 224 • PRECIO 16,95€

### POR ANA GORRÍA



## SÍNTESIS

— Presente, pasado, futuro y ficción. Los cuatro niveles de realidad se disponen en la narración de la escritora checa para dejar testigo de la dura experiencia a la que se somete. Así, la crudeza de la prisión y los interrogatorios dialogan con su infancia, y con la madurez desde la que se traza este relato.

## LA AUTORA

— Lenka Reinerová (1916-2008) es una de las últimas grandes escritoras checas en lengua alemana. Se exilió en México tras la ocupación nazi. En tierras mexicanas convivió con Frida Kahlo, Diego Rivera y los exiliados españoles. Al regresar a su país natal, fue encarcelada durante 15 meses.

## COMENTARIO

— La voz de esta narradora suena íntima y delicada en medio de la crudeza de los pasajes que relata. 'Todos los colores del sol y de la noche' es un magnífico documento histórico, filtrado por la mirada de la imaginación. Una novela que encuentra su valor en lo pequeño, en lo íntimo en el gran escenario de la historia.

## LA CITA

«Fue un día tan terrible que no dejó ningún recuerdo que pudiera consolarme»