

LIBROS

Una cartografía legendaria de México

LITERATURA

Yuri Herrera

«SEÑALES QUE PRECEDERÁN AL FIN DEL MUNDO»

EDITORIAL PERIFÉRICA

128 páginas. 14 euros

VALORACIÓN

1 2 3 4 5

En 2005, el escritor mexicano Yuri Herrera cautivó a la crítica de su país con su primera novela, «Trabajos del reino», publicada tres años después en España por Periférica y en la que, a través de un compositor de corridos, describía las hazañas de un capo del narcotráfico en la frontera que separa a

México de los EE UU. La novela, una crítica feroz sobre el universo de cabezas decapitadas y mujeres asesinadas que pueblan el norte de ese país, no sólo sorprendió por la dureza del tema, sino también porque Herrera, con una prosa cuidada y poética, captaba el registro oral y coloquial de los habitantes de esa zona.

Más allá del argumento

Con su segunda novela, «Señales que precederán al fin del mundo», vuelve a sorprender con una historia cuyo atractivo no reside en el argumento, sino en la persistencia de su fuerza narrativa, cons-

Herrera sorprende con una novela cuyo interés reside en su fuerza narrativa

truida con un estilo depurado, hecho de silencios y elipsis y que tiene como escenario, las calles de tierra y violencia que se hallan a uno y otro lado de las fronteras. De la mano de Markina, la protagonista de esta novela breve y poética que es enviada al otro lado de la frontera para cumplir con un en-

cargo y encontrar a su hermano perdido, Herrera recorre el largo camino de las fábulas y los mitos que fueron construyendo a México. Así, aunque aquí ya no haya cantantes y artistas, ni poderosos traficantes de drogas encerrados en un palacio, el autor logra componer, con un puñado de leyendas que proceden del pasado milenario y permanecen, intactas y actualizadas, en un presente de balas y soledad, la cartografía personal de un país cuyos límites imprecisos se encuentran más allá de todo lenguaje.

Diego GÁNDARA