

Catálogo de historias

El vértigo de las listas

UMBERTO ECO
Editorial Lumen

408 Páginas

Tere Gradin

Probablemente sus numerosos seguidores hubieran preferido una novela tras mucho tiempo de espera, pero de la pluma del autor de "El nombre de la rosa" ha salido un documentado ensayo titulado "El vértigo de las listas". Todo un paseo ilustrado a través del arte y la literatura, desde Homero a Joyce; de las catedrales góticas a los paisajes oníricos de El Bosco. Un recorrido reflexivo de la cultura occidental hasta llegar al siglo XX con Andy Warhol y Armani. Consideraciones que Umberto Eco presenta a través de la obsesión del hombre a lo largo de la historia por las listas, por la idea de compendio de conocimiento. Desde el catálogo de embarcaciones que realiza Homero en su "Iliada" pasando por los santos y plantas curativas de la Edad Media hasta la colección de objetos que Leopold Bloom guardaba en el cajón de la cocina en el "Ulises" de Joyce, Eco muestra que cada inventario responde al espíritu de cada época, al objetivo de clasificar la realidad para trans-



El pensador italiano profundiza a través del arte y la literatura sobre la vieja afición humana de inventariar la realidad

formarla. No importa si las listas son coherentes o disparatadas. Una lista es siempre una clave para que la realidad parezca auténtica y accesible.

El propio semiólogo italiano desvela su apego a los catálogos en el prólogo de su nueva obra. "El que lea mis novelas verá que en ellas abundan las listas, y los orígenes de esta predilección se remontan a mis estudios juveniles". La lectura de textos medievales y de muchos escritos de Jo-

yce predispusieron al autor de libros como "El péndulo de Foucault" a profundizar en las innumerables enumeraciones que a lo largo de la historia han sido. Así ha decidido recapitular su vieja inquietud en este estudio antológico de la afición humana por los inventarios a través de 21 capítulos como "La lista o el elenco", "Colecciones y tesoros", "Lo indecible" o "La enumeración caótica", todos acompañados de abundantes ejemplos, tanto gráficos como textuales. El intelectual y escritor italiano realiza una exhaustiva y documentada investigación que ha tenido que acotar en poco más de cuatrocientas páginas, consciente de que ninguna lista, ya sea sobre ángeles, demonios, dioses, naves o tesoros, puede considerarse jamás completa.

La edición del libro, publicado por Lumen en un cuidado volumen surge del acuerdo entre el filósofo y escritor milanés y el museo parisino Louvre. La pinacoteca francesa acoge hasta febrero de 2010 una serie de muestras y conferencias destinadas a reflejar las ideas del pensador italiano. La conferencia inaugural del 2 de noviembre llevaba el título de su libro, "Vertigo de la liste" (El vértigo de las listas).

El pensador italiano Umberto Eco.



No me crucifica ni Dios

MANOS VOURAKIS

Elano Ediciones. 433 páginas

Hace ya algunos años que el cristianismo ha visto relegada la supremacía mediática a manos de productos o personas que en nada actúan conforme a las leyes divinas. Ante este panorama, Dios ha decidido enviar a la Tierra a su segundo hijo, Jess, fruto del amor carnal que también padeció en algún instante de la eternidad... Este es el arranque argumental de este relato en clave de humor en el que se ofrece una revisión del fenómeno mesiánico adaptado a la voraz realidad en la que vivimos. Esta obra fue uno de los acontecimientos editoriales más llamativos del pasado año en Grecia, y ahora llega a España en traducción al castellano de la mano de esta editorial gallega.



Perú

GORDON LISH. Periférica. 222 páginas

Gordon Lish es más conocido en Europa por su labor de editor que por su obra literaria. Si en los años 60 difundió a autores como Jack Kerouac o Allen Ginsberg, también a su faceta de descubridor de nuevos talentos debemos últimamente las obras que nos han llegado de Raymond Carver, Richard Ford, Don DeLillo o David Leavitt. "Perú", publicada por primera vez en 1986, es su segunda novela tras "Dear Mr. Capote". Se trata de una obra sobre la infancia, la paternidad y los cambios sociales durante el siglo XX, cuyo argumento gira en torno a un crimen cometido en 1940 por un niño de seis años que asesina a otro de su misma edad. Esta oscura historia será evocada por su protagonista muchos años después.

Felizmente alimentados

La nueva cocina del bienestar emocional para niños

KONI SELINGER
Alba. 225 páginas

Este libro da un paso más allá en las tradicionales cuestiones de la nutrición infantil y vincula las recetas con los estados emocionales, ya que la mayoría de los niños sufren alteraciones en cuya superación la comida puede influir positivamente. Así, el miedo, la irritación, la baja autoestima o la ansiedad pueden verse neutralizados con la



alimentación adecuada.

Pensado para niños a partir de los dos años de edad, en el presente volumen se proponen más de cien deliciosas recetas

especialmente diseñadas para cada caso, con la particularidad de que toda la familia podrá disfrutar de ellas. Además, es una guía con consejos prácticos para alimentar en función del carácter individual. Al final de cada capítulo, un cuento vinculado a los alimentos y adaptado a la correspondiente alteración servirá para que el niño supere su conflicto de una manera sencilla y divertida.

Su autora, Koni Selinger, nació en Buenos Aires en 1970 y, en 1988, se trasladó a Cataluña, donde vive actualmente. De niña preparó sus primeras recetas y adquirió el gusto por la cocina, lo que le llevaría a desarrollar una amplia experiencia en nutrición. Selinger es, además, escritora de cuentos y técnicas narrativas para niños, y ha publicado hasta ahora los libros *Abuelos cuentacuentos* y *Hacer escribir a los niños*.

Los más vendidos

Ficción

1. **El símbolo perdido.** Dan Brown (Planeta).
2. **La noche de los tiempos.** Antonio Muñoz Molina (Seix Barral).
3. **Contra el viento.** Ángeles Caso (Planeta).
4. **El fin del mundo y un despistado...** Haruki Murakami (Tusquets).
5. **La reina en el palacio de las corrientes de aire.** Stieg Larsson (Destino).
6. **Caín.** José Saramago (Alfaguara)

No Ficción

1. **El secreto.** Rhonda Byrne (Urano).
2. **Comunicación y poder.** Manuel Castells (Alianza)
3. **1.000 sitios que ver en España.** Juan Eslava Galán (Martínez Roca).
4. **Historia de la filosofía: sin temor ni temblor.** Fernando Savater (Espasa).
5. **La buena crisis.** Alex Rovira (Aguilar).
6. **Suárez y el Rey.** Abel Hernández (Espasa).

En Galego

1. **A cociña de Larpeiros.** Benigno Campos (Galaxia).
2. **Sete palabras.** Suso de Toro (Xerais).
3. **A praia dos afogados.** Domingo Villar (Galaxia).
4. **Ollas de auga.** Domingo Villar (Galaxia).
5. **Sol de inverno.** Rosa Aneiros (Xerais).

Con la colaboración de:
Casa del libro (Vigo)