

## Check in



Dormitorio. 4:32 de la madrugada. Algo ha tirado a la chica de la cama. Terror puro y duro grabado con cámara casera.

CINE

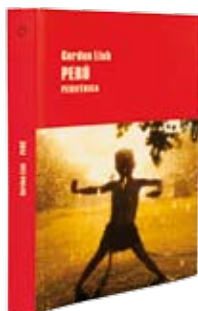
# Las cifras del pánico

Costó poco más de 7.000 euros y ya lleva 70 millones recaudados. La terrorífica *Paranormal Activity* se convierte en el fenómeno del año.

[Por PABLO ORTEGA]

MÁS DE UN PRODUCTOR de Hollywood se estará tirando de los pelos. La modestísima *Paranormal Activity* tiene presupuesto de aficionado (unos 7.000 euros) pero está multiplicando los ingresos en taquilla de muchos filmes de factura millonaria. Al más puro estilo de *El proyecto de la bruja de Blair*, el filme cuenta cómo una pareja comienza a sentir una presencia paranormal en su hogar (puertas que se abren, ruiditos en la alcoba...). Deciden grabar en vídeo con una

cámara doméstica (de ahí la factura casi *amateur* de la peli) lo que sucede mientras ellos duermen. Al final, desaparecen y la policía tan sólo encuentra las cintas de vídeo. Miedito. Bajo la batuta de Spielberg (que adquirió los derechos por un puñado de dólares) el filme ha contado con una campaña de marketing viral digna de estudiarse en las facultades. No tiene desperdicio su tráiler, que muestra los aterrados rostros de los espectadores. ¿Te atreves a verla? **1**



**> CAPITÁN FICCIÓN** 1940, Norteamérica. Tres niños de seis años juegan en un cajón de arena. De pronto, pelean por un rastrillo... y ¡zas! uno de ellos muere de un golpe en la cabeza. Muchos años después, el *niño asesino* –convertido en padre y esposo– cuenta su particular visión de aquel día. Éste es el argumento de *Perú* (Periférica), una de las escasísimas novelas que escribió –ya en su madurez– Gordon Lish, leyenda de la edición americana, fundador de revistas literarias, editor de *Esquire* entre 1969 y 1976 y descubridor de talentos literarios (Don DeLillo, Richard Ford, Raymond Carver), un don que le llevó a ser apodado como *Captain Fiction* (Capitán Ficción). Duro, intenso, honesto; carne de primera. **1** –D. ENTRIALGO

### CUESTIÓN DE ESTILO

Cinco maneras de lucir el color negro.



Steve McQueen, en *Bullitt*; con pistolas y chulería.



El director mexicano Iñárritu, con fular a juego.



Oskar Werner, impecable uniforme en *Fahrenheit 451*.



Tom Jones, el *Tigre* reconvertido en pantera negra.



Darth Vader, el verdadero inventor del *total black*.