

LIBROS

# Ideas luminosas

Todo libro es en sí mismo un regalo. Por eso, la presente selección, además de ofrecer sugerencias para obsequiar en estas fechas, contiene propuestas que pueden iluminar, más allá de las luces de Navidad, la imaginación de los aficionados a la lectura.

• Ignacio Andrade / Carlos Rubio



**El extranjero**  
Albert Camus  
Alianza. 22 euros

Todo es magnífico en esta edición en gran formato de la primera obra de Albert Camus, de cuyo nacimiento se cumplieron cien años el pasado 7 de noviembre. A los valores eternos de esta punta de lanza del existencialismo literario, publicada en 1942, la editorial Alianza ha añadido

dos elementos que convierten en excepcional este volumen. Por un lado, la fiel traducción del poeta José Ángel Valente, en la que repercute su aliento lírico. Y, por otro, las ilustraciones del argentino José Muñoz, potentes claroscuros que captan la atmósfera opresiva y absurda de esta novela clave del siglo XX.

**Atlas de islas remotas**  
Judith Schalansky  
Capitán Swing / Nórdica Libros. 23,95 euros

Las obras de Judith Schalansky suelen sorprender visual y

gráficamente, y son un reto inolvidable para el espíritu de los lectores. Fue así en *El cuello de la jirafa*. Ahora, invirtiendo el lugar común, la escritora y diseñadora alemana ha elegido cincuenta islas remotas para



llevarlas a este fascinante libro. Su presentación es muy seductora: en cada página par se

ofrecen los datos y la historia de la isla cuyo mapa va en la página impar. Los textos, frutos de una minuciosa investigación, incluyen testimonios, a veces terribles, de descubridores y aventureros que llegaron a esos pedazos de tierra aislados en las masas oceánicas. El resultado es bellissimo; y la invitación a emprender esta singladura, irrechazable.

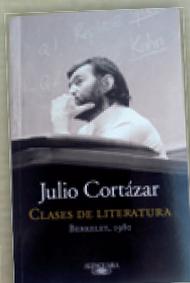
**Oh, América**  
Marcella Olschki  
Periférica. 16,75 euros

Las heridas de la Segunda Guerra

Mundial fueron duraderas. Las colectivas y las personales. La autora expone las suyas en esta breve novela autobiográfica que se inicia con su llegada a Nueva York en busca de su esposo, con el que se había casado en Italia, y camina hacia el desencanto. Los sobrios toques



dramáticos ("yo no vi a mi marido entre la multitud y fui de las últimas en desembarcar") dan paso pronto a un tono bastante más prosaico, en consonancia con el cambio a una vida gris. La mirada ingenua pero crítica de una europea culta dibuja unos Estados Unidos vigorosos de punta a punta, una tierra de acogida de la que, sin embargo, deberá marcharse tras el fracaso sentimental. El retorno a Europa no es tanto una derrota sino el reencuentro con una suerte de Ítaca que en 1947 se está reconstruyendo valerosamente y a la que la heroína vuelve, más sabia, dispuesta a empezar de nuevo.



**Clases de literatura**  
Julio Cortázar  
Alfaguara. 18,50 euros

En 1980, un puñado de universitarios tuvieron el privilegio

de asistir a un curso de dos meses que Julio Cortázar impartió en Berkeley (California). Y no se trató de un conjunto de conferencias pedantes. Al contrario, las charlas fueron amenas, variadas y didácticas. La transcripción de las 13 horas de aquellas grabaciones configura un volumen rico en contenido, un apetecible bocado literario. En un registro distendido, en el que hay cabida para los enjundiosos conocimientos que atesora, el escritor argentino desgrana sus criterios narrativos y pone el acento en asuntos esenciales: el cuento fantástico, el realismo, el ritmo de la escritura, lo lúdico, el humor y el erotismo, eterno trasunto de la vida. Disfrutó Cortázar de aquella experiencia en las aulas, durante la que se permitió exhibir su poliédrica personalidad: "En mi caso soy una víctima de mi vocación porque en realidad yo nací para ser músico". Y disfrutamos los actuales lectores de este catálogo de pautas creativas en el que además es fácil encontrar claves sociológicas, psicológicas, históricas, culturales. Una delicia.