

DAVE EGGERS

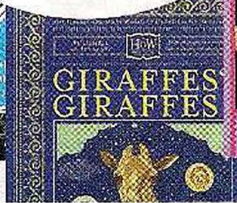
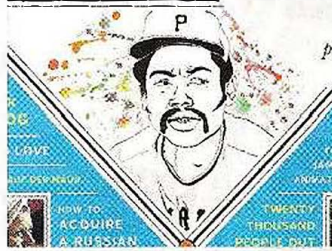
A la izda., Eggers, un ejemplar de «McSweeney's» y «Zeitoun». Debajo, portadas de las otras revistas y de un libro de su editorial.

EL REY DE LA NO FICCIÓN

«ZEITOUN» ES LA NUEVA NOVELA DE **DAVE EGGERS**, CREADOR DE UN ORIGINAL Y REFRESCANTE EMPORIO LITERARIO.

por ANDREA AGUILAR

WHOL  
A MAGAZINE OF RARE AN



Llegó a la Costa Oeste con apenas 20 años. Sus padres habían muerto y él decidió dejar las aulas de la universidad en Chicago para criar a su hermano pequeño en San Francisco. Dos décadas después, Dave Eggers ha construido un efervescente emporio literario y su nombre es sinónimo de la mejor literatura joven de no ficción de EE.UU. Ya con su debut, Eggers quedó finalista del premio Pulitzer. Cuatro libros después, y con una decena de proyectos educativos y alternativos en marcha, llega «Zeitoun» (Mondadori), estremecedor testimonio de una familia musulmano-americana que sobrevivió al «Katrina» en Nueva Orleans y padeció doblemente los males de la Administración Bush. El libro surgió a partir de Voice of Witness, una organización fundada por Eggers y Lola Vollen que recaba testimonios para construir «historias orales». Sus beneficios —todavía está entre

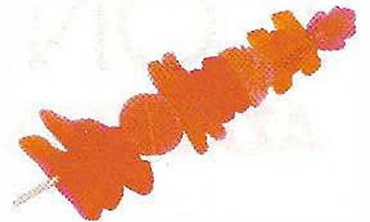
los más vendidos un año después de su publicación en EE.UU.— han sido íntegramente destinados a proyectos comunitarios. Pero aunque Eggers haya movido su pluma más allá de San Francisco, es en esta ciudad donde se encuentra la base de operaciones de su universo creativo. En el número 826 de la calle Valencia abrió en 2002 la primera sede de una ONG educativa que organiza talleres de lectura y escritura para niños. En la acera opuesta está la sede de su editorial McSweeney's y sus revistas, cuidadosamente ilustradas (la mítica y literaria «McSweeney's»; «The Believer», refugio de un novísimo periodismo cultural, y los DVD de «The Wholphin», una original publicación cuatrimestral de cortos y documentales). También hay una tienda, de motivo corsario, con arena procedente de remotas playas, tesoros, sombreros y libros, un pequeño teatro y mesas para los niños. Una divertida muestra del mundo que ha sabido construir el visionario Eggers. ■

NOVEDADES

Mary Cantwell recuerda en **ÉRASE UNA VEZ MANHATTAN** (Lumen) su llegada a Nueva York en los cincuenta para trabajar como editora. Entre el Shanghai de los treinta y la California de posguerra silueta Lisa See **DOS CHICAS DE SHANGHAI** (Salamandra), una absorbente historia de sentimientos. En **MUJERES LO BASTANTE RICAS** (Periférica), Balzac reflexiona con ironía sobre la moda y psicología femeninas. Y vuelven dos clásicos posmodernos: en **JULIET, DESNUDA** (Anagrama), Nick Hornby retrata la obsesión de un fan con su efecto en la pareja, y Brett Easton Ellis aborda en **SUITES IMPERIALES** (Mondadori) la secuela de «Menos que cero», con su protagonista convertido en un guionista acosado por un extraño.



CHUCHES PARA ADULTOS (PARA DISFRUTAR CON UN BUEN LIBRO)



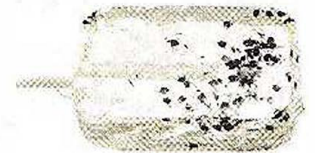
BROCHETAS

Las de Oomumbo nos encantan porque son suecas, design y saben muy bien. ¡Nam! ([www.oomumbo.com](http://www.oomumbo.com)).



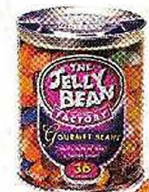
NUDOS GORDIANOS

Si vas a París y no te puedes resistir a los dulces, pásate por À la Mère de Famille. La felicidad en pequeñas dosis.



INSECTÍVORAS

Atrévete a probar estos chupa-chups hechos con... ¡hormigas! Lo último de la firma Edible ([www.edible.com](http://www.edible.com)).



GOURMET

Las clásicas Jelly Bean cada día más sofisticadas: de ponche, palomitas... mezcladas dan terceros sabores.



PAUSTERIZADAS

Caramelos con frutas y yogur, de Yogen Früz. Los de fresa y plátano son nuestros favoritos.