



PETER MATTHIESSEN

Far Tortuga

SEIX BARRAL, 22,50 €

► El Capitán Raib Avers y su tripulación parten hacia el sureste caribeño a cazar tortugas. Durante el viaje, el temperamento de Avers se revela incluso más oscuro de lo que cuentan las leyendas, y su temeridad pone en peligro la vida de los hombres a bordo de la goleta Lillias Eden. Una novela de aventuras, un impresionante retrato de la naturaleza. Peter Matthiessen es autor de ocho novelas, entre las cuales destaca *País de sombras*, con la que ganó el National Book Award.



PATRICK LAPEYRE

La vida es breve y el deseo infinito

DESTINO, 19,50 €

► Dos hombres enamorados de la misma mujer. Uno casado, en París, el otro soltero, en Londres. Louis Blériot es un individuo curioso, que vive un poco fuera del mundo que le rodea, y que se dedica a la traducción de prospectos técnicos. Murphy Blomdale es un financiero americano frustrado que vive en Londres. Un día, Blériot recibe una llamada que espera desde hace dos años, la llamada de Nora Neville, la mujer de la que sigue enamorado, la Nora indecisa.

La Hermandad de la Nieve, de José Vicente Pascual, nos ofrece un viaje en el tiempo a la convulsa sociedad de Granada en el siglo XVI para entretejer una fascinante historia que desnuda las pasiones humanas

Ambición, amor y codicia

Novela

POR JOSÉ MANUEL GARCÍA MARÍN

■ A veces, por justificada conveniencia del escritor, en una novela histórica se adelantan hechos o circunstancias en el tiempo sin, por ello, traicionar necesariamente a la historia, dado que no son hitos que pudieran alterarla. Y es que en estos casos, el suceso es como el excipiente de un medicamento, que da consistencia a la narración sin perturbar las crónicas y asume la función de vehículo que permite dar vuelo a la novela.

En esta ocasión, la licencia se cumple con *La Hermandad de la Nieve*, de José Vicente Pascual, editada en Ediciones EVOHÉ, pues el nevero, en cuanto a oficio reglado, no se dio hasta el siglo XIX, como el mismo autor aclara en su nota final; sin embargo, aunque antes no existiera como gremio, lo cierto es que siempre hubo quienes se encargaron de transportarla hasta la ciudad. Ya desde la época nazarí, y seguramente con anterioridad, se usaba para refrescar bebidas y mantener alimentos en buen estado.

Es en la Granada del siglo XVI, por tanto, donde se asienta la historia de una familia cristiana oriunda de las montañas de

León, de donde llega Álvaro de Bayos, soldado de las huestes de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, para establecerse definitivamente, apartado de las armas. Para ello cuenta únicamente con los quinientos reales de plata que, como veterano, constituían su dote de retiro y posibilitará que arriende una finca a las afueras de Granada, y una idea fija e inmutable: fundar la Hermandad de la Nieve, con la que se convertirá en un hombre acaudalado, si bien estipulará unas condiciones férreas de comportamiento, tanto para los componentes, asalariados suyos, a los que exigirá silencio absoluto sobre los asuntos de la Hermandad y completa observancia y lealtad a sus normas, como para sí mismo. Además añadirá un requisito exclusivo para él y sus herederos varones: casar, pero sin jamás enamorarse, por el convencimiento firme de que así nunca se verán influidas sus decisiones.

En definitiva, es el anticipado fundador de un gremio, el de los neveros; no obstante, no será él, sino su nieto, Álvaro de la Santísima Trinidad de Bayos, quien nos describa los acontecimientos del abuelo y del padre, Álvaro Andrés de Bayos, y los suyos propios. Tres generaciones de cristianos cuyas vidas quedan enlazadas al viejo reino, en plena ebullición. A través de estos per-



José Vicente Pascual.

El autor, José Vicente Pascual, fascina al lector, para quien recrea una atmósfera que contiene todos los aderezos para seducirlo

sonajes, José Vicente Pascual fascina al lector, para quien recrea una atmósfera que contiene todos los aderezos para seducirlo. Gracias a ellos, aparecerán en escena moriscos huidos a las montañas, algún cura vividor, nobles musulmanes convertidos a la nueva fe para mantener su patrimonio y posición social, comerciantes, soldados, regidores, caballeros veinticuatro, taberneros compinchados con busconas y prostitutas e incluso una misteriosa «señora» que, desde su casa del Albaycín, parecía



JOSÉ VICENTE PASCUAL

La Hermandad de la Nieve

► EDICIONES EVOHÉ. 18,60 €.

Novela histórica

► *La Hermandad de la Nieve* no es una historia de grandes héroes, reyes, conquistadores y príncipes. Sus protagonistas son simples hombres y mujeres valerosamente entregados al afán de vivir. Ganarán su fortuna mediante un duro trabajo en lucha con la montaña y sus nieves perpetuas, se convertirán en personas respetadas, incluso temidas; y vivirán sus pasiones con intensidad propia de una estirpe de supervivientes. Durante tres generaciones que abarcan todo el siglo XVI, el gremio de neveros afrontará las tremendas convulsiones sociales del reino de Granada.

mover los hilos más sutiles de la ciudad y, por supuesto, la amenazadora sombra de la Inquisición, siempre implacable, temible para un oficio que a oídos poco avisados o envidiosos, podría estimarse de diabólico, pues transformar la nieve en hielo más se conjeturaba obra de alquimistas que de un esforzado grupo de trabajadores infatigables.

Con un argumento meditado y lúcido, por lo que tiene de original, de refrescante, *La Hermandad de la Nieve* se posará sobre el lector con la blandura de un copo, pero con la solidez del hielo, para ofrecer, de esa época granadina, una perspectiva objetiva, atrevida y placentera, como debe ser una novela. Y es que José Vicente Pascual, sin duda, sí es un alquimista de la palabra escrita.

Existencialismo y violencia en viñetas

El colombiano Joni B. muestra en *Maldito planeta azul* una juventud aburrída que busca en la violencia una salida a su frustración

Cómic

POR MIGUEL FERRARY

■ Los cómics han dejado de ser un elemento minoritario cuando se abordan reflexiones con hondura. La cultura pop ha

difundido este medio de expresión y lo ha hecho usual, aunque apoyados en una apuesta de ocio y fantasía. Sin embargo, también ha permitido que el cómic deje de verse como un extraño en las estanterías de libros. Eso ha abierto la puerta al cómic militante, reflexivo, con apuestas arriesgadas e historias que golpean la realidad perfecta que el hombre suele construir a su alrededor para huir de los problemas.

El autor colombiano Joni B lanza un derecho de realidad con *Maldito planeta azul*, publicado en Periférica. Acude a personajes clásicos del cómic popular, como los

superhéroes o los zombis, pero que son sólo una mera excusa para mostrar una juventud desencantada de la sociedad, con una profunda crisis de valores y sumidos en un profundo aburrimiento existencial del que sólo salen recurriendo al alcohol, las drogas y la violencia. Hay poca diferencia con esa visión de la generación beat de los años 50, que se revelaba contra la fachada bienpensante y uniformadora de la nueva sociedad de consumo.

Joni B rescata ese estado de ánimo que se palpa en las calles, azuzado por la crisis que pone en duda la estabilidad de un sistema que tiende a adormecer conciencias.

Pero el gran valor de *Maldito planeta azul* no está sólo en el planteamiento o el reflejo de la sociedad adormecida y sumida en la conciencia de que el «no future» del movimiento punk es cada vez más actual. El mérito está en trenzar las historias con un



JONI B

Maldito planeta azul

► PERIFÉRICA. 14,75 €

humor negro y corrosivo, con superhéroes con pocos ideales, barrigudos, manipulables y drogadictos, donde la eterna lucha del bien y del mal se difumina. *Maldito planeta azul* es una lectura necesaria y aconsejable para sacudirse un poco por dentro los convencionalismos que nos agarratan.