



Fogwill, a la conquista (otra vez) de España

M. N.

La manida santísima trinidad de las letras argentinas dormirá tranquila a partir de ahora, bajo el arrullo de la confortable consigna «misión cumplida». Para entonces los tres narradores mejor considerados de las tierras de Messi –a saber: Ricardo Piglia, César Aira y el siempre provocador Fogwill– habrán completado su desembarco en España en una suerte de misión comando iniciada hace menos de una década, para plantar la bandera albiceleste como si de las tristes islas Malvinas se tratara. Y el símil bélico no es gratuito, porque quien completa la hazaña es el deslenguado y calculadamente soberbio Fogwill –no en vano, se ganaba la vida como publicista antes de convertirse en escritor– con la reedición en *Periférica* de *Los pichiciegos*, su magistral primera novela sobre el conflicto del Atlántico Sur, escrita antes del armisticio. Pero la obra no llega sola: Alfaguara publica sus *Cuentos completos* y el autor presentará en unos días ambos títulos en persona, en Barcelona y Madrid.