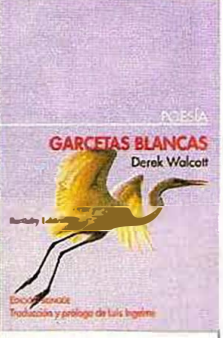
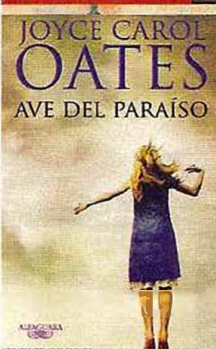
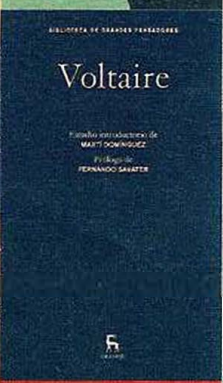
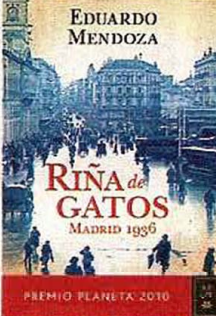
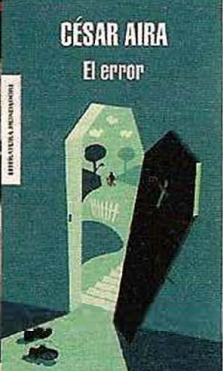
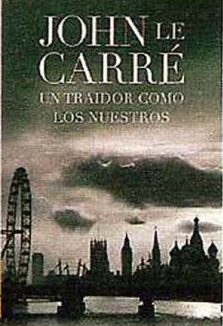


Elvira Lindo
Lo que me queda por vivir



15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

> **15. Lo que me queda por vivir**

Elvira Lindo. Seix Barral. 18 euros
Intimidad. La vida es un camino lleno de bifurcaciones que nunca se sabe a dónde conducen. Y ahí, en el Madrid de los ochenta, está Antonia con un niño de cuatro años y un matrimonio frustrado, narrado aquí con gran sensibilidad.

16. Vida

Keith Richards / James Fox Global Rhythm. 24 euros
Juerga. El guitarrista de los Rolling Stones a pecho descubierto. Aventuras, peleas, drogas, triunfos, celos, derrotas, juergas y, claro, pullas y más pullas a su amigo de la infancia y compañero de banda, Mick Jagger. ¡Ah!, y los desencuentros con grandes como Bob Dylan, David Bowie o Eric Clapton.

17. Riña de gatos. Madrid 1936

Eduardo Mendoza. Planeta. 21,50 euros
Guerra Civil. El conflicto armado de España sigue siendo tema literario. Ahora es Eduardo Mendoza que sitúa su historia en Madrid en las vísperas de la guerra para crear un retrato con cierto tipo de vodevil. Velázquez es la referencia artística del libro.

18. Ave del paraíso

Joyce Carol Oates. Alfaguara. 24,50 euros
Familia. Culpas, secretos y dedos acusadores a la sombra de un crimen, aparentemente pasional, sirven a Oates para mostrar el interior de la familia y la sociedad de Estados Unidos. Una de las mejores novelas de quien suele estar en las quinielas del Nobel.

19. El invierno del dibujante

Paco Roca. Astiberri. 16 euros
Cómic. El ganador del Nacional de Cómic 2008 vuelve a apoyarse en la realidad para contar y denunciar. Ahora con su magistral trazo recrea los años de la editorial Bruguera en pleno franquismo, y cómo unos dibujantes intentan sacar la revista *Tío Vivo*.

20. Todo es silencio

Manuel Rivas. Alfaguara. 18,50 euros
Encrucijada. Galicia al borde del barranco por culpa del narcotráfico. Ese es el fresco creado por Rivas, en una narrativa incisiva y llena de imágenes que muestra los cambios y estragos que todo esto causa no solo en la sociedad, sino, y sobre todo, en las personas. En las relaciones con el entorno.

21. Un traidor como los nuestros

John Le Carré. Plaza & Janés. 22,90 euros
Intriga. Le Carré maneja los resortes de la escritura para mantener atento al lector sin descuidar el tema que denuncia. Una pareja británica termina involucrada en la deserción de un mafioso ruso y con ellos se retrata un mosaico del mundo amoral.

22. El error

César Aira. Mondadori. 15,90 euros
Laberinto. Una vez el narrador entra por una puerta falsa, el autor argentino vuelve a desafiar la realidad. O el orden tal como se conoce. A partir de ahí el narrador, y con él el lector, entran en un laberinto de sugerentes historias del mundo editorial o de bandoleros.

23. Voltaire. Cartas filosóficas, cuentos y memorias

Voltaire. Gredos. 59 euros
Creación. Pocos filósofos han sido tan amenos en el planteamiento de sus ideas, y menos aún han tocado tantos frentes creativos. Aquí, además de su filosofía y su diccionario, están sus maravillosos cuentos y su apasionante vida en medio del Siglo de las Luces.

24. Los picaros y los canallas van al cielo

Elizabeth Smart. Periférica. 17,50 euros
Pasión. Smart fue un de las gratas recuperaciones de 2009. En aquel hermoso libro *En Grand Central Station me senté y lloré*, la canadiense confiesa su obsesiva pasión por un poeta casado. Ahora tiene dos hijos y enfrenta sola los años postreros de la II Guerra Mundial.

25. Garcetas blancas

Derek Walcott. Bartleby. 17 euros
Poesía. El Nobel de Santa Lucía ha creado un iluminador testamento literario y lírico con los temas que lo han acompañado en su vida: la identidad, el multilingüismo, la mitología, el colonialismo, la naturaleza y el paraíso perdido de su isla.

26. Union Atlantic

Adam Haslett. Salamandra. 18 euros
Crisis. La novela es el género que mejor suele contar la vida, e incluso adelantarse. Es parte del arte. Y esta novela de Haslett es la prueba de ello. Un libro premonitorio de la crisis económica. Lo publicó justo cuando explotó todo, en 2008. Una lectura para ver cómo se pudre el tejido de un sistema de vida.