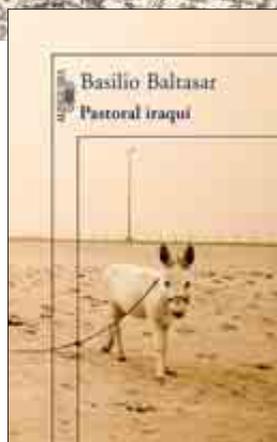
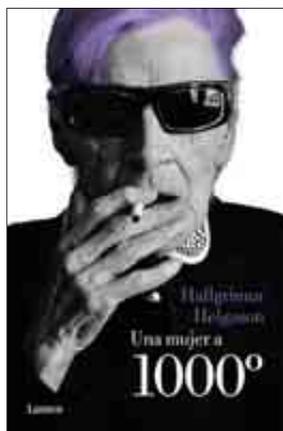


# agenda

## Islandia

**'Una mujer a 1000°'**  
Hallgrímur Helgason  
(Lumen)

Basada en la historia real de la nieta del primer presidente de Islandia, la novela presenta a Herra, una anciana que ha decidido vivir en un sótano de Reykjavik conectada a la red y fumando como una descosida. Una crítica brutal a la sociedad contemporánea y al machismo



## Irak

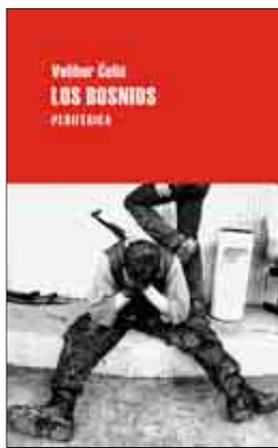
**'Pastoral iraquí'**  
Basilio Baltasar  
(Alfaguara)

Esta novela nos ofrece un recorrido por aquel Irak desolado a causa de una guerra. El autor nos cuenta los desvelos de unos militares españoles en una geografía marcada por la devastación. Para viajeros extremos.

## Rusia

**'Prohibido entrar sin pantalones'**  
Juan Bonilla  
(Seix Barral)

La biografía novelada del poeta futurista Vladimir Maiakovski, *enfant terrible* que transgredió las normas para crear una auténtica revolución vanguardista en Rusia, es un libro ideal para comprender la evolución política del país del frío.



## Bosnia

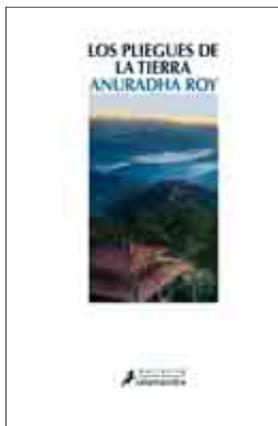
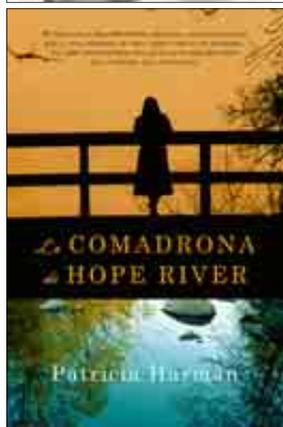
**'Los bosnios'**  
Veljko Čolić  
(Periférica)

Estremecedor, y al tiempo hermosísimo, libro de relatos sobre los hombres y mujeres que perdieron la vida en la guerra de los Balcanes, allá por la década de los 90. Un recorrido por una geografía manchada de sangre.

## Estados Unidos

**'La comadrona de Hope River'**  
Patricia Harman  
(La Esfera de los Libros)

Novela ambientada en la Gran Depresión norteamericana, y más concretamente en la montaña de los Apalaches, en la que una comadrona va de casa en casa ayudando a dar a luz. Es, por tanto, un recorrido por la intimidad de los hogares estadounidenses en una época terrible.



## Himalaya

**'Los pliegues de la tierra'**  
Anuradha Roy  
(Salamandra)

La segunda novela de Anuradha Roy transcurre en una pequeña aldea enclavada en las laderas boscosas del Himalaya, hasta allí se traslada una mujer para olvidar su pasado y trabajar como maestra de escuela. La geografía de la calma inundará al lector.

/Libros

## Mapamundi literario

Las novelas son un espejo de la realidad que impera en los países donde están ambientadas. Así pues, resultan una forma extraordinaria de conocer otros parajes, otras sociedades, otras almas.

**Los lugares lejanos** no solo están a nuestro alcance a través de los *touroperadores* o de los libros de viajes. Las novelas también nos acercan a otras sociedades, y además engrandecen nuestro conocimiento mostrándonos el corazón de quienes habitan esos territorios.

Son muchos los escritores que lo han logrado, enseñándonos, a través de su obra, el alma de los habitantes de sus países de origen –Murakami y Japón, Coetzee y Sudáfrica,

Auster y Norteamérica, Baricco e Italia, Marías y España, Grass y Alemania, Bernhard y Austria, Vargas Llosa y Perú, Tolstoi y Rusia, etc–, pero hay otros autores que, aun no siendo tan conocidos, han logrado transmitirnos el carácter de un pueblo con tan solo una novela. He aquí algunos ejemplos de libros que, además de poseer una calidad extraordinaria, comprimen en sus páginas la esencia de varias culturas. *Álvaro Colomer*