

Libros

El lobi israelí

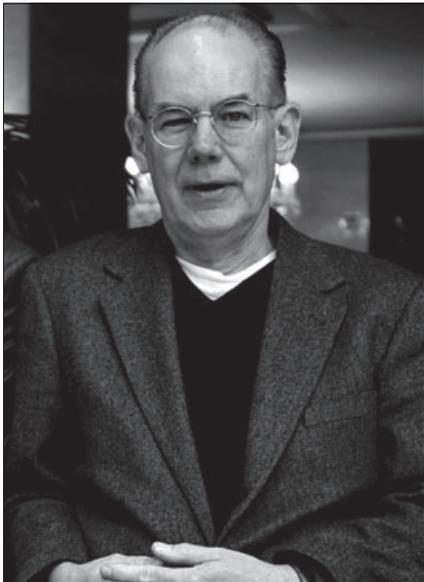
Se ha acusado a los autores de antisemitas

Joan Cañete

La tesis de *El lobby israelí y la política exterior de Estados Unidos*, de los estadounidenses John J. Mearsheimer (Nueva York, 1947) y Stephen M. Walt (1955), es muy sencilla. El destacado apoyo económico, militar y político que Washington proporciona a Tel-Aviv no puede explicarse solo por motivos estratégicos y morales. Es el resultado de la acción en Washington de una amalgama de organizaciones e individuos de diferentes orígenes, ideologías y agendas que trabajan sin coordinación y que los autores agrupan bajo el nombre de *lobi israelí*. Según Walt y Mearsheimer, las políticas que el lobi ha promovido y que Washington ha seguido son perjudiciales tanto para los intereses de EEUU en Oriente Próximo como para la seguridad a largo plazo del Estado israelí.

De lo más suave que han escuchado los autores contra ellos desde que su trabajo se publicara, primero como ensayo académico (2006), y ahora ampliado, es que son "antisemitas" y que han resucitado *Los protocolos de los sabios de Sión*. "Es difícil hablar sobre el lobi israelí, sobre todo porque grupos dentro del lobi presionan a los medios para que no publiquen nada que sea crítico con Israel. Sus esfuerzos no son efectivos en un 100%, pero han tenido éxito en modular la visión de Israel que se tiene en EEUU", dice Walt.

El caso, y puede que ese sea el problema para sus críticos, es que el libro no es un panfleto. Con rigurosidad académica, Mearsheimer y Walt detallan el enorme apoyo que recibe Tel-Aviv de Washington, analizan el valor es-



Uno de los autores.

tratégico y los motivos morales para tanta ayuda y llegan a la conclusión de que solo el éxito del lobi en Washington explica la privilegiada relación entre ambos países. El lobi descrito por los autores no es un contubernio, sino grupos de presión públicos, legales y legítimos que gozan de un gran éxito. "Las actividades del lobi israelí son legítimas formas de expresión política en Estados Unidos", afirma Walt.

'El lobby israelí'. Autor: John J. Mearsheimer y Stephen M. Walt. Edita: Taurus/Ara Libros, Barcelona, 2008

Sobre lo romántico

Nos vamos de viaje

Estas alturas no sería difícil convenir, entre los teóricos de la literatura, que el profesor belga Paul de Man ha sido uno de los críticos más influyentes que haya habido, destacando de su labor la introspección especulativa que ha sabido derivar de la intra-lectura a que ha sometido cada uno de los libros que ha estudiado. Pero incluso podría extenderse su perspicacia analítica a los propios autores. En tal sentido resulta cla-

La historia de un pueblo, de su literatura y de su música puede ser contada y tratada de muy diversas formas. Una de ellas, es centrándose en una década, atendiendo a cuanto aconteció en esos años en dicho país. Y si esa década es la de los maravillosos años 60, ¡qué fácil se nos pone...! Sergio Galarza y Cucho Peñaloza, el primer escritor de la nueva hornada de autores peruanos, y el segundo locutor y fundador de uno de los primeros sellos



'La retórica del Romanticismo'. Autor: Paul de Man. Edita: Akal. Madrid, 2007



'Los Rolling Stones en Perú'. Autores: Sergio Galarza y Cucho Peñaloza. Edita: Editorial Periferica, Cáceres, 2007

rificador la reflexión que hace a propósito de la influencia de un autor concreto sobre uno de los románticos por excelencia, Hölderlin: "Hubo un hombre que, al reafirmar la prioridad ontológica de la conciencia sobre el objeto sensible, situó de nuevo en su camino auténtico el pensamiento y destino occidentales. Este hombre tuvo la sabiduría y la paciencia de permanecer fiel a los límites que este conocimiento, de acuerdo con sus propias leyes, impone al espíritu humano. Fue de este modo capaz de salvaguardar el futuro de la humanidad. Su nombre: Rousseau. Su acto: recobrar a sí mismo". Es un verdadero regalo verbal esta lectura clara y profunda, en la línea de los clásicos. Estos ensayos, escritos entre 1956 y 1982, incluyen el estudio de la obra de Baudelaire, Wordsworth o von Kleist.

Ricardo Martínez

discográficos en su país, son los encargados de firmar *Los Rolling Stones en Perú* recordando al mundo que los Rolling, o al menos parte de ellos, también estuvieron en el país andino, en 1969, el siguiente al que habría de cambiar el mundo. ¿Qué buscaban Mick Jagger y Keith Richards en las alturas limeñas? Hoy en día es un completo misterio. Y si esto lo unimos a que no fue este el único viaje de morritos calientes a dicho país, el misterio se acentúa. Entremedias estaban las constantes tensiones dentro de la banda, su permanente divorcio con la prensa o la vieja y freudiana búsqueda de los yoes. Con ellos viajaremos por el Amazonas y contemplaremos una visión diferente de los indígenas. Casi nada, y es que los viejos rockeros nunca mueren.

José Luis García

▼ ANTOLOGÍA

'La voz en bandolera'. Autor: Diana Bellessi. Edita: Visor Libros. Madrid, 2007



Forman parte de estos versos el frenesí de Buenos Aires y los paisajes de la Argentina interior. Lejos de la monodía de

los grandes autores, sus versos acogen multitud de voces, ritmos y tradiciones que dotan a su obra de una aguda originalidad. Poeta pendular y viajera intempestiva, Bellessi va del paseo solitario al colectivo.

▼ INFANTIL

'Aventuras de Pepe en la Mezquita-Catedral'. Autor: J. M. Ballesteros. Edita: El Almendro. Córdoba, 2007



Ya tenemos a Pepe metido en otra aventura. Esta vez, visitando con sus padres y hermana a la Mezquita-Ca-

tedral de Córdoba, ve un ratón y, al correr tras él, se da un golpe contra una columna, a consecuencia del cual, la columna se inclina. Pepe le empuja para enderezarla, pero la columna acaba cayéndose.

▼ LINGÜÍSTICA

'Guerra y lenguaje'. Autor: Adan Kovacsics. Edita: Acanalado. Barcelona, 2007

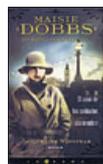


En el fragmento de la Gran Guerra, el ejército austro-húngaro creó un Cuartel de Prensa donde trabaja-

ron escritores con la tarea de crear propaganda para ensalzar el esfuerzo de sus soldados en el frente. De ese modo se establecía una nueva relación entre la actividad literaria y la maquinaria bélica.

▼ INTRIGA

'Maisie Dobbs, investigadora privada'. Autor: Jacqueline Winspear. Edita: Ediciones B. Barcelona, 2008



Quién lo iba a decir... Aquella niña que con 13 años entró a servir en la mansión de Lady Compton había llegado a ser al-

guien: Maisie Dobbs, Investigaciones Personales y Comerciales. La vida de Maisie no había sido precisamente fácil. Los Compton la acogieron como una hija y la ayudaron a estudiar en Cambridge.

▼ EPISTOLARIO

'Inédito'. Autor: Valle-Inclán. Edita: Editorial Espasa Calpe. Madrid, 2008



Primo de Rivera describió a Valle-Inclán como "eximio escritor y extravagante ciudadano", y con más fortuna de la espera-

da la frase sobrevivió al tiempo, paradigma de la cortina de tópicos y anécdotas que ha ocultado la personalidad de don Ramón. Todo en su vida aparenta ser una contradicción, desde su lugar de origen.