

LIBROS PARA TODOS (¡Y NO SÓLO DE FOTOS!)

Queda un mes para llegar al mes antes de Navidad, así que nos ponemos en formato lectura-regalo: una lujosa producción de moda por Karl Lagerfeld, literatura posmoderna o arte rico y helado en incluso táctil. Lo mejor es que no tienes por qué elegir sólo uno de estos libros

PASO A PASO

Periférica se va afianzando como una de las editoriales más sustanciosas, valientes y necesarias de nuestro modesto panorama. Su constante esfuerzo de difusión de nuevos autores y, sobre todo, de recuperación de títulos por descubrir no tiene precio. Su generoso ritmo de publicación, tampoco. Entre sus últimos lanzamientos, destaca **"Mi abuelo"**, telegráfica novela de la joven escritora francesa Valérie Mirajan con una indisimulada intención renovadora que ya le ha valido comparaciones con Georges Perec. **"Los Rolling Stones en Perú"**, interesante reconstrucción periodística sobre el periplo del grupo en el país sudamericano, inaugura la colección "Entre la erudición y el underground". Y **"Saide"** (Octavio Escobar), con ecos de Horace McCoy y Dashiell Hammett, es la primera referencia de una serie de novelas negras escritas por autores latinoamericanos que Periférica editará periódicamente. **R. H.**



HABLEMOS DE LANGOSTAS

(Mondadori)

David Foster Wallace está considerado como uno de los mejores novelistas estadounidenses de su generación, aunque su punzante visión del mundo cala más hondo en sus artículos. Quienes disfrutaran su memorable relato sobre el rodaje de "Carretera perdida" de David Lynch incluido en su predecesor **"Algo supuestamente divertido que nunca volveré a hacer"**, disfrutarán como enanos viendo cómo Foster Wallace se sumerge en los premios de cine porno en Las Vegas, en un festival de langostas, en cómo vivió el 11-S su pueblo natal, el humor de Kafka o los criminales comicios de su país. **B. B.**



Las escaleras del lujo son así de bonitas cuando las fotografía Karl Lagerfeld.



INTRIGA PALACIEGA

Aparte de diseñador, gurú cultural, coleccionista (arte, muebles) y personaje por derecho propio, **Karl Lagerfeld** es un reputado fotógrafo. Haciendo uso de su posición privilegiada, donde algunos harían una humilde fotonovela él ha creado, junto con su musa Amanda Harlech, una larga editorial de moda llamada **"Palazzo"**. Por supuesto, con su modelo fetiche Brad Kroening, y por supuesto publicado con el lujo que permite **Steidl. D. G.**

vanidad

OCTUBRE 2007