

**DE BOLSILLO**

Sergio Galarza  
y Cucho Peñalosa  
**LOS ROLLING STONES  
EN PERÚ**  
PERIFÉRICA



Es conocido casi por todos que los Rolling Stones han sido y son grandes amantes de Sudamérica. Tal es el caso que, poco después de que muriese Martin Luther King y de que se produjese la matanza de Tlatelolco en México durante 1968, Mick Jagger, Keith Richards y Anita Pallenberg viajaron a Perú en busca de *vedettes* surrealistas, magia, indígenas amantes del aguardiente y *top models*. Un excelente tratado escrito por Sergio Galarza y Chucho Peñalosa que nos ayudará a entender (un poco más) a Sus Satánicas Majestades.



ACABA DE PUBLICAR *DESCUBRIR*. TARDÓ EN CANTAR, PERO SU VOCACIÓN PRINCIPAL SON LAS TENDENCIAS. SIN EMBARGO, SU DIAR INTERPRETACIÓN DE LAS GRANDES PROMESAS...

ÚLTIMO LIBRO...

UN LIBRO QUE...

las cartas...

noches...

TU AUTO...

UN TÍTULO...

UN LIBRO...

na...

no nos...

siendo uno de...

...UT. ASEGURA QUE DE PEQUEÑA...  
...E HACERLO, A PESAR DE QUE SU...  
...SGAÑITARSE EN MÍTINES Y CONF...  
...ASLADASE A LA CAPITAL PARA ESTU...  
...EN LA QUE ES (QUIZÁ) UNA DE LAS...  
...CTUAL: LANTANA.

...de Alice Walker. Yo tenía trece años y...  
...s hacían que me emocionase todas las...  
...a manera de entender el alma humana...  
...ario, de Hermann Hesse.  
...también de Hermann Hesse, porque el perso...  
...que está latente en todos nosotros, pero que...  
...Y a pesar de esa apariencia tan débil, termina...  
...fuerzas...

**PIERRE ♥ GILLES**

Catherine Deneuve, Madonna, Ditta von Teese, Siouxsie y Marc Almond son algunos de los rostros conocidos a los que las cámaras de Pierre y Gilles han fotografiado a menudo. Ahora cumplen treinta años de relación profesional (y personal) y han recuperado algunos de sus trabajos más vistosos en la exposición de la sala JEU DE PAUME de la Place de la Concorde en París, pero también en *Pierre♥Gilles*, una extensa antología en la que se incluye, además, una original biografía ilustrada. Grandes amantes del retoque fotográfico y con unas influencias de lo más variadas –la purpurina, los años 80, el *porno-chic*, la mitología y (fundamentalmente) las imágenes cristianas de todo tipo, desde santos hasta vírgenes y demonios–, sus fotografías son muy apreciadas por el arte contemporáneo, que ya les ha elevado a la categoría de artistas consagrados pese a lo atrevido de algunas de sus imágenes, en las que muestran las erecciones de sus modelos sin ningún tipo de pudor.

