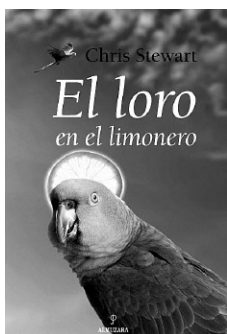


UN INGLÉS EN LAS ALPUJARRAS

Lo nuevo de Chris Stewart

Un libro muy esperado. *El loro en el limonero* (Almuzara) es la nueva obra autobiográfica de Chris Stewart (un inglés ex músico que contaba en *Entre limones*, con sentido del humor y capacidad

autocrítica, sus andanzas como granjero-agricultor en las Alpujarras). Su secuela, *El loro en el limonero*, prosigue y ahonda en esa narración chispeante y aleccionadora. El libro sale el 14 de septiembre.



VIAJES

Nueva York, al descubierto

La guía visual *Nueva York* (Aguilar) es el mejor aliado tanto para un viaje de lujo como de presupuesto limitado a la popular ciudad americana. Planos detallados y cientos de fotografías acompañadas

de las mejores sugerencias sobre itinerarios, paseos, visitas, museos, cafés, tiendas, restaurantes, hoteles... son algunas de las informaciones que se pueden encontrar en esta completa guía de viajes.



Mick Jagger buscaba "magia"

Esta quiere ser la breve reseña de una editorial y de uno de sus libros. Lo destacable de *Periférica* es, ya lo indica su nombre, su condición de empresa en la *periferia* de los centros culturales españoles: no está ni en Madrid ni en Barcelona, sino en Cáceres. Le anima además la voluntad imaginativa: sus libros rehúyen lo convencional y trillado. *Periférica* puede sorprender a sus lectores, y eso es cada día menos frecuente. Con sus textos entre la erudición, lo insólito y lo *underground*, se ha convertido en una editorial a seguir por los lectores inquietos.



CRÓNICA

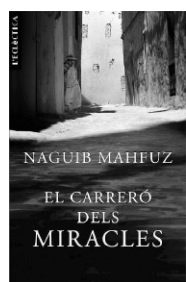
S-GALARZA-C. PEÑALOZA

Los Rolling Stones en Perú

PERIFÉRICA
CÁCERES, 2007
176 PÁGINAS

El primer título de Pequeños Tratados, nueva colección de *Periférica*, es *Los Rolling Stones en Perú*. Firmado por el joven escritor peruano Sergio Galarza y el periodista de la misma nacionalidad Cucho Peñaloza, narra la historia de una búsqueda: la de las huellas de los Stones más allá del océano. En los hoteles del centro de Lima, en Cusco y en la selva amazónica, entre indígenas amantes del aguardiente y top models con casa en Marbella. Interesante aproximación a la polémica banda inglesa y sus contradicciones. Finales de los 60. Años dramáticos y prodigiosos. Matan a Martin Luther King. Mayo del 68. Matanza de Tlatelolco (México): decenas de estudiantes son asesinados por su propio gobierno en una manifestación. Dictaduras en Latinoamérica... En 1969, Jagger llega a Perú en compañía de Keith Richards y Anita Pallenberg. ¿Qué buscan? En declaraciones al Sunday Express, Jagger declaró: "Magia".

MIGUEL GUILLEM



NOVELA

NAGUIB MAHFUZ

El carreró dels miracles

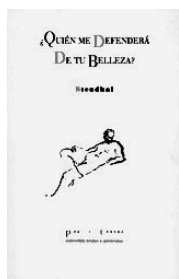
BROMERA
ALZIRA, 2007

Historias cotidianas del profundo Cairo

Naguib Mahfuz (1911-2006) obtuvo mercedamente el Premio Nobel contando, en la mayoría de sus libros, la vida de gente humilde de su país, Egipto. Especialmente del microcosmos humano y abigarrado de El Cairo, ciudad natal de Mahfuz. Para el escritor más importante de la literatura árabe contemporánea, los problemas de la gente modesta son el fondo revelador y la precisa radiografía de una sociedad. Las grandezas de los humildes, casi siempre ocultas, y sus miserias, conocidas por todos. Bromera ha traducido al valenciano este gran relato coral. Una crónica apasionante.

Un hermoso verso de Miguel Angel

Hermosa y desconocida obra de Stendhal, quizá por su temática, seguramente porque se trata de una obra inacabada y un descubrimiento bastante reciente. En 1995 se dio a conocer uno de los inéditos más sorprendentes de Stendhal: una novela breve sobre el amor entre Miguel Ángel Buonarroti y Tommaso Cavalieri, el joven aristócrata romano destinatario de muchos de los poemas del genio renacentista. El título de la novela inconclusa lo toma Stendhal de un hermoso verso de Miguel Ángel citado en el relato: ¿Quién me defenderá de tu belleza? (*Chi mi difenderà dal tuo bel volto?*).



NOVELA BREVE

STENDHAL

¿Quién me defenderá de tu belleza?

PRE-TEXTOS
VALENCIA, 2007
80 PÁGINAS

Maestro de la ciencia ficción

NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN

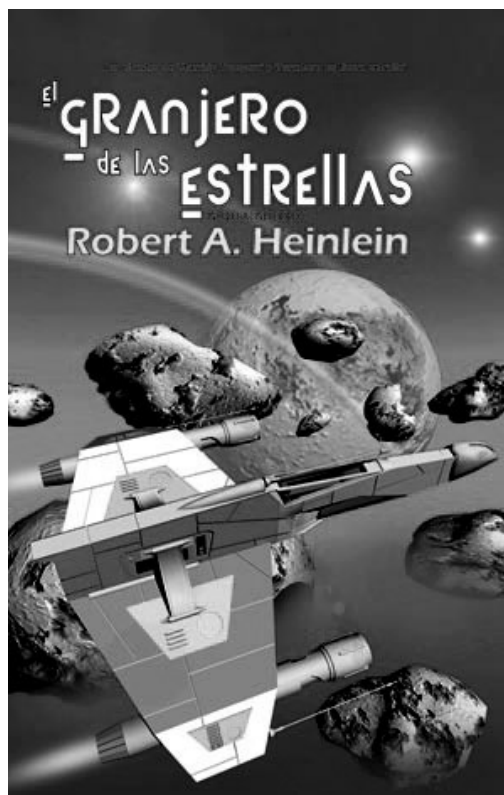
ROBERT A. HEINLEN

El granjero de las estrellas

LA FACTORÍA DE IDEAS
MADRID, 2007
320 PÁGINAS

La literatura de ciencia ficción sufre en sus páginas siderales las mismas cuitas que padece el cine de terror, al menos de cara a la crítica académica: le cuesta mucho recibir las bendiciones de los expertos. Hay algunos autores que ya superaron hace tiempo, aunque quizá no del todo, las restricciones críticas (Asimov, Bradbury, Matheson, Tolkien, Clarke y Stanislas Lem). Pero el resto sigue siendo ignorado. En España la situación es más grave.

Hablábamos en esta página hace una semana de un clásico de la ciencia ficción, Philip José Farmer, casi desconocido en España entre los comentaristas (no entre sus seguidores, que son muchos y fieles. Con Robert A Heinlein ocurre algo similar. Nacido en Estados



Unidos en 1907, es uno de los grandes maestros de la ciencia ficción de todos los tiempos. *Entre sus obras destacan Estrella doble, La Luna es una cruel amante, Puerta al verano, Tiempo para amar y El granje-*

ro de las estrellas (inédita en España), todas publicadas por La Factoría de Ideas. Fallecido en 1988, Stephen King afirma de él que es "no sólo el mejor escritor americano de ficción especulativa, sino el mejor del género en el mundo". Asimov, noblemente, llegó a afirmar que era "el mayor escritor de ciencia ficción de toda la historia".

Colonos del espacio

El granjero de las estrellas cuenta de historia de George Lerner, a punto de embarcar rumbo a Ganimedes para unirse a los nuevos colonos. Su amigo Bill vive con un único deseo: entrar a formar parte, como él, de la expedición. Pero su padre no quiere: es una misión demasiado peligrosa. Desoyendo sus consejos, Bill consigue partir

a bordo de la nave colonial Mayflower para buscar su destino en las estrellas. Pronto se dará cuenta de que su padre no andaba tan desencaminado.

RAFA MARÍ

Una guerra que duró más de 80 años

RELATO HISTÓRICO

F. MARTÍNEZ LAÍNEZ

Una pica en Flandes

EDAF
MADRID, 2007
376 PÁGINAS

La Guerra de Flandes fue una batalla colosal de aquella época. Por tierra, tenía lugar en Europa, Brasil, Ceilán, Indonesia y África. Por mar, en los océanos Índico, Pacífico y Atlántico. Duró más de ochenta años y no se trataba, como a veces se pretende hacer creer, de la lucha entre un país grande y otro pequeño, como eran España y Holanda, sino de España contra toda la Europa protestante y Francia y algunas veces el Imperio Otomano.

Isabel I de Inglaterra

España se vio obligada a mantener dos guerras a la vez, que en 1641 llegaron a ser cinco: Cataluña, Portugal, Flandes, Italia y Francia. Si la guerra de Flandes se hubiera declarado algunos decenios antes, las tropas españolas se habrían podido desplazar por barco, des-



chemin des Espagnols".

Los reclutas eran embarcados en los puertos españoles, o en los de Nápoles y Sicilia, y llevados a Génova, en donde optaban por alguna de las varias rutas que cruzaban Europa por complicados caminos que, tras atravesar los Alpes por algún punto, luego se encontraban con grandes ríos, desfiladeros y bosques, sufriendo emboscadas o ataques, antes de llegar a Namur o Bruselas.

Hubiera podido ganar

España estuvo a punto, varias veces, de lograr la victoria total. Hubiera podido ganar, por separado, cualquiera de las dos guerras, la del Mediterráneo o la de Flandes, aunque muy difícilmente ambas a la vez. Tampoco podía convenirse de la necesidad de aceptar la derrota. De su empeño da fe la gesta que se conoce como "poner una pica en Flandes".

Federico Martínez Laínez es autor de *Tercios de España, Crímenes contados (Antología del relato negro español)* o *El enigma Giocconda*, entre otros libros.

VICENTE TORRES