



NÚMERO 44

DEL 13 AL 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2007

# el Periódico

de Catalunya

## EL RESTO DE ACTUACIONES

**JUEVES**  
**13**

**ADAPTATS.** Aún es posible asustar a los autoridades siendo punk. Al menos en Kazajistán. De la exrepública soviética es esta banda que declara influencias de Dead Kennedys y Sonic Youth y que ha desarrollado su carrera en domicilios, pues tenía prohibido actuar en locales públicos. Esta velada del Festival Asia también cuenta con el grupo neozelandés Minuit. La [2]. 0.30 h. 13 €

**JOSÉ REINOSO.** El pianista uruguayo (foto), premiado en el último festival de cine de Málaga por la banda sonora de *Tuya*, expone su cancionero jazz acompañado por Tito Bonacera (bajo) y Nicolás Correa (batería). Jamboree, 21.00 y 23.00 horas. 10 €

**FESTIVAL BRASIL-NOAR.** La muestra presenta esta noche al cantautor Thiago Lopes con su proyecto Organización Nacional de Grooves, al trío electroacústico Diotronic Grooves, al sexteto de samba Laboratorio de Samba y a la *big band* de MPB Vaudí. Apolo, 21.00 horas. 20 €

**RANJIT MAKKUNI.** Música tradicional india dentro del Festival Asia. CaixaForum, 21.00 h. 10 €

**VIERNES**  
**14**

**LOS ROTOS.** Además del grupo barcelonés de rock actúan Graham y Girls Spin the Hits. La [2]. 0.30 h. 13 €



**JOSÉ REINOSO.** El pianista uruguayo (foto), premiado en el último festival de cine de Málaga por la banda sonora de *Tuya*, expone su cancionero jazz acompañado por Tito Bonacera (bajo) y Nicolás Correa (batería). Jamboree, 21.00 y 23.00 horas. 10 €

**XENIA AXELROUD & JOAN BENEJAM.** Interpretan a dúo piezas de Rossini, Albéniz, Falla, Bizet y Sarasate dentro del ciclo Obras Maestras de la Guitarra Española. Palau de la Música, 21.30 h. 12 € + 35 €

**GHOULS'N'GHOSTS.** El supergrupo del indie-rock local encabeza un cartel en el que también están La Fou e Hipnoid. BeCoo!, 21.00 h. 7 y 12 € (taquilla)

**SÁBADO**  
**15**

**SINA SARLAK.** Con solo 24 años, el cantante iraní es una estrella de la música tradicional persa. Actúa dentro del Festival Asia. Mercat de les Flors, 21.00 horas. 14 €

**P'ANSORI & FLAMENCO.** Espectáculo del Festival Asia, coordinado por el Taller de Músics, que fusiona la tradición coreana del p'ansori, mezcla de música y narración oral, y el flamenco. Según los expertos, hay sorprendentes similitudes entre tan distantes folclores. Institut del Teatre (sala Ovidi Montllor), 19.00 horas. 12 €



**MARC EGEA.** Show electroacústico del respetado artista de música tradicional (foto), asimismo respetado en el ámbito experimental. Heliogabal, 22.00 horas. 3 €

**JOSÉ REINOSO.** Segunda y última noche en Jamboree, 21 y 23.00 h. 10 €

**DOMINGO**  
**16**



**AJ ROACH.** El músico virgiano de nuevo folk de los Apalaches actúa en Els Genis, en Badalona. 22.00 horas. 3 €

**L'HORA DEL JAZZ.** El ciclo brinda a Sabino Witt & Juan Pablo Baicazar Quartet y a Mac 6. Plaza de Rús i Taulat, 12.00 horas. Gratuito

**CLUB HIPERSONS.** La nueva cita mensual debutó con The NewRaemon (proyecto del cantante de Mader), Faranà y un encuentro entre Enric Casasses y Don Simon & Telefunken. Llançol, 20.30 h. 8 €

**THE HANGMEN.** La banda californiana, reforzada con Tony Fate (Bellfays), enseña *In the city*. BeCool, 21.30 h. 17 €

**MARCEL CRANC.** El alter ego pop del compositor mallorquín Miquel Vicenç presenta *Anima i fràgil*. Heliogabal, 22.00 horas. 3 €

**LUNES**  
**17**

**MIQUEL PUJADÓ.** Tras hacer un disco de adaptaciones de poemas de Agustí Bartra, el cantautor y sus músicos habituales participan en un montaje especial sobre Bartra dirigido por Carles Canut y con los actores Lluís Soler, Josep



**Afro-beat**  
HOMENAJE A FELA KUTI EN LOS 10 AÑOS DE SU MUERTE. CON KWAME Y DJ FLORO // SIDECAR // MAR 18 // 22.00 H 6 €

Minguell, Àngels Poch y Rosa Cadañach. Teatre Romea, 21.00 horas.

**ALMACALÉ.** El grupo actúa en la velada semanal Flamenco Ob-sessions. La [2], 23.00 h. 8 €

**MARTES**  
**18**

**LES TRÈS BIEN ENSEMBLE.** El conjunto barcelonés de pop afrancesado actúa dentro del Mercat Music Festival, englobado en la muestra de cortos Mecal. El Mercat Music Festival también programa a Hexastatic (Apolo, sábado



**AIXÒNÒSPÀNIC.** Bajo este nombre operan tres artistas clave de la música experimental barcelonesa: Víctor Nubià (clarinete eléctrico), Quicu Samsó (batería y percusión) y Albert Guitart (bajo y sampler). Propopen, según sus palabras, "una música libre y energética, con elementos compositivos y de improvisación". Heliogabal, 22.00 horas. 3 €

15, 22.00 h. 12 €, Loud Whispers + Mine (La [2], domingo 16, 22.00 h. gratis) y Hey Gravity (La [2], miércoles 19, 22.00 h. 7 €). Les Trés Bien Ensemble actúa hoy en La [2], 22.00 h. Gratis

**MIÉRCOLES**  
**19**



**BCNmp7.** El ciclo de música y debate presenta la velada *Covers, copies, tributs i versions*. Se estrena el documental del mismo título producido por el programa de televisión *Spotify* y actúa en un formato especial la banda francesa Nouvelle Vague (foto), especializada en versiones en clave brasileña de éxitos pop de la década de 1980. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). A las 19.30 horas. Entrada gratuita

## » a escena

### Cosas que necesita saber de los Stones

Sí, yo también pensaba que el mundo necesita otro libro sobre los Rolling Stones tanto como otro libro sobre la guerra civil española (entiéndanlo, forofos de Sus Sobadas Majestades y de la memoria histórica: a algunos la repetición no nos estimula igual que cuando éramos niños).

Pero fui abducido por un título y una portada. El título: *Los Rolling Stones en Perú*. La portada: una "fotografía del ganador de un concurso de dobles de Mick Jagger celebrado en la selva peruana", según informa el crédito de la imagen. A Diane Arbus le habría gustado dispararla.

El libro, firmado por Sergio Galarza y Cucho Peñaloza si bien escrito por el primero, es un reportaje que rastrea el paso de Mick Jagger, Keith Richards y Anita Pallenberg por Lima en 1969 y el de Jagger por la selva peruana para actuar a las órdenes de Werner Herzog en el documental rodaje de *Fitzcarraldo* a caballo de 1980 y 1981. Los entrevistados no hacen grandes revelaciones, pero permiten a Galarza hilvanar una crónica deliciosa y evocadora de los días peruanos de los dos stones.

Me corrijo: saber que Jagger, Richards y Pallenberg "se convirtieron en la sensación a bordo del yate de Alfredo Hohagen, el más grande de todo el Yatch Club" del balneario limeño de Alcón, que Jagger frecuentaba en Iquitos la discoteca Far West y que la vedette Monique Pardo, en la piscina del Holiday Inn de Iquitos, "deseaba que una anacanda se tragara a su novio" para así poder ella "hacer lo mismo con un *rolling stone*" me parece absolutamente necesario. Además, Galarza hace gala de una saludable y a menudo tronchante irreverencia ("las piedras más famosas post-descubrimiento de Machu Picchu") y es fan de Brian Jones.

**RAMÓN VENDRELL**  
PERIODISTA



## » conciertos a la vista

### FESTIVAL BARCELONA ACCIÓ MUSICAL (BAM)

Más de 100 actuaciones del 19 al 23 de septiembre. VARIOS ESPACIOS DE BARCELONA

**MIGUEL BOSÉ** 20 de septiembre. PALAU SANT JORDI

**HARLAN T BOBO + JACK OBLIVIAN** 20 de septiembre. SIDECAR

**POLICE** 27 de septiembre. ESTADI OLÍMPIC

**FRANCO BATTIATO** 27 de septiembre. AUDITORI

**CHELSEA** 27 de septiembre. LA [2]

**MICAH P. HINSON + MANTA RAY** 28 de septiembre.

APOLO

**HOMBRES G** 29 de septiembre. BIKINI

**CROWDED HOUSE** 1 de octubre. RAZZMATAZZ



FRANCO BATTIATO