

ENTREVISTA || Sergio Galarza

# “Con los perros he conocido Madrid”

★ PASEANDO PERROS COMO OFICIO, EL ESCRITOR LIMEÑO HA LOGRADO SOBREVIVIR EN LA COMPLEJA CAPITAL ESPAÑOLA ★ LUEGO DE DOS AÑOS DE RESIDENCIA, CONSIGUE PUBLICAR SU PRIMER LIBRO: UN REPORTAJE SOBRE LA VISITA DE MICK JAGGER Y KEITH RICHARDS EN EL PERÚ EN LOS AÑOS SETENTA

●●● Yolanda Vaccaro  
Corresponsal

**MADRID.** Sergio Galarza (Lima, 1976) se gana la vida en España paseando perros. Un oficio que empieza a ganar terreno en Madrid, emulando a otras capitales europeas. En realidad, decidió vivir en España, donde radica desde hace dos años, para desarrollar una carrera de escritor que en el Perú ya prometía. Dejó su trabajo como redactor en noticieros de televisión y, provisto de una visa de estudiante, llegó a Madrid. Esta semana, la editorial Periférica publica en España una adaptación de “Los Rolling Stones en Perú”, obra escrita al alimón por Galarza y Cucho Peñaloza, cuya primera versión se editó en Lima en 2004. Un reportaje en torno a la curiosa visita que en 1969 hicieron a nuestro país Mick Jagger y Keith Richards, y que soliviantó a la conservadora sociedad limeña. Asimismo, ha quedado finalista en el Primer Concurso de Relatos Eñe con “La modelo rusa”, cuento inspirado en una ex compañera suya de departamento, que no lograba ser modelo de pasarela porque le faltaba un par de centímetros de estatura.

**¿Sus experiencias son el principal alimento de sus obras?**  
Me empezó a interesar la literatura cuando conocí a Julio Villanueva. Él decía que el reportaje es el futuro de la literatura. Yo no le creía, pero ahora pienso lo mismo. Un escritor que no lee ficción no tiene futuro.

**Marcel Proust no salió prácticamente ni de su habitación...**  
Genios así ya no existen; es muy difícil encontrar hoy en día un



YOLANDA VACCARO

Proust, un Kafka. Los escritores ahora siguen las modas del mercado. Ahora en España todos quieren dar su opinión sobre la Guerra Civil Española, todas son novelas sobre esa guerra. Aquí tienen mucha acogida las novelas históricas. Si quieres tener éxito, escribe una...

**¿Hay una imagen idealizada sobre España en el Perú?**  
Sí, para muchos escritores.

**¿Se arrepiente?**  
En absoluto. Las dificultades son las que te hacen conocer la ciudad, te hacen definir si esta es tu ciudad

o si debes buscarte un sitio mejor. Ahora siento que mi lugar está en Madrid. De hecho antes de venir ya tenía más amigos acá que en Lima, compañeros de universidad, sobre todo. He conocido a muchos peruanos con los que juego fútbol en Madrid. Durante mi primer año aquí pasé un año en pisos de amigos que me alojaron gratis. Una suerte que tienen pocos.

**¿Cómo vive ahora?**  
Con dos chicas españolas. Busqué en Internet piso para compartir, pasé el cásting hasta que me aceptaron como compañero de piso. Vivo en la calle San Andrés, que

es mi calle favorita, cruza casi todo el barrio de Malasaña y aquí están mis sitios favoritos.

**¿Qué ha hecho en este tiempo para lograr ser escritor en España?**  
Primero sacar tiempo de donde no hay para escribir. Trabajo muchas veces desde las 7 de la mañana hasta las 9 de la noche, casi siempre de lunes a domingo. He enviado escritos solo a tres editoriales. Enviaba un libro de cuentos, mi nueva obra. Pero para un libro de relatos no hay muchas puertas que tocar en España. Me dijeron que no me publicaban.

Escribí una novela por obligación, porque si no ya no podía tocar más puertas, y no me gustó; antes de que me dijeran “no” me di cuenta de que no tenía la tensión suficiente. Ahora sí escribo una novela que me gusta porque no lo hago por obligación; tiene que ver con los perros porque mi trabajo es la forma como he conocido la ciudad y la gente.

**¿Es difícil entrar en el círculo del mundo editorial español?**  
Aquí mandar tu libro a una editorial o a un concurso sin conocer a nadie es un poco iluso, porque la gente que tiene contactos allí te

dice que los libros se almacenan. Alguna vez he sido lector externo de una editorial en Madrid, y he visto las cajas de manuscritos que nunca se leen; es demasado. Si tu libro va recomendado, entonces sí tienes alguna posibilidad.

**¿Cómo ha logrado que publiquen aquí su libro “Los Rolling Stones en Perú”?**  
Ese fue otro golpe de suerte. Un día me llegó un e-mail de un tipo que es mi editor ahora, Julián Rodríguez. Me contaba que había abierto su editorial, Periférica, y buscaba autores latinoamericanos jóvenes para publicar acá, y que me había encontrado por Internet leyendo algunos de mis cuentos que están en la red. Me pidió toda mi obra. Finalmente decidimos que reeditaríamos “Los Rolling Stones en Perú”, pero no es el libro tal como se publicó en Perú sino que se ha modificado.

**¿En qué sentido?**  
En los reportajes que se publican en las revistas españolas hay siempre un egocentrismo, un yoísmo. Me di cuenta de que eso también estaba en “Los Rolling Stones en Perú”; había caído en el error que ahora critico. Alguna vez me dije: “Si este libro se vuelve a editar, me gustaría hacerlo más neutral”. En el libro que se publica en España los autores, Cucho Peñaloza y yo, aparecemos difuminados, quería que la historia pesara por sí misma. Se han eliminado varios capítulos que podían tener interés para Lima, pero acá no pintan nada, como el inicio de la movida punk en Lima. ●

## Educación

### Bachiller y Licenciado en Periodismo

» tu pones el talento nosotros la experiencia

**Admisión**  
» presencial 31 agosto  
» a distancia 12 agosto

Jr. Río de Janeiro 523, Jesús María, Lima  
Tlf. 791-7714 / 460-1277 / 463-4998  
E-mail: admision@bausate.edu.pe  
www.bausate.edu.pe

**ESCUELA DE PERIODISMO JAIME BAUSATE Y MEZA**

### INGENIERIA DE SONIDO

Escuela de Audio Profesional “SONITEC”  
(R.D. 906-97) Valor Oficial  
Sea “TECNICO PROFESIONAL” EN “INGENIERIA DE SONIDO”

**SEMINARIOS GRATUITOS STK**  
Acústica, Grabación PROTOOLS y PC, DJ's, Música Electrónica, MIDI Teclado, Mezcla y Sonido en vivo.

Informes y Matriculas  
**471-1418**

### Aprendiendo a Reparar la PC

Aprende a solucionar los problemas de la PC

- Detectar y eliminar virus y adware sin borrar su pc.
- Dar mantenimiento (aprenda que borra)
- Instalar y reparar diferentes windows
- Instalar programas, utilitarios, drivers,
- Ensamblar y Reconocer las partes del CPU
- Crear una red entre dos o más Pc's y muchos temas más...

**DISEÑO WEB**  
- Flash  
- Fireworks  
- Dreamweaver

TALLERES 100% PRACTICOS  
Web: talleresperu.com 442-0131  
Av. Arequipa 4130 Of. 306 Telf. 441-4652

### ÚNICO CURSO ACCELERADO DE ORATORIA

MARTES Y JUEVES DE 7 - 9PM  
INICIO: MARTES 14 DE AGOSTO  
DURACIÓN: 1 MES  
CON REYNALDO D'AMORE

CLUB DE TEATRO DE LIMA (FILIAL MIRAFLORES)  
Av. 28 DE JULIO 183 TLF: 445 7780 / 447 7183

## CICLO AGOSTO - DICIEMBRE

### Ingreso Directo a la UNIFÉ

Para el Semestre 2008 - I

- \*Arquitectura
- \*Ciencias de la Comunicación
- \*Derecho
- \*Educación Inicial
- \*Educación Primaria
- \*Educación Especial
- Retardo Mental
- Disturbios de la Comunicación
- \*Ingeniería de Sistemas
- \*Nutrición y Dietética
- \*Psicología
- \*Traducción e Interpretación

**CICLO REGULAR:**  
Para alumnas que han terminado 5º de secundaria  
Horario de Clases: Lunes a Viernes 2 a 7 p.m.

**CICLO ESPECIAL:**  
Para alumnas que están cursando 5º de secundaria  
Horario de Clases: Lunes a Jueves 3:45 a 7 p.m.

Educación Personalizada, Asesoría Psicológica  
Orientación Vocacional, Facilidades de Pago

**CENTRO PRE unife**  
INSCRÍBETE YA!  
INICIO DE CLASES 27 AGOSTO

**unife**  
UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

INFORMES: Av. Los Frutales 954 Camacho La Molina Teléfonos 436-4641 434-1885 anexo 294  
Horario de Atención: 8:00 a 1:15 y 2:00 a 4:30 pm  
preunife@unife.edu.pe - www.unife.edu.pe

## APROVECHA TU PAÍS PARA VENDERLE AL MUNDO

### ESTUDIA EN IPAD

# DISEÑO GRÁFICO

## DIGITAL | WEB | 3D

**Carrera de 3 años • Carrera de 1 año • Cursos Libres de 2 meses:**  
Illustrator • Photoshop • InDesign • Corel Draw • Producción de Video Premier - Edición Digital de Video • After Effects • Encore • Dreamweaver  
Flash • Fireworks • Animación 3D • Foto Básica • Foto Color • Foto Digital  
Foto Periodismo • Foto Retrato - Moda • Foto Publicitaria.

**IPAD** Instituto Peruano de Arte y Diseño

Av. Benavides 715. Miraflores • Telfs: 242 6747 - 242 6890 • arteydiseno@ipad.edu.pe • www.ipad.edu.pe