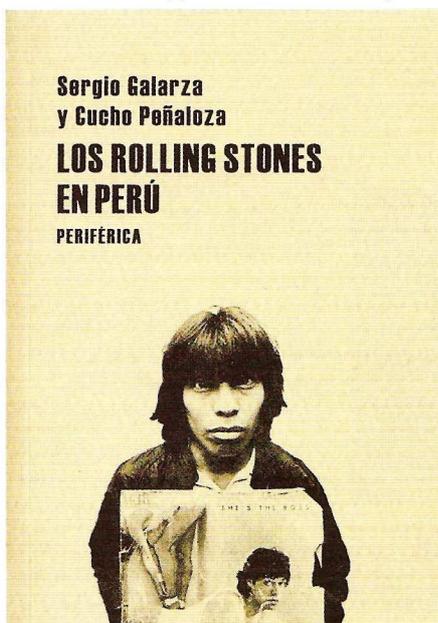


Hojas perennnes

Por Diego Salazar



Los Rolling Stones en Perú

Sergio Galarza y Cucho Peñaloza (Periférica)

Corría el año 1969 cuando Mick Jagger y Keith Richards, acompañados de Anita Pallenberg, fueron a Perú en busca de magia. O eso dijeron. En realidad huían de la justicia, de los escándalos y los excesos de una década que ellos tanto ayudaron a cincelar. Una vez en la tierra de los incas, los escándalos y los excesos no tardaron en llegar. “Magia” podía también ser un buen nombre para las drogas, más aún en un país con un ancestral uso de sustancias alucinógenas. Jagger volvería a Perú una vez más, años después, para rodar *Fitzcarraldo*, de Werner Herzog junto a Klaus Kinski y Claudia Cardinale. El joven escritor peruano Sergio Galarza y el *discjockey* Cucho Peñaloza se lanzaron a la tarea de reconstruir esos días en que sus satánicas majestades escandalizaron a la conservadora sociedad peruana, destrozaron unos cuantos hoteles y se lanzaron a la aventura por las maltrechas carreteras andinas para llegar hasta Cuzco.

CITIZEN K
ESPAÑA