



CUENTOS COMPLETOS ANTONIO DI BENEDETTO

He aquí un escritor de culto. Conocido sobre todo por su novela *Zama*, el argentino Di Benedetto (1922-1986) concebía sus cuentos básicamente como laboratorio de experimentación lingüística y formal. Tras un intento fallido de publicarlos justo antes de su muerte, hoy por fin tenemos sus cuentos completos en un solo volumen. Relatos que nos dan calambre y que nos pican en zonas ilocalizables.

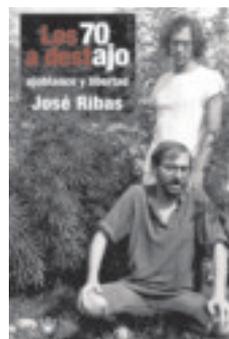
Adriana Hidalgo / 700 págs. / 25 euros



ANTENAS ADAM ZAGAJEWSKI

Gatos, músicos, ciudades, turistas franceses... Todo esto aparece en los poemas de Zagajewski, un clásico de la literatura polaca al que no habíamos podido leer en castellano hasta este siglo. Su poesía es cien por cien lirismo sin pretensiones, rica en imágenes inesperadas que nos hablan de nuestro paso por el mundo en versos como éste: «La vida va a zancadas sobre nosotros / como Gulliver, y ríe fuerte y llora».

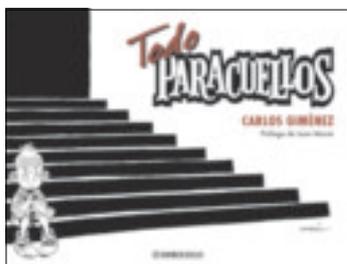
El Acantilado / 152 págs. / 14 euros



LOS SETENTA A DESTAJO... JOSÉ RIBAS

La historia de este país no se fabrica únicamente en sus consejos de ministros: otro tipo de historia, más discreta pero no menos importante, se gestó en proyectos culturales tan alocados y apasionantes como la revista *Ajoblanco*. En este exhaustivo testimonio, Ribas, uno de los padres de la criatura, nos teletransporta a la transición española para mostrarnos los entresijos de la primera etapa del *Ajo*.

RBA / 616 págs. / 24 euros



TODO PARACUELLOS CARLOS GIMÉNEZ

Un aplauso a quien decidió publicar de un tirón los seis álbumes que completan la serie *Paracuellos*. En las viñetas de Giménez, la basura huele y las bofetadas son impartidas por doquier a los niños de la posguerra española, nos duelen a todos. Pero *Paracuellos* no es un mero documento que recupera la memoria histórica de los hogares de auxilio social en los cincuenta; es también un clásico del tebeo en castellano.

Debolsillo / 610 págs. / 17,90 euros



GRANTA 8 VV AA

Las listas de escritores que propone la revista *Granta* están siempre en boca de todos. En esta ocasión, nos proponen una nueva hornada de narradores menores de 35 años, cada uno de un pelaje muy distinto y residentes en Estados Unidos. Una excelente manera de ver cómo están las cosas de la ficción en aquel lado del Atlántico mediante la lectura de relatos y capítulos de novela inéditos.

Alfaguara / 395 págs. / 17,19 euros



LOS ROLLING STONES EN PERÚ GALARZA Y PEÑALOZA

La pregunta que surge es ¿por qué les dio a los Rolling por ir a Perú en el 69? Esa misma se la hacen Galarza y Peñaloza, autores de este documental en forma de libro, que por edad no asistieron en directo ni a dicha visita ni a la que hizo Mick Jagger a la selva peruana en el 81. Lo mejor del volumen es que Sergio y Cucho reconstruyen ambos viajes como si trabajasen para la CIA, ayudados por un grupo de testigos muy peculiares.

Periférica / 176 págs. / 14 euros