

LA REVOLUCIÓN PERMANENTE



LITERATURA DE IZQUIERDA

DAMIÁN TABAROVSKY
Periférica. Cáceres, 2010
176 páginas, 14 euros

★★★★

Este es un libro controvertido, desde que vio la luz, hace ya seis años, en Beatriz Viterbo, de Buenos Aires. Tan polémico que, al igual en la capital argentina, en Bogotá o en México D.F., muchas de las afirmaciones contenidas en el mismo causaron debates sin fin porque eran fácilmente traspantables a la situación de cada país. Ahora se publica entre nosotros por Periférica, una editorial que siempre se ha caracterizado por estar pendiente de este tipo de cuestiones.

Esas afirmaciones reivindicadas una literatura de agitación en el ámbito del lenguaje, en una suerte de revolución permanente, como bien quería Roland Barthes, que dé al traste de una vez por todas con la literatura, entiéndase narrativa, que únicamente mira al mercado y a la academia, una literatura de claudicación. Sin embargo, el debate no surgió de este tipo de tesis sino de dos listas de escritores argentinos, donde Tabarovsky defiende para

una de ellas, la compuesta por gentes como Fogwill, César Aira, Lamborghini, Copi, la excelencia de lo expuesto en detrimento de otra lista, en la que estos requisitos no se cumplían.

Controversia

En esta lista se encontraban nombres como Julio Cortázar, Ernesto Sabato o Alejandra Pizarnik... El escándalo estaba servido -que quizás es de lo que se trataba-, pero convendría decir que la virtud de este libro no estriba en las razones que ofrece sino en su valor gestual. De ahí la controversia generada, pues ese valor gestual puede extrapolarse a cualquier literatura de otro ámbito. Habría que añadir que esa estimación solo adquiere auténtico sentido cuando se convierte en obra de arte, lo que resta importancia a lo expuesto. Es sabido que las fórmulas, aún las que apelan a la revolución permanente, suelen ser atractivas pero, las más de las veces, de resultado estéril. Y solo debe juzgarse este, nunca la propuesta.

JUAN ÁNGEL JURISTO

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANAS DE PERMANENCIA
FICCIÓN				
El tiempo entre costuras	María Dueñas	Temas de Hoy	4	53
La caída de los gigantes	Ken Follett	Plaza & Janés	3	11
El sueño del celta	Mario Vargas Llosa	Alfaguara	2	7
Riña de gatos	Eduardo Mendoza	Planeta	1	6
El cementerio de Praga	Umberto Eco	Lumen	5	3
Sé lo que estás pensando	John Verdon	Roca	6	18
Inés y la alegría	Almudena Grandes	Tusquets	7	15
Sunset Park	Paul Auster	Anagrama	9	3
Dime quién soy	Julia Navarro	Plaza & Janés	10	35
Maldito karma	David Safier	Seix Barral	8	5

NO FICCIÓN

El gran diseño	S. Hawking / L. Mlodinow	Crítica	1	4
Luz del mundo	Benedicto XVI / P. Seewald	Herder	4	3
Los días de gloria	Mario Conde	MR	6	3
El secreto	Rhonda Byrne	Urano	3	158
María la brava	Pilar Eyre	La Esfera	2	8
Divas rebeldes	Cristina Morató	Plaza & Janés	-	1
El desmoronamiento de España	Alberto Recarte	La Esfera	5	8
El poder	Rhonda Byrne	Urano	7	7
Qué hace una persona como tú en una...	Leopoldo Abadía	Espasa	9	8
La educación del talento	José Antonio Marina	Ariel	(9)	10

POESÍA

Poesía	Ossip Mandelstam	Vaso Roto	5	4
El reino blanco	Luis Alberto de Cuenca	Visor	2	16
Amor. Poesía reunida 1988-2010	Manuel Vilas	Visor	1	7
El cielo a medio hacer	Tomas Tranströmer	Nórdica	3	22
Hombre y camello	Mark Strand	Visor	6	6
Antología general	Pablo Neruda	Alfaguara	4	14
Temporada de estatuas	Juan Manuel Roca	Visor	10	2
Poemas a la muerte	Emily Dickinson	Bartleby	9	9
Adulto extranjero	Martín López-Vega	DVD	-	1
Las alas de una alondra madrugando	David Rey Fernández	Hiperión	7	34

DE FONDO/DE BOLSILLO

A tres metros sobre el cielo	Federico Moccia	Planeta	2	25
Tengo ganas de ti	Federico Moccia	Planeta	8	8
Perdona si te llamo amor	Federico Moccia	Planeta	4	29
Aurora boreal	Asa Larsson	Booket	3	2
Come, reza, ama	Elizabeth Gilbert	Punto de Lectura	1	7
Un mundo sin fin	Ken Follett	DeBolsillo	9	5
La princesa de hielo	Camilla Läckberg	Maeva	5	43
La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Booket	(6)	14
Invierno en Madrid	C. J. Sansom	Ediciones B	-	1
La isla bajo el mar	Isabel Allende	DeBolsillo	-	1

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

COMPRAMOS ANTIGÜEDADES



Antonio Feijóo

Compramos bargueños, cajas y objetos de nácar, carey, marfil y ámbar



COMPRAMOS PINTURA ANTIGUA
TEMAS RELIGIOSOS

C / Espalter, 5. 28014 Madrid. Tel.: 91 369 18 66
(Zona Los Jerónimos, junto al Museo del Prado)
Horario: de 10 a 13h. y de 17 a 19h. espalter5@gmail.com