

## NOVEDADES



## CUENTOS COMPLETOS

Autor: R.L. Stevenson. Narrativa.  
Trad.: José Antonio Molina Foix.  
Editorial: Valdemar. 1.245 págs.  
Madrid, 2013. Precio: 40 euros

Tener a mano una edición de los cuentos completos de R.L. Stevenson no solo es una compañía literaria de jerarquía sino, además, una fuente de sabiduría vital. Stevenson es, junto a Kipling, a Conrad, la quintaesencia de la narración. Stevenson es uno de los grandes de la narración de todos los tiempos. Su arte de narrar no se limita a hacer volar la imaginación: la encuadra en una refinada concepción del cuento, siendo consciente de que quien relata lo hace siempre buscando saber y sabiendo cuando determinada información es benéfico esconder para el lector.



## INSTRUCCIONES PARA UNA OLA DE CALOR

Autora: Maggie O'Farrell. Novela.  
Editorial: Salamandra. 313 páginas.  
Barcelona, 2013. Precio: 18 euros

Maggie O'Farrell vuelve a dar en el clavo con esta historia de familia en la que queda claro que, en cualquier lugar, el peso de los lazos familiares puede ser brutal. La desaparición del padre recién jubilado, en plena ola de calor londinense de 1976, es solo la excusa para ir desenredando el hilo de las tensiones familiares, de las tradiciones, de las frustraciones, de las expectativas, de las etiquetas que comienzan a colgarnos de niños y no podemos quitarnos de encima aunque cumplamos cien años, de la repetición de lo que se vive en casa.



## EL CAMINO DE IDA

Autor: Ricardo Piglia. Novela.  
Editorial: Anagrama. 290 páginas.  
Barcelona, 2013. Precio: 17,90 euros

Las distintas formas que va adoptando la violencia en la sociedad occidental van quedando reseñadas gracias a una serie de casos concretos de carácter 'eminentemente narrativo' y arquetípico que ilustran dichas mutaciones. Es el caso de 'El camino de ida', la nueva novela del argentino Ricardo Piglia, que está inspirada en Theodore Kaczynski, el matemático que saltó a la fama como 'Unabomber' porque, en nombre de una ideología contraria a la industria y al consumo capitalistas, arrojó su carrera enviando, entre 1978 y 1995, dieciséis bombas a extravagantes objetivos.



## DEJAR LAS COSAS EN SUS DÍAS

Autora: Laura Castañón. Novela.  
Editorial: Alfaguara. 556 páginas.  
Madrid, 2013. Precio: 18,50 euros

El tema de la memoria histórica y la apertura de las fosas de la Guerra Civil es el de 'Dejar las cosas en sus días', primera novela de Laura Castañón que cuyo protagonista es Aída, una inquieta periodista cuarentona y obsesionada con la idea de desentrañar las señas de identidad familiares, objetivo que pasa por dos puntos: encontrar los restos mortales de su abuelo, asesinado en la Guerra Civil, y reconstruir la historia de los suyos, los Montañés, desde que llegaron a las tierras asturianas en los inicios del siglo XX con el fin de trabajar en las minas.

# Un diario de película

Jonás Trueba publica el libro de notas que sirvió de germen para rodar su largometraje 'Los ilusos', un híbrido de literatura y cine formado por un compendio de ideas, dudas y borradores de diálogos y escenas

LANZAMIENTO  
NOVELADIEGO  
MARÍN A.

El cine es literatura? Más allá de la conveniencia de la pregunta o la importancia de la respuesta debemos aceptar que el cine ha tomado elementos de la literatura, como los narradores y el tiempo narrativo, y que las dos disciplinas se funden a menudo en una misma obra a base de adaptaciones y documentales. Hay magníficas películas hechas adaptando malos libros y funestos largometrajes resultantes de destrozarse no-

velas soberbias. Ahora cabe juzgar un híbrido: un libro publicado después de una película pero escrito antes y que cuenta cómo se desea rodar cada escena durante la construcción de la obra cinematográfica.

Jonás Trueba, director de los largometrajes 'Todas las canciones hablan de mí' y 'Los ilusos', aborda en sus trabajos más recientes, también en los videoclips de Nacho Vegas, la ambición cotidiana de los jóvenes de la actualidad, el talento perdido de una generación enjaulada en la mediocridad. Al fin y al cabo, es la historia de todos a los que les ha tocado vivir en un momento difícil y que encuentran en el arte y el amor un refugio, una distracción en la que ser menos infelices. 'Las ilusiones' es, en realidad, el libro de notas del

director de cine donde Jonás Trueba, a modo de diario, ha apuntado aquello que le venía a la cabeza: nombres de actores y directores, diálogos, escenarios, ideas a desarrollar... Así, en este libro encontramos las piezas del puzzle que después Trueba reconstruyó para filmar la película 'Los ilusos'.

En este sentido, la cita que abre el libro es reveladora: «Escribir es darle caza, escribiendo, a una idea siempre fugitiva» (Julio Ramón Ribeyro). Esa ambición de atrapar la genialidad como se busca a un unicornio en el bosque recuerda a aquellas palabras de Rafael Azcona al recibir el Galardón de las Bellas Artes en La Rioja sobre que ser feliz «es una utopía», es más: «Uno, de vez en cuando, lo pasa menos mal». La película 'Los ilusos' here-

da el título de la novela de Azcona porque copia su mensaje: el cándido objetivo vital de ser artista.

En la película 'El lado oscuro del corazón', cuyo guion contiene poemas de Oliverio Girondo, la muerte le espeta con ironía al protagonista: «¿Qué oficio es ser poeta? ¿Dónde dice aquí "Se busca poeta. Buena remuneración"?». Y 'Los ilusos', también 'Las



## LAS ILUSIONES

Autor: Jonás Trueba. Género: prosa. Editorial: Periférica. Páginas: 64. España. 2013. Precio: 12 euros.

ilusiones', nada entre esas dos aguas, persigue el sueño que nunca llega y toma el ideal romántico de «el arte por el arte». No importa el fracaso, Trueba rompe una lanza por el trabajo artístico sin recompensa y por todas las ilusiones que son cortadas de cuajo por la incompreensión y la superficialidad.

En este libro su autor confiesa abiertamente cómo ha construido su película a base de anécdotas, pasajes de libros que ha leído de Roberto Juarroz, Édouard Levé y Chusé Izuel, películas que ha visto, peripecias... y muestra sinceramente sus dudas para nombrar a los personajes y su dependencia de la tienda china del barrio, detalles tan aparentemente insignificantes que pocas veces el espectador y el lector reparan en ellos.

Tal vez sea este el momento, después de haber alcanzado el más allá en la literatura y el cine, con el efecto 3D, de regresar a los primeros pasos del arte y mostrarlo en su estado de gestación, cuando la obra es solo una idea para, así, comprender cuál es la labor exacta del artista. Esto es lo que nos muestra Jonás Trueba en su libro 'Las ilusiones', un puñado de textos a falta de hilar y tan hermosos como desoladores.

## LOS MÁS VENDIDOS

## FICCIÓN

1 **La verdad sobre el caso Harry Quebert.** Joël Dicker.

2 **Inferno**  
Dan Brown.

3 **La reina de la lluvia**  
Catherine Scholes.

4 **Dispara yo ya estoy muerto**  
Julia Navarro.

5 **El maestro del Prado**  
Javier Sierra.

## NO FICCIÓN

1 **La enzima prodigiosa**  
Hiromi Shinya.

2 **Nadie es más que nadie**  
Miguel Ángel Revilla.

3 **Todo un viaje**  
Silvia Abascal.

4 **Masterchef. Las mejores recetas**  
VV.AA.

5 **Minilibros de cocina surtidos 'Comer & disfrutar'.** VV.AA.

## BOLSILLO

1 **El invierno del mundo**  
Ken Follett.

2 **El tiempo entre costuras**  
María Dueñas.

3 **Dime quién soy**  
Julia Navarro.

4 **El jardín olvidado**  
Kate Morton.

5 **En el país de la nube blanca**  
Sarah Lark.

La elaboración de la lista ha sido posible gracias a: Escala Papeletería Técnica, Librería Cerezo, Librería Entrecoronas, Librería Grimm, Librería Quevedo y Santos Ochoa.

## EXTREMADURA

## Programa Viajes Plus



SALIDAS DESDE LOGROÑO, CALAHORRA Y ALFARO

## CIRCUITO A EXTREMADURA

C/Portales nº3.

Tfn. 941 26 17 17 - Logroño

PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE: 365 euros

VISITANDO: TRUJILLO-MÉRIDA-CÁCERES-PLASENCIA-GUADALUPE-VALLE DEL JERTE- MONASTERIO DE YUSTE

EL VIAJE INCLUYE: Autocar, guía acompañante, pensión completa en el Htl Victoria\*\*\* de Trujillo con bebidas incluidas, almuerzos en los restaurantes de ruta y en Mérida, Cáceres y Valle del Jerte. Guías locales para las visitas de Cáceres, Mérida, Plasencia y Trujillo, entradas, seguro de viaje.

365€

¡ÚLTIMAS PLAZAS!!  
DEL 14 AL 19  
DE SEPTIEMBRE

