



## AMOR MÁS ALLÁ DEL MITO

### ANTONIO Y CLEOPATRA

ADRIAN GOLDSWORTHY

*La Esfera. Madrid (2011)*

516 págs. 29,90 euros.

Como escribe el autor de este libro, Adrian Goldsworthy, autor entre otros de *La caída del Imperio romano* y *Grandes generales del ejército romano*, "Antonio y Cleopatra son famosos: sus nombres, junto a sólo unos pocos como César, Alejandro Magno, Nerón, Platón y Aristóteles, siguen siendo conocidos por todos más de dos mil años después de sus espectaculares suicidios". Pero en muchas ocasiones, la leyenda ha sustituido a la verdad histórica y lo que sabemos de Antonio y de Cleopatra pertenece más bien al género de la ficción. Con su pericia acostumbrada, Goldsworthy describe la Roma y el Egipto de su tiempo, el encuentro entre los dos protagonistas, su apasionada historia de amor y, lo acaba de decir el autor, sus espectaculares suicidios. El libro detalla las habilidades militares de Marco Antonio y sus maniobras políticas junto con sus limitaciones. También explica el poder de Cleopatra. Y lo que es más importante, humaniza a los protagonistas, eliminando en sus descripciones todo aquello que ha añadido el mito./ **A.T.**



## FANTASÍA CONTRA LA CRUDA REALIDAD

Segundo libro que se publica en España, en la misma editorial, de Ana Blandiana (pseudónimo de Otilia Valeria), escritora rumana nacida en Timisoara en 1942.

El anterior fue una agradable sorpresa, *Proyectos de pasado*. Ahora se publica un libro anterior, *Las cuatro estaciones*, cuatro historias relacionadas con el invierno ("La capilla con mariposas"), la primavera ("Queridos espan-tapájaros"), el verano ("La ciudad derretida") y el otoño ("Recuerdos de infancia"). Bajo el ropaje de la fantasía la autora hace una disección de la realidad social y política de Rumanía en los tiempos de la dictadura: "Lo fantástico —explica la autora— no se opone a lo real, es solo su representación más llena de significado". Con esta fantasía, la autora crea un mundo propio en el que la naturaleza, los sueños, las situaciones surrealistas o incomprensibles transforman unos ambientes grises, opresivos, deshumanizados./ **A.T.**

### LAS CUATRO ESTACIONES

ANA BLANDIANA

*Periférica. Cáceres (2011)*

219 págs. 19,50 euros.



## CÓLERA Y GUERRA

Historiador de la medicina, Martínez Camino mezcla en este libro las cuestiones históricas con la incidencia del cólera en el desarrollo del conflicto franco-marroquí en 1859.

Autor de numerosos trabajos en los que mezcla la historia militar con la medicina, Martínez Antonio se centra en esta ocasión en lo que él denomina "la otra Guerra de África" que, en la misma fecha que la guerra española contra Marruecos, transcurrió también en territorio marroquí y enfrentó al ejército de este país contra Francia. En 1859, Leopoldo O'Donnell, general y presidente del Consejo de Ministros, aprobó el envío de un importante contingente militar español para luchar en Tetuán contra las tropas marroquíes. Tras la victoria de Wad-Ras, España se anexionó en 1860 Ceuta y Melilla. En ese episodio histórico tuvo una especial relevancia la epidemia de cólera que afectó a las tropas españolas y que, según cálculos del autor, afectó a cerca del diez por ciento de los efectivos militares.

Contemporáneo a este suceso se encuentra el motivo de estudio de este libro: la guerra entre los franceses y los marroquíes en territorios cercanos a Argelia.

El libro analiza este desconocido suceso histórico para la bibliografía española y, como les sucedió a los españoles, la temible presencia del cólera en el transcurso de la batalla y en las tropas francesas.

El autor proporciona un excelente y atractivo material inédito a la vez que explica con mucho acierto las circunstancias que rodearon esta expedición francesa. Un ensayo sobresaliente.

**A.T.**

### LA OTRA GUERRA

#### DE ÁFRICA

FRANCISCO JAVIER

MARTÍNEZ ANTONIO

*Archivo General de Ceuta.*

*Ceuta (2010). 356 págs.*

## DE BRUCES CON LA ENFERMEDAD

Todo lo que Emmanuel Carrère (París, 1957) cuenta en esta novela es verdad. Su labor ha consistido en recoger los testimonios de los "personajes" que desfilan por sus páginas y, a la postre, en comprender su dolor, su miedo y sus motivaciones. La primera parte de la novela transcurre durante el tsunami de 2004 en Sri Lanka. Allí, el autor conoció a una pareja de franceses que, en la catástrofe, perdió a su única hija. La segunda parte transcurre poco tiempo después de regresar a Francia. Hélène, la pareja del autor, recibe la noticia de que su hermana Juliette se está muriendo de cáncer. Tras el fatal desenlace, Carrère recibe el "encargo" de reconstruir su vida./ **A.T.**



### DE VIDAS AJENAS

EMMANUEL CARRÈRE

*Anagrama.*

*Barcelona (2011)*

264 páginas. 18 euros.