

LIBROS



«LAS CORRESPONDENCIAS»

P. G. Romero

EDITORIAL PERIFÉRICA
63 páginas.
12 euros

Ezra Pound escribió que «todas las cartas hablan a la vez de amor y de dinero». De esta frase nace «Las correspondencias», una ficción sobre habitantes anónimos de Venecia. Para su escritura fue esencial la lectura de «Cartas luteranas», de Pasolini; «Cartas desde la cárcel», de Gramsci; y «Querido Miguel», de Ginzburg.



«LA HISTORIA DE LA LIBERTAD...»

Eric Foner

EDICIONES PENÍNSULA
640 páginas.
31.50 euros

Con este libro, Foner indaga en el origen democrático de los «padres fundadores» de EE UU y en la perversión política y militar que las administraciones han hecho de su ideal de libertad. «En un momento como el actual, es más importante que se conozcan la historia y los valores de mi país», dice Foner en el prólogo.



«MÁS ME DUELE A MÍ»

Darin Strauss

DESTINO
537 páginas.
21 euros

El síndrome de Munchausen, que padecen madres que dañan intencionadamente a sus hijos, es el tema central de esta novela que se desarrolla en un mundo al revés: los médicos tratan de proteger a los bebés de sus padres y aquellos a quienes mejor conoces son también los que más te sorprenden.



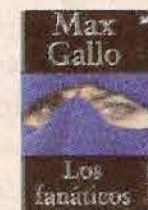
«LA HERENCIA DE LA TIERRA»

Andrés Vidal

EDITORIAL PLANETA
767 páginas.
20,90 euros

Con la revolución industrial en Barcelona como telón de fondo, Andrés Vidal construye en su primera novela un inmenso relato épico de la España del siglo XIX a partir del trágico destino de Rosendo Roca, un hombre anónimo que se niega a aceptar su destino y se plantea una arriesgada apuesta que

condicionará toda su vida. Así, Roca tendrá que lidiar con el hambre, la traición, la nobleza, las guerras, la enfermedad y el proletariado, así como con las contradicciones propias de un progreso incipiente en el que la Iglesia y el poder desempeñarán un papel decisivo. Este viaje, homenaje a los hombres olvidados de la Historia, le servirá al protagonista para descubrir el valor del amor y de la amistad, pero también la fuerza del odio en un mundo industrial a cuya transformación va a contribuir.



«LOS FANÁTICOS»

Max Gallo

ALIANZA LITERARIA
237 páginas.
16,50 euros

Con la publicación de este libro se cumple la voluntad de Julien Nori, un profesor de la Sorbona asesinado presuntamente por integristas islámicos, y que dejó a Gallo un manuscrito. El autor cumple su deseo y publica este texto en el que incluye sus propias reflexiones sobre las hipocresías sociales.