

Clásicos para niñ@s

Gilgamesh / Crimen y castigo
Explicadas por Yiyun Li y
Abraham B. Yehoshúa
Anagrama. 93 / 90 páginas



La italiana Scuola Holden tiene como objetivo transmitir historias, y por eso en su centro se estudia el 'storytelling'. Entre sus actividades está la recuperación de los clásicos para que puedan ser conocidos por los pequeños lectores y Anagrama es la editorial que los pone al alcance de éstos en castellano. Estas versiones condensadas e ilustradas de historias tan distintas como la milenaria *Gilgamesh* y la, por comparación, modernísima *Crimen y castigo* son solo dos de los últimos títulos. Una nos lleva a Uruk, en Mesopotamia, para conocer la amistad por encima de todo y el miedo a la muerte, que puede paralizar a más de uno. La otra hasta la Rusia del XIX para hablar de arrepentimiento, es decir, de responsabilidad sobre los propios actos. En gran formato, con muchísimo color y letra grande, para facilitar la cosa, Li y Yehoshúa se convierten en transmisores de las historias de otros para que puedan seguir viviendo. **E. S.**

Denuncia social

Julio Jurenito
Ilya Ehrenburg
Capitán Swing. 368 páginas



Julio Jurenito es uno de esos personajes creados para la crítica y la denuncia de la guerra, la crueldad, la codicia y la hipocresía. En este caso, la que el escritor y periodista soviético Ehrenburg quiso realizar de las sociedades europeas de las primeras décadas del siglo XX. Jurenito es un mexicano que recorre la Europa de 1910 a 1920 acompañado por gente de lo más variopinta que representa distintos personajes esteotipados, burlas de las costumbres e ideologías del momento: el capitalista Mr. Cool, un africano idólatra, un vagabundo italiano y hasta el propio autor. **E. S.**

La guerra

Los bosnios
Velibor Colic
Periférica. 128 páginas



Los bosnios no está solo lleno de bosnios, también de croatas, de serbios, de serbo-croatas, de serbobosnios, de habitantes empujados a la guerra. Hay víctimas y hay verdugos, y hay sobre todo violencia, caos y desesperanza, aunque de vez en cuando en los relatos se cuele algo de luz y un poco de ternura. Son las personas con las que el autor Velibor Colic, que nació en 1964 en Modrica (Bosnia), se cruzó o de las que oyó hablar en algún momento de la Guerra de los Balcanes. Él fue parte del Ejército bosnio, pero desertó en mayo de 1992 y fue hecho prisionero; consiguió escapar y refugiarse en Francia y desde allí dio comienzo a una carrera literaria que cuenta ya con media docena de publicaciones. **E. S.**

Después del gulag

El fiel Ruslán
Gueorgui Vladimov
Libros del Asteroide. 232 páginas



Vladimov era el pseudónimo del periodista Gueorgui Nikoláyevich Volosévich, cuyo padre murió en la Segunda Guerra Mundial mientras que su madre fue deportada al gulag. Sobre esa realidad escribió el autor un primer cuento, *Los perros*, que jamás fue publicado en la URSS pero que circuló por allí de forma clandestina. Siguió trabajando sobre él hasta dar forma, con el tiempo, a esta novela sobre un hecho real: tras la muerte de Stalin una orden libera a millones de prisioneros y se desmantela parte del sistema soviético de campos de trabajo. Parecía que llegaba la libertad. Lo curioso es que quien nos lo cuenta es el fiel Ruslán, un perro guardián que ha de buscarse la vida y adaptarse al cambio, como millones de personas. **E. S.**

Alejarse de todo

Polvo en el neón
Carlos Castán
Tropo. 96 páginas



Carlos Castán (Barcelona, 1960) había publicado hasta ahora tres libros de cuentos destacados: *Frio de vivir* (1997), *Museo de la soledad* (2000) y *Sólo de lo perdido* (2008). Su última obra sigue perteneciendo a la narrativa breve, pero en este caso se trata de un relato largo, que va acompañado por una serie de fotografías de Dominique Leyva, en lo que constituye un entramado bien coordinado. El texto cuenta un viaje en coche realizado por un hombre, que es un desplazamiento para formalizar con su hermano la herencia de una tía, pero también el medio para reflexionar y tomar algunas decisiones importantes: han pasado ciertas cosas en su vida que le hacen notar que le hace falta pensar. "Hubo un tiempo en que el más mínimo contratiempo le lanzaba a la carretera simplemente para pensar y tratar de poner las cosas un poco en orden dentro de su cabeza". Cuando llega a su destino, decide quedarse, rompiendo con su vida anterior. "Supo que el final de tanto irse solo podía ser ese, una casilla vacía, el rincón más hueco del mundo". A la esposa que ha dejado atrás no parece importarle: no le telefona ni ese día ni los demás. Fracaso y desilusión confluyen en este viaje externo y hacia el interior de un hombre para quien marcharse representa al mismo tiempo el pánico y la felicidad. El próximo libro de Carlos Castán será su primera novela, que publicará Destino en otoño. **R. R. H.**

Libros y guerra

La librería encantada
Christopher Morley
Periférica. 320 páginas



La Librería Encantada es un establecimiento donde se venden libros de segunda mano. Lo regenta Roger Mifflin, un librero peculiar, idealista, especialista en biblioterapia y amante de la literatura. A lo largo de la novela expone sus opiniones sobre todo lo relacionado con su negocio. Por ejemplo: "... los libros son el mayor triunfo del hombre, pues en ellos se reúnen y transmiten todos sus logros". Ésta es una obra sobre literatura, pero también sobre el absurdo de las guerras. Libros, guerra, intriga y el enamoramiento de una aprendiz de librera y un publicista confluyen en esta novela deliciosa. **R. R. H.**

Poema y dibujo

Viento norte
Agustín Bilbao Abad
Editorial A Fortiori. 137 páginas



El bilbaíno Agustín Bilbao Abad ya había publicado sus poemas en algunas revistas, pero este *Viento norte* es su primer libro. Uno, además, en el que no solo recoge los versos que ha ido creando sino también sus dibujos, pues el volumen cuenta con diversas ilustraciones (y la portada es una imagen de una escultura del propio autor). Un artista todoterreno que nos cuenta aquí poemas de amor, de paso del tiempo, de esperanzas y de memorias, en cinco secciones: De amor, De la naturaleza, Desde la montaña de la memoria, Plásticos y Sociales. **E. S.**

En S21

La eliminación
Rithy Panh / Christophe Bataille
Anagrama. 220 páginas



Rithy Panh lo perdió todo a manos de los jemereros rojos: la familia, la esperanza, la tranquilidad, confiesa que aun piensa en cuánto tardaría en llegar al suelo cuando se asoma a un balcón. Pero ahí sigue. Haciendo cine, con películas como *La gente de los arrozales* o *S21, la máquina de la muerte de los jemereros rojos*. Para ésta entrevistó a unos cuantos verdugos y guardias del campo de la muerte S21 del título; y entre ellos a Duch, el mayor asesino, un tipo ilustrado que hizo del asesinato su vida. *La eliminación* es un cara a cara terrible entre verdugo y víctima, que busca entender lo ininteligible. **E. S.**

Ensayos y relatos

Premio Miguel de Unamuno / Gabriel Aresti
Ayuntamiento de Bilbao.
215 / 133 / 105 páginas

Ya están publicados tres premios organizados por el Ayuntamiento de Bilbao. *La mitad ignorada* es el ensayo ganador del XIII Premio Miguel de Unamuno, correspondiente a 2011. Escrito por Jairo García Jaramillo, hace un repaso a las mujeres intelectuales de la Segunda República y sobre todo a los protagonistas a los que se enfrentaron. Los otros son las recopilaciones de cuentos que fueron ganadores y accésit en euskera y castellano del Concurso Gabriel Aresti en dos ediciones (2010-2011). Reúne los relatos de Ináki Basterretxea Gaztelua, Izaskun García Quintana, Jose Inazio Basterretxea Polo, María Laura Masoloso y Mariano Quirós, entre otros. **E. S.**



Vivir el arte

Hablan los artistas
José Luis Merino
Avance. 676 páginas

Casi treinta años para dar forma a un centenar de entrevistas con artistas con el objetivo de reflexionar en torno al arte contemporáneo. Es lo que ha hecho José Luis Merino con *Hablan los artistas*, donde "todos los entrevistados viven o han vivido el arte con absoluta entrega y pasión, ya que el arte es una búsqueda permanente, y vivir dentro del arte es una de las pasiones favoritas de los protagonistas del libro", explicaba el autor en la presentación del volumen. Amable Arias, Txomin Badiola, Itziar Barrio, Luis Candau, Eduardo Chillida, Esther Ferrer, Jesús Mari Lazkano, Remigio Mendiburu, Andrés Nagel y Jorge Oteiza, entre otros, aparecen en la recopilación. **E. S.**

