

**ACTUALIDAD**

**El tiempo que todo lo puede**

· 'El valor del tiempo'.  
· Mª Ángeles Durán.  
· Espasa (19,90 euros).



El tiempo lo es todo aunque nos empeñemos en creer que lo dominamos. La autora de este interesante ensayo profundiza en el peso del tiempo sobre la sociedad actual, y emplea para sus argumentos ejemplos cotidianos que a muchos les sorprenderán. El objetivo es hacer comprender al lector las servidumbres que impone el ritmo de los acontecimientos y conocer mejor a la sociedad.

**Aventuras en un pueblo maldito**

· 'Ochate'.  
· Antonio Arroyo y Julio Corral.  
· Aguilar (16,50 euros).



Ochate es el destino para todo amante de lo sobrenatural. Enclavado en un brumoso páramo del condado de Treviño, las ruinas de este pueblo maldito esconden secretos que han despertado un inusitado interés por las circunstancias que lo rodean. Los autores de este libro han dedicado varios años a investigar los extraños sucesos que rodean este pueblo y el resultado está en este inquietante e interesante trabajo.

**Comer bien aun yendo a toda prisa**

· 'Cocina para llevar'.  
· Cristina Maciá.  
· Plaza & Janés (16,90 euros).



Soluciones sencillas para enfrentarse a una exigente jornada de trabajo, elaborar un sencillo pero suculento recetario y saber abastecer un termo o una fiambra con el alimento necesario para mimar nuestro paladar y, sobre todo, para conservar la salud son los argumentos que convierten a este curioso y práctico compendio de cocina rápida y fácil en un instrumento perfecto para enfrentarse al ritmo de la vida sin perder el gusto por la cocina.

**PENSAMIENTO**

**Bálsamo para la razón y contra el fanatismo**

Cuando la retórica enrarece el estado de las ideas, el griterío ensombrece el debate sereno, y el apriorismo cautiva a la reflexión, la voz del sentido común aclara las tinieblas de la razón como un bálsamo contra el integrismo, la falacia y el sectarismo. Es la voz de uno de los pensadores más lúcidos de cuantos quedan en España, Juan José Tamayo, la que abre las ventanas de la realidad para que entre el aire fresco de la sensatez y disipe la niebla del sectarismo.

Apóstata de la corrección política y liberado de servidumbres por obra del ostracismo al que le ha condenado la doctrina neoliberal, Tamayo reúne en este libro algunos de los artículos que ha publicado en diversos medios de comunicación durante los últimos



años. Este compendio de in-subordinación ideológica trata algunas realidades desde una heterodoxa perspectiva de la evidencia; algo apartado por el pensamiento oficial por incómodo. E incómoda es su lectura, en tanto que de la misma se percibe una realidad muy alejada de la que se empeñan en presentar los

adlides de la globalización y el fundamentalismo religioso. Caminos ambos que conducen al fanatismo y al adoctrinamiento social.

'La teología de la liberación y el diálogo de religiones', 'Las perversiones de la religión', 'El cristianismo y el islam en perspectiva feminista', 'Estado laico e Iglesia Católica' y 'La religión en la escuela y la universidad' son los cinco epígrafes que estructuran una obra reveladora y necesaria para afrontar la actualidad desde el reino de la razón.

**FICHA**

· 'Desde la heterodoxia. Reflexiones sobre laicismo, política y religión'.  
· Juan José Tamayo.  
· Ediciones del Laberinto (9,95 euros).

**El poder de la estética en el intento de provocar la risa**

· 'La imagen y la risa'.  
· José Emilio Burucúa.  
· Periférica (14 euros).



¿Cómo se ha inducido a la risa a lo largo de la Historia? ¿Cuáles han sido los medios empleados para ello? ¿Qué poder tiene la imagen en este empeño? Estas son las preguntas que, de forma sencilla y sorprendente, intenta responder Burucúa en este curioso y ameno ensayo y, en su afán, descubre cuáles fueron los mecanismos y las fórmulas inventadas por los artistas europeos de la primera modernidad para provocar con sus imágenes la risa de los observadores. Y hace descubrir al lector mucho de su propio sentido.

**La batalla de los genios por el arte de la polémica**

· 'El volcán. Escritos críticos y visionarios'.  
· Antonio Moresco (T: Piero dal Bon y Albert Fuentes).  
· Melusina [sic] (10 euros).



Moresco es uno de los más claros representantes de la disidencia filosófica. Provocativo, el autor italiano aborda los asuntos más diversos desde una óptica tan personal como reveladora. En este libro reúne ensayos cuyo nexo es el arte de la polémica y su originalidad es que sus oponentes son personajes de la talla de Pasolini, Eco o Calvino. 'El país de la mierda y la cortesía. Notas contra Calvino', donde ataca la moción hegemónica de literatura; 'La forma y la muerte' y 'Dos escritos' componen este curioso tratado del exceso y la serenidad.

**HISTORIA**

**La vida cotidiana antes de la tragedia**

· 'Pompeya'.  
· A. Butterworth y R. Laurence (T: XXX).  
· Aguilar (25 euros).



Alex Butterworth y Ray Laurence son dos de los más prestigiosos especialistas en historia antigua y arqueología en la actualidad, y su genio se refleja en este excelente trabajo de investigación en el que reconstruyen fielmente la vida cotidiana de Pompeya y, por extensión, del siglo I de nuestra era en uno de los lugares emblemáticos del Imperio Romano. Un ensayo sorprendente y documentado.

**El antiguo Egipto en perspectiva**

· 'Faraón'.  
· José Ángel Martos.  
· Aguilar (25 euros).



Esta obra se estructura en cuatro partes: la historia de los faraones y dinastías más importantes, el análisis de los diez mayores enigmas que rodean la historia de Egipto, la explicación de todas las teorías sobre la construcción de las pirámides y la explicación sobre las creencias egipcias en el más allá, sus tumbas y momias, con un impresionante análisis de los descubrimientos en el Valle de los Reyes y de la tumba de Tutankhamon. Revelador.

**El poder mediático de un héroe**

· 'El Cid'.  
· Miguel Ángel Linares.  
· Espasa (11,90 euros).



Esta obra analiza la figura de Rodrigo Díaz de Vivar desde su perspectiva histórica hasta su lado más romántico y mítico. Y envolviendo el trabajo biográfico, toda una reflexión sobre la trascendencia del héroe desde su componente literario, mediático o social, para acabar con un recorrido por las realidades de una época aún poco conocida de nuestra historia.

**LO MÁS VENDIDO**

**FICCIÓN**

- 1· 'Escucha mi voz'.  
· Susanna Tamaro.  
· Seix Barral.
- 2· 'Viaje por el scriptorium'.  
· Paul Auster.  
· Anagrama.
- 3· 'La canción de los misioneros'.  
· John Le Carré.  
· Plaza & Janés.
- 4· 'Rastros de sándalo'.  
· Asha Miro y Anna Soler Pont.  
· Planeta.
- 5· 'Corsarios de Levante'.  
· Arturo Pérez-Reverte.  
· Alfaguara

**NO FICCIÓN**

- 1· 'Cambiar de vida. Cómo me hice rico'.  
· Aitor Zarate.  
· Esic Editorial.
- 2· 'Fotografía digital de alta calidad'.  
· José María Mellado Martínez.  
· Artual.
- 3· 'La Tierra es plana'.  
· Thomas Friedman.  
· Martínez Roca.
- 4· 'Aprender a convivir'.  
· José Antonio Marina.  
· Ariel.
- 5· 'Cómo aprende el cerebro'.  
· Uta Frith y Sarah Jayne Blakemore.  
· Ariel.