

**LA IMAGEN Y LA RISA,
de José Emilio Burucúa**

Periférica, Cáceres, 2007, 139 p.

Este simpático librito es un repaso a las artes figurativas desde su relación con la risa. El autor se luce en su erudición y, a la vez, en su sencillez al exponerla. Asistimos a un desfile completo, pese a su brevedad, por la historia del grabado en los siglos XVI y XVII. Se da relación detallada de destacadas imágenes que han generado los distintos “géneros” figurativos, italianos y franceses de manera destacada, en este apartado artístico de lo bufo y de lo cómico. Medallas, monedas, estampas, portadas y aguafuertes forman una iconografía que, gracias sobre todo a los acaudalados coleccionistas de la época, todavía se conservan.

precio: 14 €

valor: al par