



SI HAS SIDO BUENA...

PODRÁS PEDIRTE CUALQUIERA DE ESTOS VOLÚMENES. AUNQUE SI SÓLO QUIERES HACER UN BUEN REGALO, BÚSCALO EN ESTA GRAN SELECCIÓN.

ELLAS SOLAS

VIRGINIA NICHOLSON (Turner)

Cerca de dos millones de mujeres británicas fueron capaces de sobrevivir sin hombres durante los años 20 y 30. Los efectos colaterales de los caídos en la Primera Guerra Mundial acabaron sentando las bases del feminismo europeo. Le encantará a tu madre, a tu suegra y a tu amiga feminista.

LEÓN DE OJOS VERDES

MANUEL VICENT (Alfaguara)

Si el frío te bloquea y necesitas evocar momentos más cálidos, este nostálgico relato te llevará a la vida plácida de un balneario de playa en los años cincuenta, donde un joven escritor descubrirá la ficción, el dolor, el amor y la memoria.

LA RESISTENCIA

AGNÈS HUMBERT (RBA)

Esto es real: la autora formó parte de los primeros grupos clandestinos que dieron paso a la Resistencia Francesa durante la Segunda Guerra Mundial. Un documento estremecedor e indispensable para conocer una parte de nuestra historia reciente.

AUNQUE SEAMOS MALDITAS

EUGENIA RICO (Suma de Letras)

No es una indirecta: ¿qué mujer no se ha sentido alguna vez perseguida, acusada o incluso acosada? En la última novela de esta original escritora asturiana los personajes se esconden, huyen o se enfrentan a sus miedos. Brujas, historia, misterio y sueños. Una fábula moderna acerca de cómo cambiar nuestro destino. Ideal para comentar en las sobremesas de los aquejarres femeninos navideños.

LA EMPRESA SEGÚN HOMER SIMPSON

F. MONTERO Y R. GALÁN (La Jungla & Cía)

No hace falta que entiendas la crisis de las *subprime*: el universo de los Simpson no es muy distinto del de la empresa, un equilibrio constante entre el éxito y el fracaso, los riesgos y los logros. Hay ejemplos que ponen de manifiesto con sencillez lo complicados que pueden resultar el liderazgo, la gestión o el desarrollo personal. Y si no entiendes nada, al menos te divertirás.

AFTER DARK

HARUKI MURAKAMI (Tusquets)

Ideal para leer de noche y para imaginar una película. Murakami esta vez aparca su etérea poética para salir a la calle y tejer una historia de vidas cruzadas que nos habla de la soledad, la violencia y los sueños rotos. No te defraudará.

EL INFORME DE BRODICK

PHILIPPE CLAUDEL (Salamandra)

Con este libro sorprenderás a cualquier amigo invisible. Este autor francés tiene ya una tropa de seguidores: su aproximación al espíritu humano es prodigiosa. Lo hizo con *Almas grises* y en su debut como cineasta con *Hace mucho que te quiero*. Esta vez da voz a un pueblo que exige a un narrador que cuente un asesinato del que todos se declaran culpables. ¿Quieres saber más?

PSSST... Si te encanta cocinar con la música de **Pereza, Obús, Amaral...** a todo volumen, inspírate y recrea sus propios menús con **Recetas del Rock & Roll**

Delicatessen de letras

Siete editoriales muy recomendables lanzan deliciosos y coquetos libritos de tapa dura, papel ecológico, diseño impecable e ilustraciones. Para que te des un capricho. **PERIFÉRICA** Sus inconfundibles tapas marrones abrigan títulos como *La cena de los notables*, de C. Bértolo. **NÓRDICA** Apenas 31 páginas ilustradas componen esta obrita deliciosa de Charles Bukowski: *Secuelas de una larguísima nota de rechazo*. **IMPEDIMENTA** Su cuidado y pulcro catálogo pretende recuperar algunos clásicos esenciales, como *Lo extraordinario*, de Georges Perec. **EL ARCO DE ULISES** *El ángel caído*, de Harold Bloom, cabe en este librito de 91 páginas ilustradas. **EDICIONES DEL VIENTO** Anímate y ve a *La selva*, de Louis Bromfield. **FUNAMBULISTA** Leonardo Valencia fabula con *Kazbek* y Peter Mussfeldt es el artífice de las ilustraciones. **LIBROS DEL ASTEROIDE** Su objetivo es recuperar obras fundamentales del siglo XX no disponibles en castellano y acaba de publicar *Adiós, hasta mañana*, de William Maxwell.

