

Oído a **Fernando García de Cortázar**

Yo siempre suelo decir que los pintores españoles son de un verismo justiciero enorme, ya que jamás pintan para exaltar sino que son los mejores notarios de la Historia»

Ensayo

Bértolo propone un debate sobre lectura



'La cena de los notables' de Constantino Bértolo. Periférica

Este ensayo es el resultado de años de trato con la actividad literaria a cargo de su autor, el navegante Constantino Bértolo, uno de los críticos y editores más prestigiosos de España, y es también el resultado de la reflexión sobre algunas de las claves de dicha actividad: la escritura, la lectura y la crítica. La literatura como pacto de responsabilidad es la noción de lo literario que atraviesa estas reflexiones y bien puede decirse que su argumentación es el argumento de este libro, subtítulo reveladoramente Sobre lectura y crítica: la lectura como espacio común aunque marcado por las huellas dactilares de cada lector; la crítica, como generadora de discursos públicos y como interlocutora que interroga en voz alta, que se pregunta y nos pregunta sobre los textos que leemos.



'Mimoun' de Rafael Chirbes

Anagrama
153 páginas.

Narrativa

Anagrama recupera 'Mimoun' de Chirbes

Un profesor de español llega a Marruecos con el vago propósito de concluir una novela. Se instala en Mimoun, un pueblo del Atlas, y allí se ciernen sobre él un extraño tejido de relaciones en el que los personajes se mueven, tropiezan y desaparecen como bolas de un billar americano. Veinte años después de su primera edición, "Mimoun", la primera novela de Rafael Chirbes, que fue tan bien acogida por la crítica, sigue brillando en su narrativa como una joya.

LETRAS

Will inventa un hijo propio

► Nick Hornby reflexiona en su última novela, 'Un gran chico', sobre la posibilidad de vivir una inmadurez permanente y sobre nuestra necesidad de la paternidad



'Un gran chico' de Nick Hornby

Anagrama
353 páginas.
Traducción de Miguel Martínez-Lage

RUTH LÓPEZ

Will Lightman es un Peter Pan de los años 1990. A sus 36 años vive en Londres, es soltero, sociable vive alegremente de los derechos de autor de una horrible canción de Navidad compuesta por su padre. Su único problema es que sus amigos sucumben a las responsabilidades y a los niños, y él se va viendo cada vez más excluido. ¿Cómo puede cambiar alguien intensamente mentalizado para las relaciones intrascendentes que continúa ligando con mujeres hermosas y asegurándose de abandonarlas antes de que las cosas se hagan demasiado profundas?

Will tiene voluntad de hacerlo y, para ello, decide inventarse un hijo. La bola de nieve empieza a crecer hasta el punto de que necesita a ese hijo.

Un breve encuentro con una

madre soltera lo anima a acudir a encuentros de padres sin pareja, donde espera dar con una fémina que aporte ese hijo que a él le falta. Aunque no se lo espera, en uno de esos encuentros conoce a un chaval de 12 años con una vida llena de problemas. Su madre es terapeuta musical, pero parece cada vez más que quien tiene necesidad de esa terapia es ella misma. Entre el solterón y el adolescente surgirá una amistad muy especial.

NEGOCIOS. Nick Hornby se crió en una familia de clase media-alta inglesa, debido al éxito de su padre, Sir Derek Hornby, como hombre de negocios. Sus padres se divorciaron cuando él tenía once años. Desde esa edad, y tal vez para olvidar esa situación, se convirtió en un fan del equipo londinense Arsenal Football Club.

Después de finalizar la escue-

la primaria a mediados de los 70, estudió literatura inglesa en la Universidad de Cambridge. Al finalizar su licenciatura, trabajó como profesor de Inglés en el Parkside Community College en Cambridge, a la vez que escribía artículos y críticas musicales para revistas como 'Time Out' y 'Literary Review'. En 1983, comenzó su carrera como escritor y periodista.

Sus novelas se caracterizan por el tratamiento de las relaciones humanas, de una manera realista, pero tierna. Sus protagonistas son antihéroes, desde el punto de vista de que son, en cierto grado, algo mezquinos, cobardes y egoístas, aunque eso no impida que en el fondo sean unas buenas personas.

Varias de las novelas que escribió Hornby han dado el salto del papel al cine.

Una misiva llena de crueldad

► El escritor rumano Norman Manea revela el estado policial que se padeció en su país



'El sobre negro' de Norman Manea

Tusquets
309 páginas

R.L.

En el Bucarest de principios de los ochenta, un excéntrico y rebelde cincuentón llamado Tolea decide investigar las causas del suicidio de su padre, acaecido cuarenta años atrás. ¿Qué contenía el sobre negro que lo empujó al suicidio? ¿Quién lo envió? ¿Qué misterios entrañaba?

De forma gradual e involuntaria, el protagonista de la novela 'El sobre negro', de Norman Manea, se verá envuelto en una oscura red de delaciones, denuncias y sospechas, que sitúa al partido único y a otras instituciones en el centro de esta enigmática trama. Con un ritmo trepidante, a caballo entre lo perverso y lo grotesco, se suceden las imágenes que retratan a la sociedad rumana de la época, una sociedad que vivía en el miedo, en el terror y la demencia del régimen dictatorial de Ceausescu. Sin embargo, en ese clima de pesadilla y claustrofobia vital, pequeños actos de libertad y locura empezarán a latir.

Manea denuncia la dictadura que sufrió Rumanía.

'El sobre negro', novela reescrita recientemente por el autor, aborda sentimientos como la culpa y el amor, realidades como la muerte y la alienación, y explora con atrevimiento y brillantez la tragedia humana de una población abocada al desconcierto y la vulnerabilidad.

Su anterior libro publicado en España fue 'El interrogatorio'. El cuento 'Felicidad obligatoria' abre este volumen compuesto por cua-

tro relatos que transportan al lector a las vicisitudes cotidianas en un Estado policial grotesco pero temible.

'Biografía robot', traza las carreras de unos camaradas en Bucarest, defensores a ultranza de la revolución. Le siguen 'Una ventana a la clase trabajadora', donde una injusticia se convierte en juicio, y 'La gabardina', en el que esa prenda olvidada desata sospechas en una cena.





Anxo Rei Ballesteros

«Nesta sociedade de masas que tanto nos individualiza máis noto a morte, como ameaza, como problema».



Manuel Bragado

«O debate sobre Steiner foi produtivo. Concluimos de tiñamos a responsabilidade de profundizalo publicándolle obras».

A entrada dun labirinto estraño

- ▶ Gonzalo Moure e Tina Blanco diseccionan un complexo misterio familiar en 'A porta de Mayo'
- ▶ As especulacións arredor dunha tumba nun torreón terman das 400 páxinas desta novela



'A porta de Mayo' de Gonzalo Moure e Tina Blanco.

Xerais
397 páxinas

R. L.

Pódese ganar unha guerra e perder todas as batallas. Pódense gañar todas as guerras e perder todas as batallas dunha familia. Ata a loucura, ata a morte. Una tumba nun prado, a carón dun torreón. Patricio Mayo inventa cada vez unha historia distinta para agachar a súa verdade. Desde o corpo do seu devanceiro, o noble irlandés Patrick O'Mayo que quixo unirse á terceira cruzada de Corazón de León pero se equivocou de costa para desembarcar en Galicia, ata os mortos máis inno-meables da guerra civil.

'A porta de Mayo', de Gonzalo Moure e Tina Blanco, é a novela que Clara e Manuel escriben sobre o seu devanceiro, o despistado e desmesurado irlandés, mais viven ao mesmo tempo a traxedia final dunha familia condenada á desaparición. E a tumba do prado do torreón, o seu escuro segredo leva a Clara a atoparse con todos os fantasmas dos Mayo.

PREMIOS. Gonzalo Moure Trenor (Valencia, 1951) é xornalista e escritor de literatura infantil e xuvenil. Foi galardoado cos premios máis importantes do xénero (Barco de Vapor, Gran Angular, Ala Delta, Jaén, Ámbito). Actualmente vive en Asturias, e viaxa polo menos unha vez ao ano aos campamentos de refuxiados do Sahara. O seu labor social é dar a coñecer nos institutos a situación do pobo saharuí.

As súas obras caracterízanse pola atención aos problemas sociais ('Maíto Panduro', a historia dun neno xitano que ao ser alfabeto comunicase co seu pai, encarcerado, mediante imaxes); o reflexo dos problemas do pobo saharuí ('Os xigantes da Lúa' e 'Palabras de caramelo'), e un exquisito manexo da sensibilidade, tanto dos narradores como dos protagonistas ('A síndrome de Mozart'), con frecuencia no

marco dun conflito suave entre pais e fillos adolescentes.

Esta última obra mostra tamén unha maior apertura experimental, ao combinar dúas voces narrativas independentes, co que se logra á vez un efecto musical e a relativización da cuestión primordial do libro: Quen é aquí o diferente?

Gonzalo Moure tamén escribiu un libro de gran éxito, 'O bosque de olla caduca', libro que trata da relación entre unha nena no bosque da Senda cun ruiseñor, experimentando nesta etapa, un cambio de nena a muller. Outro dos seus libros é 'Os cabalos do meu tío', un libro no que o seu protagonista, Darío, conta as súas experiencias dun verán inesquecible.

Tina Blanco, asturiana, exerceu a súa profesión de xornalista en distintos medios: televisión, radio e prensa. Publicou o seu primeiro libro de ficción na primavera de 2000, 'E montarei cabalos salvaxes', que resultou gañadora, entre 54 obras presentadas, do I Premio de Literatura Xuvenil Soños de Papel (2001), convocado por Edelvives.

Blanco é tamén autora do volume para rapaces 'Os cen ollos do pavo real', publicada pola Editorial Everest dentro da colección Montaña Encantada. O conto está protagonizado por un pavo real que se enfrenta a todo un exército, impulsado pola amizade que o une ao novo Dalai Lama, que vive no Tíbet, un dos países máis belos do mundo.



As cruzadas están na orixe da saga. EP

Votaría Norman Mailer por Barak Obama?

As eleccións norteamericanas de mañá terán unha ausencia que brillará pola súa ausencia: Norman Mailer. O cabodano do crítico máis voraz da política estadounidense cumprírase o vindeiro día 10. Con todo, Mailer non renunciou a prolongar os seus sesenta anos de opinións ácidas porque os xestores do seu legado veñen de filtrar 130 cartas súas de contido político.

Sete persoas botaron tres anos traballando arreo para ordear e clasificar as 52.000 misivas que ficaron do escritor. Ese número tan avultado débese a unha conxunción de astros que levou á nai, á muller e a varias secretarías a gardalas, animadas polo convencemento de que pagarían a pena para a posteridade. E pagan tanto que se fixo unha escolla de 8.000 que se publicará no 2011.

O cento que aparece agora en

OLLO MOL

JAUREGUIZAR
✉ sjareguizar@elprogreso.es



Miraría o escritor Norman Mailer na corrección socialdemocratizante de Barak Obama unha continuidade catequista de Kennedy? Votaría por el?

varios medios ten a súa causa no proceso electoral e na gran pregunta: Mailer votaría por Obama?

Outro pope do Novo Xornalismo e inimigo íntimo de Mailer, Gore Vidal, deu a súa recomendación electoral. Vidal pasou de considerar o candidato demócrata «como un demagogo» a miralo como

«unha persona intelixente», para remachar ironizando «un presidente intelixente na Casa Blanca sería unha novidade».

Pero Mailer, miraría na corrección socialdemocratizante de Obama unha continuidade catequista de Kennedy? Nunha carta a Jacqueline Kennedy, o escritor expresáballo o seu temor a que o seu home gañase as eleccións, como finalmente aconteceu. Remarcaba o novelista que «non estou de acordo co seu home a respecto de Cuba [Kennedy procuraba derrocar a Castro], creo que se dispone a cometer un grave error».

A súa opinión sobre outros presidentes figura nun escrito dirixido a Mary Brancroft, filla do editor de 'The Wall Street Journal'. Sobre Carter (demócrata), asume que «é increíblemente ambiguo e que podería ser o demo e podería terme enganado», mais «cando o coñecín gustoume de verda-

de». Canto os republicanos Ford, Reagan, Dole «e o resto da nave pirata, son de vómito». Comeza logo o repaso: «Johnson foi unha trágica monstrosidade que nos meteu en Vietnam dez veces máis ca Kennedy, concordo. Mais o que fixo Nixon ao non quitarnos dela durante catro longos anos é incalificable, e o que fan Ford e Reagan a respecto da economía, que está dirixida polos tipos que pasean con carriños de golf...»

O paralelo con Obama podería ser o candidato demócrata John Kerry. «Deus sabe que non é Xesús Cristo, nin Xoana de Arco. É un home á esquerda do centro, que se entenderá coas corporacións e traballará con elas, pero será máis dialogante cós Bushies», dixera.

Supoño eu que, como lle escribía a Jackie Kennedy en referencia ao seu home, aceptaría a Obama: «Votarei por el de todos os xeitos».

Infantill

A despedida tenra de Ramiro Fonte



'Xardín do pasatempo' de Ramiro Fonte

Tambre. 113 páxinas.

'O xardín do pasatempo' (Editorial Tambre), do recentemente finado Ramiro Fonte, vén de saír do prelo e proximamente aparecerá Reversos (Edicións Xerais), deste mesmo autor. A primeira das obras é un traballo lírico dirixido a rapaces maiores de dez anos. En 'Reversos' o autor inclúe algún poema escrito xusto despois de coñecer a súa enfermidade, como 'Cabo Prior', «Peto na porta do faro/ Neste solsticio de inverno/ Só un friorento paxaro/ Parece exercer goberno». Licenciado en Filosofía e Letras e profesor de Lingua e Literatura Galegas, foi poeta, narrador, ensaísta, crítico e estudioso da literatura galega. Foi membro correspondente da Real Academia Galega.

Poesía

Forcadela bota unha ollada ao vivido



'Música de cinza' de Manuel Forcadela

Galaxia. 105 páxinas.

Lonxe dos criterios que separan a prosa da poesía, en 'Música de cinza' tamén se contan historias, evócase o vivido, o perdido, o que xa non é, para que regrese. Trátase dunha poesía de raíz dionisiaca, dun discurso rítmico e escuro, a palabra de Manuel Forcadela arrinca do tempo, da caducidade, do devir imparabile que nos dá sentido e que nos forma, esa cinza que nos fala de antigos fulgores, de lumes que xa arderon. Mais o poemario tamén se elabora a partir do aforismo de intención filosófica e a partir da función do azar na construción da beleza. Manuel Forcadela é catedrático de Lingua Galega e Literatura de ensino medio e exerce como profesor na Facultade de Filoloxía de Vigo.



Oído a Benicio del Toro

El Che creía en la pena de muerte, hay muchos que creen en ella, y combatió fusil contra fusil. El terrorista combate fusil contra nada, contra espaldas».

Todas las películas y horarios también en:
www.elprogreso.es/cartelera

CARTELERA DE CINE

●●●● Mala
●●●● Regular
●●●● Interesante
●●●● Buena
●●●● Muy buena

Calificaciones:
Grial Parga

A Apta para todos los públicos
M13 No recomendada a menores de...

HIGH SCHOOL MUSICAL 3
ESTRENO

CINES termas
C.C. As Termas - Avda. Duques de Lugo
DÍA DEL ESPECTADOR: Lunes no festivos
Venta anticipada de entradas
por internet: <http://reservaentradas.com> por teléfono: 902 87 54 27
DESCUENTOS TODOS LOS DÍAS:
4,80€ (Carnet Joven • Estudiante Mayores 65 años • Menores 13 años y pasas antes 17 h.)

S1 HOY, 6,10 - 8,30 y 11,00 SOLO QUIERO CAMINAR M.R. N. 13 AÑOS	S2 HOY, 6,20 - 8,30 y 11,00 DISASTER MOVIE M.R. N. 13 AÑOS	S3 HOY, 6,15 - 8,30 y 11,00 LOS NIÑOS DE HUANG SHI M.R. N. 7 AÑOS	S4 HOY, 6,20 y 8,30 HOY, 11,00 EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS LOS AÑOS DESNUDOS M.R. N. 7 AÑOS M.R. N. 13 AÑOS
S5 HOY, 6,15 HOY, 8,30 y 11,00 EL REINO PROHIBIDO NOCHES DE TORMENTA M.R. N. 7 AÑOS M.R. N. 13 AÑOS	S6 HOY, 6,15 HOY, 8,30 y 11,00 UNA CONEJITA EN EL CAMPUS QUEMAR DESPUÉS DE LEER M.R. N. 13 AÑOS M.R. N. 13 AÑOS	S7 HOY, 6,15 y 8,30 HOY, 11,00 HIGH SCHOOL MUSICAL 3 MAX PAYNE M.R. N. 13 AÑOS M.R. N. 18 AÑOS	S8 HOY, 6,20 - 8,30 y 11,00 HERMANOS POR PELOTAS M.R. N. 13 AÑOS

ESTRENOS

Disaster movie

●●●●M13. EE.UU., 2008. Comedia. 90 min. Director: Jason Friedberg, Aaron Seltzer. Intérpretes: Carmen Electra, Kimberly Kardashian.

Parodia de las películas de catástrofes.

► **Centro y As Termas (Lugo), Hollywood (Monforte), A Mariña (Viveiro) y Cinelandia (Ribadeo)**

Hermanos por pelotas

●●●●M13. EE.UU., 2008. Comedia. 95 min. Director: Adam McKay. Intérpretes: Will Ferrell, John C. Reilly. Brennan tiene 39 años, vive con su madre. Dale es un desempleado terminal de 40 años.

► **As Termas (Lugo)**

Los niños de Huang Shi

●●●●M7. China, 2008. Drama histórico. 114 min. Director: Roger Spottiswoode. Intérpretes: Jonathan Rhys Meyers, Radha Mitchell.

Un periodista salva a unos huérfanos en China.
► **As Termas (Lugo)**

Sólo quiero caminar

●●●●M18. España, 2008. Thriller. Director: Agustín Díaz Yanes. Intérpretes: Victoria Abril, Ariadna Gil.

Gloria Duque ayuda a tres mujeres a vengarse de unos mafiosos mexicanos.

► **As Termas (Lugo)**

EN CARTEL

Asesinato justo

●●●●M13. EE.UU., 2008. Acción. 100 min. Director: Jon Avnet. Intérpretes: Robert de Niro, Al Pacino.

Los detectives Turk y Rooster se enfrentan a la jubilación.

► **Centro (Lugo)**

Che, el argentino

●●●●M13. EE.UU., 2008. Drama biográfico. 140 min. Director: DIRECTOR Steven Soderbergh. Intérpretes: Benicio del Toro, Demian Bichir. Biopic del famoso guerrillero y revolucionario.

► **Cinelandia (Ribadeo)**

Diario de una ninfómana

●●●●M13. España, 2008. Drama. 118 min. Director:

Christian Molina. Intérpretes: Belén Fabra, Leonardo Sbaraglia, Llum Barrera, Ángela Molina.

Val es una mujer muy liberada que busca nuevas experiencias sexuales.

► **Centro (Lugo)**

El niño con el pijama de rayas

●●●●A. EE.UU., 2008. Drama. 94 min. Director: Mark Herman. Intérpretes: Asa Butterfield, David Thewlis.

Bruno tiene 9 años y su padre es comandante de un campo de concentración.

► **As Termas (Lugo)**

El reino prohibido

●●●●A. EE.UU., 2008. Aventuras. 113 min. Director: Rob Minkoff. Intérpretes: Jet Li, Jackie Chan, M. Angarano, Yifei Liu, C. Chou.

Un joven descubre un bastón que ha visto en un sueño.

► **As Termas y Centro (Lugo) y Hollywood (Monforte)**

El tren de las 3:10

●●●●M18. EE.UU., 2007. Western. 117 min. Director: James Mangold. Intérpretes: Russell Crowe, Christian Bale.

El rancho Dan Evans colabora en el traslado de un peligroso forajido.

► **A Mariña (Viveiro)**

High School Musical 3

●●●●A. EE.UU., 2008. Musical. 100 min. Director: Kenny Ortega. Intérpretes: Zac Efron, Vanessa Hudgens, Corbin Bleu.

Troy y Gabriella se enfrentan a la marcha a la universidad.

► **As Termas (Lugo), A Mariña (Viveiro) y Cinelandia (Ribadeo)**

Los años desnudos

●●●●M13. España, 2008. Comedia. Directores: Félix Sabroso y Dunia Ayaso. Intérpretes: Candela Peña, Goya Toledo, Mar Flores.

Tres mujeres en la treintena comienzan a hacer cine'S.

► **As Termas (Lugo)**

Los girasoles ciegos

●●●●M13. España, 2007. Director: José Luis Cuerda. Intérpretes: Maribel Verdú, Javier Cámara.

Historia de un 'topo durante la Guerra Civil española.

► **A Mariña (Viveiro) y**

Hollywood (Monforte)

Max Payne

●●●●M13. EE.UU., 2008. Thriller. 100 min. Director: John Moore. Intérpretes: Mark Wahlberg, Mila Kunis, Beau Bridges.

Un ex policía busca a los asesinos de su esposa y su bebé.

► **As Termas y Centro (Lugo)**

Noches de tormenta

●●●●M13. EE.UU., 2008. Drama romántico. 98 min. Director: George C. Wolfe. Intérpretes: Diane Lane, Richard Gere.

Un médico conoce en un hotel a una mujer infelizmente casada.

► **As Termas (Lugo)**

Quemar después de leer

●●●●A. EE.UU., 2008. Comedia. 95 min. Director: Joel y Ethan Coen. Intérpretes: George Clooney, Brad Pitt, John Malkovich.

Ozzie Cox es un agente de la CIA que está escribiendo sus memorias en un cedé, que perderá.

► **As Termas y Centro**

OTROS CINES

LUGO | Multicines Centro

DIARIO DE UNA NINFÓMANA
► 18:15 ► 20:30 ► 22:45

EL REINO PROHIBIDO
► 18:15

ASEINATO JUSTO
► 20:30 ► 22:45

THE WOMEN
► 19:00 ► 20:20 ► 22:35

TRANSIBERIAN
► 18:15 ► 20:30 ► 22:45

MAX PAYNE
► 18:15 ► 20:30 ► 22:45

QUEMAR DESPUÉS DE LEER
► 18:15 ► 20:30 ► 22:45

DISASTER MOVIE
► 18:15 ► 20:30 ► 22:45

MONFORTE | Multicines Hollywood

REFLEJOS
► 18:00 ► 20:30 ► 22:50

EL REINO PROHIBIDO
► 18:00

LOS GIRASOLES CIEGOS
► 20:30 ► 22:50

DISASTER MOVIE
► 18:00 ► 20:30 ► 22:50

VIVEIRO | Multicines A Mariña

EL TREN DE LAS 3:10
► 20:30 ► 23:00

HIGH SCHOOL MUSICAL 3
► 20:30 ► 23:00

LOS GIRASOLES CIEGOS
► 20:30

DISASTER MOVIE
► 23:00

RIBADEO | Multicines Cinelandia

HIGH SCHOOL MUSICAL 3
► 20:30

CHE, EL ARGENTINO
► 23:00

DISASTER MOVIE
► 20:30 ► 23:00

(Lugo)

Reflejos

●●●●M18. EE.UU., 2008. Terror. 110 min. Director: Alexandre Aja. Intérpretes: Kiefer Sutherland, Paula Patton, Cameron Boyce.

Un guardia de un centro comercial se ve envuelto en un misterio sobre unos espejos.

► **Hollywood (Monforte)**

The women

●●●●M7. EE.UU., 2008. Comedia. 114 min. Director: Diane English. Intérpretes: Meg Ryan, Annette Bening, Eva Mendes.

La vida de Mary Haines es aparentemente perfecta. Tiene una casa preciosa, una hija de 12 años encantadora, un marido triunfador y un trabajo de diseñadora en la empresa de moda de su padre. Y, además, no para: cuida de su jardín, ayuda a su madre con el comité de mujeres de Central

Park, asiste a compromisos, está muy atenta a las mujeres que la rodean...

► **Centro (Lugo)**

Transsiberian

●●●●M13. EE.UU., 2008. Thriller. 111 min. Director: Brad Anderson. Intérpretes: Woody Harrelson, Emily Mortimer.

Roy y Jessie deciden viajar hasta Moscú en el mítico Transiberiano.

► **Centro (Lugo)**

Una conejita en el campus

●●●●A. EE.UU., 2008. Comedia. 97 min. Director: Fred Wolf. Intérpretes: Anna Faris, Colin Hanks.

A Shelley la abandonaron al nacer y se crió en la mansión Playboy, que tiene que abandonar. Como solución, va a la universidad, donde tendrá mucho que enseñar a sus compañeras de estudios.

► **As Termas (Lugo)**

VI SEMANA INTERNACIONAL DE MAXIA LUGO

Las cinco ediciones precedentes de la Semana Internacional de Maxia propiciaron que Lugo se familiarizase con *abracadabras*, conejos y varitas. Y la sexta promete no defraudar, como

explica el Mago Rafa, uno de los integrantes de Abracadabra Produccións. "Creemos que hemos elaborado el programa más espectacular", en comparación con los anteriores, indica.

CON UN TRUCO EN CADA ESQUINA

La magia de calle estará muy presente en Lugo en los próximos días. Están previstas actuaciones en muy diferentes enclaves

DIÁLOGOS COMUNICACIÓN

La gala inaugural de la VI Semana Internacional de Maxia correrá a cargo de Jorge Blass, una opción "perfecta" para abrir este Lugomáxico2008, según asevera el Mago Rafa, quien además añade que a lo largo de seis días se sucederán actuaciones de ilusionistas nacionales y de más allá de las fronteras españolas.

En esta semana, señala, "concederemos una fundamental importancia a la magia de calle, e intentaremos llevarla a sitios donde no se había realizado antes, como tiendas, las paradas del bus, el propio transporte, etcétera".

Otra de las grandes citas de Lugomáxico2008 tendrá lugar el viernes, cuando se celebre la gala unipersonal a cargo de Mag Lari, quien ostenta el honor de realizar "el mejor espectáculo de magia de Europa". La despedida de esta nueva edición será la Gran Gala Internacional del sábado, en la que, entre otros, actuarán dos magos españoles: Arkadio, al que le fue concedida la Varita de Oro en Mónaco; y Luis Manuel, que cuenta con un premio mun-



El 'Señor Ilusión' será una de las grandes novedades de la cita

dial de manipulación.

Las entradas para las diferentes galas pueden adquirirse a través de www.caixanova.es o en el número de teléfono 902.504.500, así como en la propia taquilla del auditorio, desde aproximadamente una hora y media antes del comienzo de los espectáculos.

Asimismo, este año, una de las grandes novedades será el *Señor Ilusión*, una especie de estandarte de la semana de magia, al que se puede conocer a través de las

webs www.ilusion.com y www.lugo-maxico.com.

La VI Semana Internacional de Maxia en Lugo está producida por Abracadabra Produccións, y organizada y patrocinada por el Concello de Lugo a través de la Concellería de Cultura e Turismo, "a la que agradecemos enormemente su colaboración, y sin la que no hubiera sido posible organizar este evento", en el que también colabora el Colectivo Máxico Waldemar, señala el Mago Rafa.

PROGRAMA

LUNES, 3

- **20.30** : Gala inaugural Lugomáxico2008: Jorge Blass presentará *El arte de la magia*, en el auditorio

MARTES, 4

- **11.00** : Magia para escolares con Mad Martin, Javi Martín, Morrison el Magnífico y David Méndez, en el auditorio
- **11.30** : Willy Monroe visita Aspnaís
- **12.30** : Magia de cerca en las calles del centro con Davo e Iván Santacruz
- **13.00** : Magia en la calle con Peter Wardell, Brando y Silvana, y Xacobo, en la Praza Maior
- **17.30** : Magia de cerca en las calles del centro con Brando y Silvana, Davo e Iván Santacruz
- **18.00** : Magia en la calle con Willy Monroe, Peter Wardell y Xacobo, en la Praza Maior
- **21.00** : Mad Martin estará en el *Mesón do Forno*

MIÉRCOLES, 5

- **11.00** : Magia para escolares con Iván Santacruz, Davo, Morrison el Magnífico, David Méndez y Javi Martín, en el auditorio
- **12.00** : Brando y Silvana en el centro municipal Antonio Gandoy
- **12.30** : Magia de cerca en las calles del centro, con Xacobo
- **13.00** : Magia en la calle con Peter Wardell, Willy Monroe y Xacobo, en la Praza Maior
- **17.30** : Magia de cerca en las calles del centro con Willy Monroe
- **18.00** : Magia en la calle con Brando y Silvana, Peter Wardell y Xacobo en la Praza Maior
- **21.00** : Javi Martín estará en el *Mesón do Forno*

JUEVES, 6

- **11.00** : Magia para escolares con Mad Martin, David Méndez, Iván Santacruz, Brando y Silvana y Davo, en el auditorio
- **12.00** : Morrison el Magnífico estará en la Universidade de Empresariais
- **12.30** : Magia de cerca en las calles del centro, con Willy Monroe
- **13.00** : Magia en la calle con Peter Wardell y Xacobo, en la Praza Maior
- **17.30** : Magia de cerca en las calles del centro con Davo y Xacobo
- **18.00** : Magia en la calle con Peter Wardell, Brando y Silvana e Iván Santacruz, en la Praza Maior
- **21.00** : Javi Martín estará en el *Mesón do Forno*

VIERNES, 7

- **12.00** : Davo, David Méndez, Iván Santacruz y Javi Martín estarán en el Hospital Xeral
- **13.00 y 18.00** : Magia en la calle con Willy Monroe y Xacobo, en la Praza Maior
- **21.00** : Gala Unipersonal Lugomáxico2008 con Mag Lari, que presentará *Secrets* en el auditorio

SÁBADO, 8

- **21.00** : Gran Gala Internacional Lugomáxico2008 en el auditorio. Estarán Luis Manuel, Mikael, Jerome Helfenstein, Arkadio, Jerome Murat y Dance Magic Show. Presentará Mad Martin





**EMPRESA
HER - VEL, S.L.
AUTOCARES**

**Servicio Regular
LUGO-FONSAGRADA
GRANDAS NAVIA**

Estación de Autobuses, Ofic. 1
Telf. 982 22 29 00 - 982 35 40 20
636 95 28 91 - Fax 982 25 43 77



**abracadabra
produccións**

**EMPRESA LUCENSE ADICADA
Á PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS
DE MAXIA**

Hector: 607 43 05 27
Rafa: 607 43 05 28

info@abracadabra.com.es

“LOS MAGOS ENGAÑAMOS CON SINCERIDAD”

JORGE BLASS, ILUSIONISTA

DIÁLOGOS COMUNICACIÓN

Muy conocido gracias a años de trabajo y a colarse en los hogares españoles a través de la pequeña pantalla, Jorge Blass traerá a Lugo *El arte de la magia*. Así se denomina el espectáculo con el que hoy se inaugurará la VI Semana Internacional de Maxia.

- Es su segunda participación en el que encuentro anual de Lugo con el ilusionismo. ¿Se encuentra con ganas de repetir experiencia?

- Con muchas, dado que el festival se está convirtiendo en un referente en nuestro país. Resulta maravilloso que desde hace ya varios años se celebre un evento de estas características.

- ¿Qué recuerdos conserva de su primer paso por esta cita?

- Fabulosos. Esta semana es una ocasión única para que nos demos cita magos tanto nacionales como internacionales, que acudimos encantados.

- ¿Puede adelantarnos algo de *El arte de la magia*?

- Se trata de un espectáculo que reúne diferentes disciplinas de esta materia. Habrá magia de prestidigitación; magia para que aparezcan o desaparezcan objetos; magia de grandes ilusiones; con animales; de participación, con gente del público que subirá al escenario, etcétera, y la novedad la constituirá mezclar la magia con el rap; algo inédito. Contaré con la colaboración de un músico, Nacho Aldeguer, que estará

con un instrumento, el hang, para crear una fusión de magia y música. Así que animo a todo el mundo a que acuda a ver el espectáculo.

- Su colega el Mago Rafa, además de dedicarle innumerables elogios, dice de usted que es el ilusionista más mediático.

- Refiriéndose seguramente a mi participación en el programa de televisión

“Hay muchos que se pasan al lado oscuro, y nosotros, en cierta medida, los perseguimos”

Nada x aquí. Ya ha concluido la tercera temporada de este espacio, y estamos muy satisfechos con los resultados.

- También se acercó a los peques a través de canales como Antena 3 o Disney Channel. ¿Qué tal la experiencia? ¿Se encontró con muchos émulos de Harry Potter?

- *(Risas).* Harry Potter nos ha ayudado mucho, es un gran tipo. Lo cierto es que la experiencia fue fantástica. Resulta extraordinario trabajar con niños, pues ven la magia como algo normal para ellos. Son totalmente sinceros; y si descubren el

secreto de un truco, lo gritan en voz alta.

- Recibió en Múnich, entregado por el fallecido Rainiero, el premio Varita de Oro. ¿Qué supuso?

- Resultó algo impresionante. Conseguí una invitación para un festival, pero no esperaba que me fuesen a conceder ese galardón. Fue en el año 1999, y marcó el inicio de mi carrera a nivel internacional.

- Fue portada, el mes de septiembre, de la prestigiosísima revista *Magic Magazine*.

- Así es; esta publicación es todo un referente. Me sentí muy contento.

- Hay ilusionistas que sacan conejos de chisteras. ¿Hay también farsantes que



RAMIRO MONTOYA

El mago cuenta con una impecable trayectoria profesional

dan gato por liebre?

- Hay muchos que se pasan al lado oscuro, y los magos, en cierta medida, los perseguimos. Por ejemplo, Uri Geller hizo creer que tenía falsos poderes. Se lo

llegó a creer. Fue Houdini, a principios del siglo XX, el que empezó a perseguir a estos falsos profesionales. Los magos, de algún modo, engañamos para ilusionar. Engañamos con sinceridad.



ANA MULLER

Jorge Blass promete sorpresas en la gala de hoy

HOTEL MENDEZ NUÑEZ

Reformado en el 2004

- TRADICIÓN
- PRESTIGIO
- COMODIDAD
- SERVICIO
- REUNIONES DE NEGOCIOS, CULTURALES Y SOCIALES

Saludamos a todos los magos participantes en esta "Semana Internacional de la Magia" y les deseamos una feliz estancia en Lugo.

El lujo de dormir en el centro de Lugo

C/ Reina 1 Lugo Tfn. 982 230 711 Fax. 982 229 738

Sugerencia

La gala inaugural de la VI Semana Internacional da Maxia de Lugo, que corre a cargo de Jorge Blass, comienza a las 20.30 horas en el Auditorio Municipal Gustavo Freire. Promueve la Concellería de Cultura.

Reseñas anteriores en:
[www.elprogreso.es/
labrujula](http://www.elprogreso.es/labrujula)

LA BRÚJULA

AGENDA DE OCIO, CULTURA Y TIEMPO LIBRE
Coordina: Carlos Jairo



El Ratón Pérez visita Santiago de Compostela

La exposición 'Pérez, o rato amigo dos dentes: Il parte, segundos dentes', organizada por Caixa Galicia, abre sus puertas a las 12.00 horas en la Biblioteca Fundación Caixa Galicia en Santiago ▶ La muestra puede verse hasta el día 30 de este mes.

LUGO

Cine árabe

▶20.00 horas. Escola Universitaria de Formación do Profesorado. El Club Cultural Valle-Inclán ofrece un nuevo filme del ciclo 'Cine árabe, subtítulo en galego' con 'Sombras na noite', de Nasser Bakhti. La cinta cuenta 24 horas de cinco personas que no encajan en la imagen de tarjeta postal de Ginebra como ciudad idílica. Una crónica donde se cruzan y chocan los destinos de personas locales y extranjeras entre la duda, la violencia y la humanidad.

A CORUÑA

David Lean

▶20.30 horas. Centro

Galego de Artes da Imaxe. 'Breve Encuentro' es una película romántica que nos cuenta una historia de dos personas casadas que, sin pretenderlo, se enamoran perdidamente.

SANTIAGO

Comunicación

▶20.00 horas. Fundación Caixa Galicia. La tercera sesión de las jornadas 'O futuro da industria da comunicación' tendrán como invitada a la directora de Especialización en Comunicación de la Universidad Javeriana de Bogotá, Sandra Fuertes. La experta analizará las principales causas que provocaron el cambio de la realidad colombiana con el fin de abordar

las perspectivas de la comunicación en las organizaciones. Fuertes será presentada por el director del Diario de Pontevedra, Antón Galocha.

OURENSE

Vallhonrat

▶20.00 horas. Centro Sociocultural de la Diputación. Se inaugura la exposición 'Acaso', un montaje sobre el trabajo más reciente uno de los grandes maestros de la fotografía española contemporánea, Javier Vallhonrat, que se enmarca

dentro de las actividades programadas dentro del Outono Fotográfico.

CANGAS DO MORRAZO

Teatro

▶10.30 horas. Biblioteca Municipal. La obra teatral 'Remoldiño vai á feira', original del lucense Xoán Cuba Ilega Cangas do Morrazo, dentro campaña de animación lingüística 'Voces á orella', organizada por la Secretaría Xeral de Política Lingüística e Edicións Xerais, con dos representaciones de la compañía 'Casa Hamlet'.



EXPOSICIONES TEMPORALES

▶**Museo:** 'A divina comedia de Dalí', 'Proxecto Abertal', . García Gesto (10.30-14.00/16.30-20.30) ▶**Diputación:** Libros esotéricos (10.30-14.00/16.30-20.30) ▶**Galería Clérigos:** 'Puppets', esculturas de Iván Prieto (12.00-14.00/19.00-21.30) ▶**Fundación Caixa Galicia:** 'Intercity', fotografías de Gabriele Basilico (12.00-

14.00)/19.00-21.30) ▶**Puerta 11:** Pinturas de Miguel Ángel Macía y Nacho Costa (17.00-20.00). ▶**Café Pousadoiro:** Pinturas de estilo naïf de Beatriz Blanco (Horario comercial) ▶**Centro de Mayores de Caixa Galicia:** Exposición de imágenes 'A fotografía é o máis natural' (09.30-13.00/16.00 a 20.00)

SERVICIOS

TELÉFONOS

Emergencias

Emergencias generales **112**

Emergencias médicas **061**

Bomberos Lugo **080** / 982 212 000

Bomberos Monforte 982 402 156

Bomberos Viveiro 982 562 922

Incendios forestales 085

Policía Nacional

Lugo **091** / 982 265 118

Monforte **091** / 982 402 245

Viveiro 982 561 711

Policía Autonómica 982 252 611

Guardia Civil

Guardia Civil Lugo **062** / 982 221 311

At. ciudadana 900 101 062

Agrupación de Tráfico 982 223 586

Servicios

Taxis 982 213 377

Información ciudadana 902 120 012

Ayuda al menor 900 202 010

Teléfono del niño 900 444 222

Instituto de la Mujer 900 191 000

Teléfono de la mujer 917 001 910

Aso. Española contra el cáncer 982 255 809

Alcohólicos Anónimos (Lugo) 680 388 157

Alcohólicos Anónimos 646 645 119

Drogodependencias 982 251 948

Información sobre el sida 900 111 000

Oficina del extranjero 982 265 162

Servicio Provincial de Turismo 982 294 220

Telegramas por teléfono 982 222 000

Teléfono de la esperanza 981 519 200

TRANSPORTES

Autobuses

Estación de Lugo 982 223 985

Estación de Monforte 982 402 694

Estación de Viveiro 982 560 103

Compañías

Autocares Darriba 982 221 952

La Directa 982 223 989

Freire 982 220 300

Gómez De Castro 982 223 923

González De La Riva 982 223 760

Hervei 982 222 900

Arriva-lasa 902 277 482 / 982 221 760

Alsa-Enatcar www.alsa.es 902 422 242

Autos Lozano

Lafercar 982 223 909

Monforte 902292900 / 982 292 900

Luber 982 254 040

Portomarín 982 223 772

Silva 982 223 764

A. Trigo 982 221 003

E. Trigo 982 228 052

A. Suso Vigo Hermida 982 502 103 / 07

Villamayor 982 223 149

Trenes

Información, horarios y reservas de trenes en www.renfe.es 902 24 02 02

Avión

Aeropuertos

Santiago-Lavacolla 981 547 500

A Coruña-Alvedro 981 187 200

Vigo-Peinador 986 268 200

Compañías

Iberia www.iberia.com 902 400 500

Air Europa www.aireuropa.com 902 401 501

Spanair www.spanair.es 902131 415

Air France www.airfrance.es 902206 090

Air Berlin www.airberlin.com

Clickair www.clickair.com

Vueling www.vueling.com

Ryan Air www.ryanair.es

Catamaranes

Rutas de los embalses de la Diputación Provincial de Lugo. Cañones del Sil (río Sil) -Aguasmeistas (río Sil) Peares (río Miño). www.rutasembalses.com 982 260 196

SANIDAD

Servicios de urgencia en At. Primaria

Lugo (Armórica, s/n) 982 242 710

Becerreá (Anobello, s/n) 982 360 305

Burela (Hospital Comarcal) 982 580 188

Corgo (Ctra. Nac. VI, s/n) 982 302 908

Chantada (Monforte, 79) 982 441 254

Fonsagrada (Os Chaos, s/n) 982 350 005

Guitiriz (Xermade, s/n) 982 370 500

Guntín (Grupo Escolar, s/n) 982 320 023

Meira (Rego San Vicente, s/n) 982 330 240

Mondoñedo (X. M. Pardo, 32) 982 524 038

Monforte (Hospital Comarcal) 982 400 270

Outeiro de Rei (PAC) 982 393 400

Palas de Rei (Estr. Lugo, s/n) 982 380 222

Quiroga (Pereiro, s/n) 982 428 227

Ribadeo (Reinante, s/n) 982 128 569

Sarria (Calvo Sotelo, s/n) 982 530 958

Vilalba (Ribadeo, s/n) 982 510 208

Viveiro (Ramón Canosa, s/n) 982 560 332

Hospitales

Xeral-Calde 982 296 000

San José 982 296 725

Comarcal de Monforte 982 417 900

Costa-Burela 982 589 900

Cita previa en atención primaria

902 077 333

Lugo

Illes Canarias 982 218 382

La Milagrosa 982 202 223

Fingoi 982 244 025

Ambulatorio Praza de Ferrol 982 245 487

Sgdo. Corazón 982 230 122

San Roque 982 254 634

Cof 982 203 939

USM 982 245 516

Provincia

Becerreá 982 360 305

Burela 982 580 585

Chantada 982 441 812

A Fonsagrada 982 350 005

Foz 982 132 385

Monforte 982 404 712

Ribadeo 982 130 143

Sarria 982 532 111

Vilalba 982 510 311

Viveiro 982 561 201

FARMACIAS DE GUARDIA

▶ LUGO

Abiertas de 9.30 a 22.00 h.

▶ Isabel Pedrosa, en Santo Domingo, 2. ▶ Santiago Torres Labandeira, en la avenida de A Coruña, 299 (esquina a Ciudad Norte).

▶ Francisco Figueroa, en San Pedro, 2 (junto al Ayuntamiento). ▶ María Carrera, en Camiño Real, 19. ▶ Gema Seco Feijoo, en rúa das Anduriñas, 16 (detrás de la gasolinera Martínez).

Abiertas 24 h.

▶ Ana de Frutos del Río, en Aquilino Iglesia Alvarinho, 1 (zona Abella). ▶ María Teresa Gómez Barreiro Forján, en avenida Ramón Ferreiro, 3. ▶ Arturo Fernández de la Vega Senrra, en Ramón Falcón, 1 (A Medusa).

▶ MONFORTE DE LEMOS. Hasta el viernes, inclusive. Berta Pazó Rocha, en la calle Comercio, 23. Tfn. 982404955.

▶ SARRIA. Hasta el viernes, inclusive, José Luis Rivas López, en la calle Benigno Quiroga, 23. Tfn. 982530418.

▶ BURELA. Hasta el sábado, inclusive, Generosa Casariego Carballés, en la calle Pascual Veiga.

▶ CERVO. Hasta el jueves, inclusive. L. Vizo-so, Tfn. 982595061. (San Cibrao).

▶ MONDOÑEDO. Hasta el domingo, inclusive, Fernanda Rego Valcarce, en la calle Cándido Martínez, 3. Tfn. 982521055.

▶ RIBADEO. Hasta el viernes, inclusive, Pedro Díaz, en la calle Villafranca del Bierzo.

▶ FOZ. Hasta el lunes, inclusive, Fátima Saa Quintas, en la calle Mestre Lugilde, 16. Tfn. 982140188.

▶ VIVEIRO. Hasta el sábado, inclusive, María del Carmen López Lozano (en Covas).

▶ REINANTE. Hasta el viernes, inclusive, Blanca Reimunde Noreña, en plaza do Souto, Tfn. 982134900.

▶ VILALBA. Hasta las ocho de la tarde del viernes, Ana España Gómez, en rúa Galicia, 5.

▶ BECERREÁ. Hasta el domingo, inclusive, Rodríguez Quiroga C. B., en la calle Carlos III, 20. Tfn. 982360017.

Teléfonos, direcciones,
estado del tráfico, ... en:

[www.elprogreso.es/
servicios](http://www.elprogreso.es/servicios)

SEDE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
Redacción, Administración y Publicidad:	Ribadeo, 5. 27002 LUGO. Apartado 5.	Centralita: 982 298 100	Redacción: 982 298 102 Publicidad: 982 298 101	correo@elprogreso.es
Centro Impresión O Ceao	Parcelas 24 y 25, calle A. 27002 Lugo.	982 209 267		
Delegación Ribeira Sacra - Monforte	C/ Galicia, 8-10 2º I. 27002 Monforte	982 403 400	982 404 254	monforte@elprogreso.es
Delegación Terra Chá - Vilalba	C/ Galicia, 34-36 Ent. I. 27002 Vilalba	982 511 516	982 511 817	vilalba@elprogreso.es
Delegación A Mariña - Burela	Curros Enríquez, 2-4. 27880 Burela	982 585 911	982 585 956	burela@elprogreso.es
Delegación Sarria	Diego Pazos, 3, Ent. 27002 Sarria	982 530 203	982 532 051	sarria@elprogreso.es

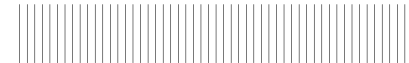
DE RE VARIA

MANUEL JABOIS



Reina

EN LUGAR de importar el yogur, España importó de Grecia una reina. No vino Demis Roussos, que era un poco lo que esperaba el pueblo, pero se hizo querer porque al menos callaba. El país ya había tenido a una inglesa y a una austríaca, y la monarquía entendió que le faltaba un punto socrático. Ahora la Reina cumple 70 años, una edad absolutamente escandalosa, y se ha puesto de moda de repente. Antaño el servicio hacía fiesta en las cuerdas y corría al patio cuando la marquesa salía a la balconada a tirar el pelón, pero hoy la Corona guarda los duros, que no está la cosa para excesos, y los fastos corren por cuenta del periodismo, que adoctrina al pueblo con libros. En uno de ellos la Reina vino a decir que reinonas, las justas, y la autora de la entrevista ha tenido que ir corriendo a explicarse a La Noria, que es La Clave de Balbín pero en zuecos. La monarquía está perdiendo encanto a chorros: antes estas cosas se arreglaban bajando a las mazmorras. Con el jaleo, además, nadie atendió a la confesión más dolorosa de doña Sofía: fue ella la autora del polémico fotorreportaje navideño de la Familia Real, aquella brillante metáfora. Muy mal andan las cosas en Palacio.

LOS UNOS **LOS OTROS**

CARLOS TORRES

Vino nuevo y castañas

► Podemos optar por el San Martiño ourensano o por el ritual del nuevo de Beaujolais

Entramos en el mes del magosto. Podemos esperar para celebrarlo a que en Ourense festejen el San Martiño o a que los franceses abran la barrica del beaujolais nouveau, mediado ya este mes de Santos. La razón para la espera es simple: cuenta Risco que el magosto hay que acompañarlo con vino nuevo, con vino del año. Un tinto de la Ribeira Sacra o del Ribeiro pueden valer perfectamente para cumplir con el rito. Como quizás también un Barrantes. No seré yo quien se pronuncie sobre este ritual de beber el vino de la cosecha antes de que pase al menos San Silvestre. La tradición a veces es sabia y en cualquier caso hay ciertos ritos que nada supone para la salud el conservarlos. Para el caso del Beaujolais creo que estamos ante una de las mejores operaciones de marketing para los vinos franceses. En cualquier caso, no me disgusta nada ese fin de semana, que sigue a la fiesta del vino nuevo en Beaujolais, y abrir una botella de ese caldo, si así se quiere calificar.

El magosto no es una fiesta urbana aunque se esfuercen algunos por llevarla a las plazas de la ciudad. Ni siquiera es una fiesta de la cocina de casa. El magosto pide celebrarlo al aire libre y a poder ser en pleno bosque. Hay que asar las castañas, que estallen una tras otra, en una hoguera en el bosque si es que lo tolera la afición de los gobiernos por regular, controlar y prohibirlo todo. El magosto en el bosque es un ritual de agradecimiento al alimento espontáneo que la naturaleza nos da. Es, lo recuerda Vicente Risco, una fiesta que nos vuelve



Recogida de castañas en la Sierra de Huelva, una de las primeras zonas productoras de España.

a nuestros orígenes de pastores. «Todos hemos sido pastores allá lejos, en las raíces de nuestra sangre. El que no lo sepa no ha leído la Biblia. Todos hemos salido del bosque». Y se sabe, además, que «ó magosto nin sempre nin só se vai por castañas». Por tanto, ningún sentido tiene el magosto en la urbanización de adosados. ¡ Al

El magosto en el bosque es un rito de agradecimiento al fruto espontáneo y un regreso a nuestro origen de pastores

monte...! Y que los neoambientalistas-pseudoconservacionistas recuerden que nuestros antepasados hacían fuego en el bosque.

La llama de esa hoguera en plena naturaleza, con la bota de vino nuevo como compañera, es la mejor iluminación y la más rica variedad cromática que la noche pueda dar. Y ahí, alrededor de ese fuego se comen las castañas, se bebe el vino, se canta y se danza. Nada extravagante si se compara con algunas imbecilidades peligrosas para la salud y la vida de los demás, que se cometen con aceptación y permisividad en la vida urbana cada fin de semana.

La castaña resolvió entre noso-

tros muchas hambres antes de que llegase a Europa la patata y el maíz de América. Fue alimento de subsistencia para los gallegos, como para otros pueblos europeos. Otero Pedrayo habla de aquellas hambrunas que asolaron Galicia.

Al margen de ese magosto ritual, la castaña sirve para cocer, para hacer harina, para bizcochos, para acompañar la caza... Se vuelve a recuperar para la cocina de calidad. Y se recuperó entre nosotros el lujoso invento del siglo XVII, las «marrons glacés»

No somos, ni con mucho, los primeros productores de castaña. Está antes, como en todo, China. Y siguen Turquía, Italia...

¿Es lo que ves o es lo que sientes?

Siente un Honda Civic desde 17.900 €

Un Honda Civic no se elige sólo por lo que ahora ves, su precio, sino por lo que su completo equipamiento te hace sentir. Sus llantas de aleación, radio cd con MP3 y mandos en el volante, ordenador de abordo con display multifunción, climatizador, control de estabilidad y tracción VSA y sus 8 airbags, te permiten vivir de lleno el mundo de las sensaciones.

PVP recomendado para Honda Civic 5 puertas 1.4 Comfort en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte e Impuesto de Matriculación. 3 años de garantía, sin límite de Km, a través de la Red de Concesionarios Oficiales de venta de automóviles HONDA. Gama Honda Civic 3 y 5 puertas diésel, gasolina e híbrido desde 17.900 €. Imagen Acabado Executive. Consumo mixto (l/100 Km): 4,6 - 9,1. Emisiones CO₂ (g/Km): 109 - 215.



Sistral Auto, S.L.

Ctra. de La Coruña, 145. Tel. 982 26 31 01*. LUGO. *Contáctenos para más información y solicitud de prueba