



**T**rescientos sesenta y cinco libros fueron seleccionados para participar en el concurso Babelia 25. En el proceso de selección se tuvo en cuenta el género, el autor, el país de origen y el momento de publicación. El resultado de esta encuesta se publica en esta página...



La tentación de la realidad

Un recorrido por la literatura en español de los últimos 25 años evidencia el afán experimental de los creadores de ficción, que han acabado por colonizar el terreno de la vida real. Babelia ha llevado a cabo una encuesta entre 50 escritores, críticos y libreros de los dos lados del Atlántico para elegir 25 hitos de este cuarto de siglo. Cada uno ha pasado cincuenta días. Este es el resultado.

## nº 1 '2666', Roberto Bolaño



En la novela '2666' de Roberto Bolaño se narra la historia de una ciudad ficticia, Santa Teresa, que sufre una serie de eventos que van desde la desaparición de una mujer hasta la llegada de un ejército de invasores...

## nº 2 'La Fiesta del Chivo', Mario Vargas Llosa



'La Fiesta del Chivo' de Mario Vargas Llosa narra la caída del general Fujimori en Perú. La obra es una novela histórica que combina la ficción con los hechos reales...

## nº 3 'Los detectives salvajes', Roberto Bolaño



'Los detectives salvajes' de Roberto Bolaño narra la búsqueda de un grupo de poetas que se esconden en una zona deshabitada de Chile. La novela es una obra maestra de la literatura latinoamericana...

## nº 4 'Cien años de soledad', Gabriel García Márquez



'Cien años de soledad' de Gabriel García Márquez narra la historia de una familia que vive en un pueblo ficticio. La obra es una de las más importantes de la literatura latinoamericana...

## nº 5 'El ruido y la furia', William Faulkner



'El ruido y la furia' de William Faulkner narra la historia de una familia que vive en el sur de Estados Unidos. La obra es una obra maestra de la literatura estadounidense...

## nº 6 'El jurado', Ray Bradbury



'El jurado' de Ray Bradbury narra la historia de un jurado que debe decidir si un acusado es culpable. La obra es una novela de ciencia ficción que trata sobre la justicia y la tecnología...

## nº 22 'Jamás el fuego nunca', Diamela Eltit (2007)

*Jamás el fuego nunca* es el Pedro Páramo de este siglo. Rulfo escribió el responso del orden patriarcal. Eltit escribe la elegía de la última pareja rebelde y fantasmática, cuya fe en el cambio se apaga entre el mercado y sus policías. / JULIO ORTEGA

Babelia elige los 25 mejores libros en castellano de los últimos 25 años  
Ranking: [http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/28/babelia/1477661801\\_804300.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/28/babelia/1477661801_804300.html)  
Fotorrelato con portadas: [http://elpais.com/elpais/2016/10/21/fotorrelato/1477063506\\_019316.html#1477063506\\_019316\\_1477063795](http://elpais.com/elpais/2016/10/21/fotorrelato/1477063506_019316.html#1477063506_019316_1477063795)

# La tentación de la realidad

Un recorrido por la literatura en español de los últimos 25 años evidencia el afán experimental de los creadores de ficción, que han acabado por colonizar el terreno de la vida real. Babelia ha llevado a cabo una encuesta entre 50 escritores, críticos y libreros de los dos lados del Atlántico para elegir 25 hitos de este cuarto de siglo.