

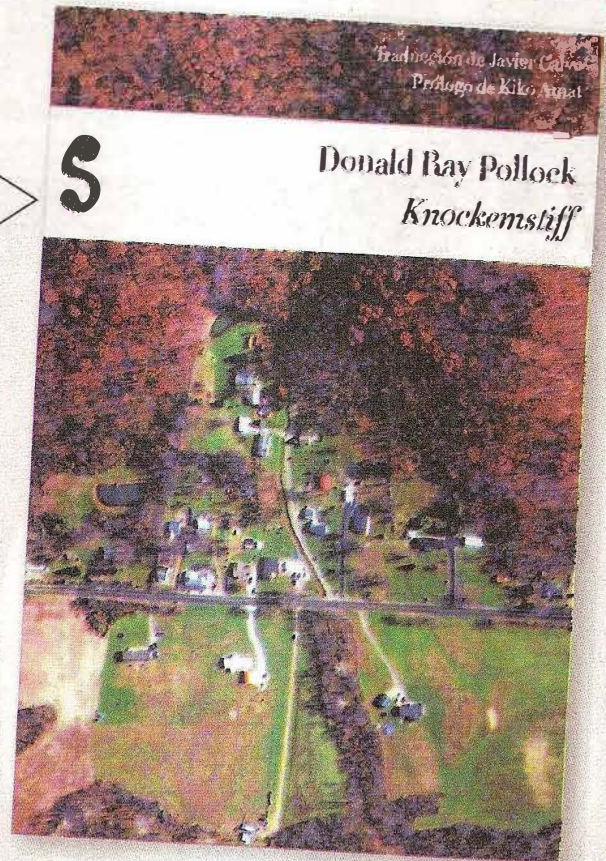
© POR JUAN VILÁ (ALGODELIBROS.BLOGSPOT.COM)

Knockemstiff

DONALD RAY POLLOCK

Libros del Silencio

20 €



De qué va. Un libro que se puede leer como una colección de relatos o como una novela coral, ya que todas las historias transcurren en el mismo lugar y muchos de sus personajes van saltando de una a otra. El lugar es ese Knockemstiff del título, un pueblo de EE UU, cuyo nombre significa algo así como déjale tieso. Por allí desfilan lo mismo desertores del ejército que sobreviven en las montañas convertidos en las peores bestias, que culturistas agonizando por culpa del dopaje. Un retrato de una América tan profunda y extrema que asusta, y en la que las únicas formas de escapar son las drogas, la brutalidad y el sexo.

Qué nos gustó. Hacía tiempo que no leíamos un libro tan bestia. Y si sólo fuera eso, quizá no tendría demasiado mérito. Pollock —ex camionero y ex empleado de una fábrica de papel que ha publicado su primera obra con más de 50 años—, empieza por crear un clima de violencia, enajenación y sordidez casi irrespirable, y luego le va dando los toques necesarios de humor y ternura para humanizarlo todo y muy especialmente a sus personajes. Al final, hasta te acabas riendo y puede que incluso le cojas cariño a alguno de estos tarados. Pero el horror persiste, un horror tan cotidiano y real, que casi te deja tieso a ti también.

FOTOS TUYAS CUANDO EMPIEZAS A ENVEJECER
M. BARRIENTOS
Cuentos Periférica
16,50 €



De qué va. Cinco cuentos en los que está siempre presente el amor y cuyos personajes, todos en la veintena, ya han descubierto que el tiempo también pasa para ellos y que en algún momento su vida se les fue de las manos y dejó de ser como habían planeado. Hay rupturas, reencuentros, adulterios y personas que cambian de nombre para dejar atrás el dolor.

Qué nos gustó. La forma en que Barrientos —boliviano nacido en 1979— aborda dos temas tan espinosos como el amor y la nostalgia, con sensibilidad y al mismo tiempo, con lucidez, sin rastro de ñoñería ni afectación. Todo aquí parece auténtico y en alguno de los relatos hay momentos deslumbrantes. Uno de los grandes descubrimientos del verano.

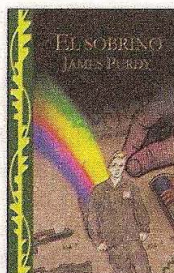
EL FRENTE RUSO
JEAN-CLAUDE LALUMIÈRE
Novela
Libros del Asteroide
17,95 €



De qué va. El protagonista de esta historia crece leyendo revistas de viajes y soñando con conocer esos lugares algún día. Al terminar sus estudios, oposita al Ministerio de Asuntos Exteriores francés, pero lo que encuentra tiene muy poco que ver con lo que esperaba. En lugar de aventuras, chocará con toda la burocracia y mil situaciones absurdas.

Qué nos gustó. Una novela irónica, y ante la que resulta difícil no soltar al menos un par de carcajadas. Pero que nadie se engañe: *El frente ruso* oculta también una mirada sin demasiadas cotemplaciones sobre el mundo actual —y no solo sobre el funcionariado—, y hasta una fábula sobre la resignación, la mediocridad, el fracaso y la pérdida de ilusiones.

EL SOBRINO
JAMES PURDY
Novela
Escalera
17,95 €



De qué va. Poco después de morir su sobrino en la guerra de Corea, Alma Mason decide rendirle homenaje y escribir un texto en su honor. Pero en cuanto se pone a investigar, descubre que su idílico vecindario de clase alta y que huele a ketchup oculta las relaciones más tórridas, una codicia insaciable y un miedo atroz hacia los poderosos.

Qué nos gustó. Purdy sufrió en vida la censura y hoy está considerado uno de los grandes *outsiders* de la literatura norteamericana gracias a obras como ésta. Todo en ella es turbio, menos esa forma tan clásica en la que está escrita, y al final, aunque no ocurra nada de lo que el lector espera, todos acaban pagando su rigidez e hipocresía.