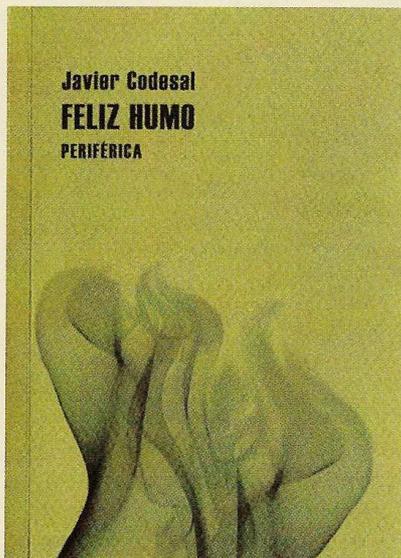
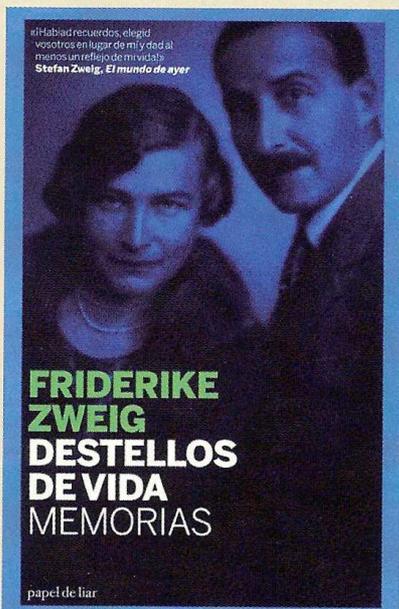


FELIZ HUMO



Uno de los artistas españoles más polifacéticamente discretos publica ahora su tercer libro de poesía. FELIZ HUMO es un único poema dividido en tres tramos donde primero aparece el tiempo del hospital, el de la conversión del humo y finalmente el de la ausencia. Javier Codesal es más conocido en su faceta de creador audiovisual, teniendo una larga trayectoria a sus espaldas como video artista. Aunque éste sea su tercer título, las piezas de vídeo de Codesal están directamente afectadas por el cine y la poesía, ámbito ahora en el que sorprende con este título, en parte deudor de Gamoneda, de otra de Dickinson.



AVIDA DOLLARS ES EL ÚLTIMO TRABAJO DE ESTE GRUPO ASENTADO EN BARCELONA QUE LLEVA AÑOS PENSANDO EN CLAVE DE NOTAS MUSICALES. DESDE SU PARTICULAR Y CAUTIVADOR POP ROCK HAN CONSEGUIDO TOCAR CON BANDAS COMO BAD RELIGION O DOVER, Y GIRAS POR FRANCIA Y BÉLGICA LES HAN HECHO CALLO PROPORCIONADO UN DIRECTO DE LO MÁS INTENSO EN EL PANORAMA NACIONAL. DESDE ABRIL LLEVAN GIRANDO Y LES QUEDAN ALGUNAS PARADAS POR LA CARRETERA. EN MAYO PODRÁS VERLES EN GUADALAJARA, Y PARA JUNIO BARCELONA, SEVILLA Y ALICANTE SON SUS DESTINOS. ERIC, CANTANTE Y GUITARRA DE LA FORMACIÓN, SE HA DETENIDO UN MOMENTO PARA RELLENAR LOS HUECOS VACÍOS.

ÚLTIMO LIBRO LEÍDO: *The Anti-Matter Anthology*, de Norman Brannon, en *Revelation Books*, Norman Brannon se llamaba Norm Arenas y tocaba en el grupo Texas Is The Reason hasta que se metió en el rollo Hare Krishna. Además, tenía un fanzine en el que entrevistaba a grupos como Samiam, Quicksand, Jawbox, etc. En este libro recoge las mejores entrevistas, y es genial saber las opiniones de toda esta gente tan interesante.

UN LIBRO QUE TE HAYA MARCADO: *La llamada de la selva*, de Jack London. Es el libro que más me impactó de jovencito, a juzgar por los litros de lágrimas post-adolescentes derramadas leyendo la historia de un perro maltratado por los hombres hasta que se revela cuando oye "la llamada de la selva" y se reencuentra con su esencia salvaje.

TU AUTOR PREFERIDO: Josep Pla. Fue acusado de derechista en una Cataluña muy maniquea durante el siglo XX, cuando en realidad me parece la mente más privilegiada que ha dado el país.

UN LIBRO QUE HAYAS RELEÍDO: *La Teoría de la Evolución*, de Francisco Ayala. Además de ser un lúcido análisis histórico sobre las distintas teorías evolutivas, propone una serie de reflexiones sobre la existencia o no de Dios, sobre la importancia del azar genético en la evolución de las especies y otros asuntos relacionados.

UN LIBRO QUE NOS RECOMIENDES: *El cuaderno gris*, de Josep Pla. Un joven Josep Pla de veinte años describe con una madurez increíble y muy sugerente la experiencia de "salir del casarón", de abandonar su pueblo natal para ir a conocer el mundo.

DESTELLOS DE VIDA

Tenemos aquí un ejemplar en primera voz de experiencia histórica a través de las memorias de la primera mujer de uno de los escritores austriacos que mayor fama alcanzaron en vida, Friderike Zweig. Martha Freud narra en *Destellos de Vida* una larga trayectoria que da comienzo en su niñez y pasa por su primer matrimonio con el escritor y su amor hacia la literatura. La conmoción viene con la descripción del contexto, coetáneo a la Alemania nazi y sus atrocidades. Una historia de lucha continua y excelsa dedicación al arte, acompañada de la pléyade de intelectuales que dio el siglo XX y con ese sentimiento de superación y desastre que aconteció y todavía desestabiliza tabiques.