



Oído a **Susana Fortes, autora de 'El amor no es un verso libre'**

La literatura son sensaciones, sonidos, olores. Por eso escribo que la protagonista de mi novela, Kate, llega a un Madrid que le huele a incendio recién apagado»

John Carlin se acerca a Mandela

La sonrisa de Mandela John Carlin.
Debate. 190 páginas.



Entre febrero de 1990 y mayo de 1994, Nelson Mandela pasó de ser el prisionero político más famoso del mundo a presidente de su país. Fueron cuatro años vertiginosos y fascinantes que dieron la talla de un líder excepcional. John Carlin, observador de esa etapa, traza un retrato de Mandela en el que demuestra que se puede ser gran político sin dejar de ser gran persona, y que la reconciliación y la convivencia son no solo deseables si no posibles incluso en las circunstancias más difíciles.

Felipe González receta liderazgo

En busca de respuestas. Felipe González.
Debate. 249 páginas



La crisis actual no se limita a uno o dos países ni uno o dos sectores, es muy amplia. Se hace necesario un liderazgo sólido y creíble que sepa dónde ir y cómo. En pleno descrédito de la política y de las instituciones, Felipe González, uno de los líderes europeos de referencia, hace una aportación al debate actual partiendo de su amplia experiencia al más alto nivel. Protagonista de la modernización de su partido y de su país, explica cómo conseguir las soluciones.

Una mirada de ayer, hoy

Resulta inquietante aproximarse a esta novela escrita en 1938, apenas nueve años después del crack del 29 norteamericano, a partir del cual aquella sociedad y aquel país ya nunca volvieron a ser iguales. Thomas Wolfe falleció en ese mismo año de 1938 contando treinta y ocho años de vida. Una corta trayectoria que, no obstante, permitió singularizar su escritura como una de las más importantes de la primera mitad del siglo XX en Estados Unidos. Hablaba de inquietud, la que surge como un escalofrío que recorre nuestro cuerpo al comparar el paisaje de nuestra sociedad actual, orada por las consecuencias de la crisis económica, con el paisaje que describe el autor como el argumentario de esta corta novela que se lee de manera casi convulsiva.

Planteado a partir del regreso a casa esa situación siempre ha generado grandes relatos desde la antigüedad. El retorno al hogar tras una larga ausencia enmarca en este caso el encuentro de un hijo con su madre y hermano, pero sobre todo con la comunidad y con un paisaje esquilado por la especulación urbanística que modifica por completo no solo una imagen física, sino también el ambiente humano que cada vez más deja de serlo. Calles, colinas y personas sucumbiendo a esa orgiástica fiesta que suponen los momentos de ebullición económica: la compra de solares para edificar, la construcción masiva sin orden ni concierto, el caudal de millones y millones en

CAFE POMBO

RAMÓN ROZAS



Título: Especulación. **Autor:** Thomas Wolfe. **Editorial:** Periférica. **Páginas:** 96. **Precio:** 14,50 €

un pueblo poco acostumbrado a ese maná. ¿Acaso hay tanta diferencia entre ese recorrido familiar y el que pudimos realizar hace apenas unos pocos años en esta España nuestra? Los protagonistas se resisten a creer lo que están viendo, dudando sobre a donde les llevará todo este vaivén especulador que modificará de manera irremediable el pueblo, pero también los estrechos vínculos establecidos entre el vecindario. Personas que asisten a cómo el dinero se multiplica de la noche a la mañana con una simple operación de compra-venta que se convierte en una obsesión para esos vecinos metidos a especuladores en una espiral por la que se ha ido el recuerdo de lo que era ese

lugar y con él la memoria de tiempos en los que la felicidad se alimentaba de una manera más natural, más saludable y alejada de todo lo que rodea al dinero como motor de la vida.

“Y ahora, mientras observaba desde la colina aquel extraño y nuevo pueblo, aquella increíble conversión en una ciudad que había enloquecido de la noche a la mañana, John recordó de repente la imagen nocturna de las calles muertas de su infancia”. Este precioso texto es el inicio del último capítulo de los que componen este libro en el que aparece consumado el febril despeñarse de un pueblo cegado por la especulación al que Thomas Wolfe ha colocado ante un espejo, y no para que se retrate esta ficción, sino para que lo haga todo un país, unos Estados Unidos cuyos intereses especulativos fueron, en parte, causa de la profunda crisis de 1929.

Y en ese espejo asoma, o más bien se desliza sobre él el manejo que del lenguaje consigue el autor, basado en una precisión que facilita la lectura al tiempo que describe de manera magistral los hechos que contiene el relato. Una manera de escribir pegada a la realidad en la que se respira una vida que no hace más que enfrentar a la humanidad con todo aquello que la pervierte y asfixia, haciéndole perder el fluir natural que la debe caracterizar. Un fluir que página a página comprobamos absortos como se puede hacer literatura para describir un momento que desgraciadamente hoy sigue plenamente vivo.

Una mujer que se cuestiona todo

A lúa da colleita.
Anxos Sumai. Galaxia.
240 páginas.



Agosto de 1992. Una decisión precipitada lleva a la protagonista de la novela a pasar las vacaciones en un apartamento de playa en la ría de Arousa. Necesita descansar, pero también se encontrará con sombras y con extrañas revelaciones que la harán dudar de sí misma. Su especial percepción del tiempo y del espacio, su forma de sentir, que a veces es una auténtica tormenta de emociones, harán que cuestione si todo el que la rodea —e incluso ella misma— es realidad o es pura ficción.

Xaime Subiela cuestiona Galicia

Para que nos serve Galiza? Xaime Subiela.
Galaxia. 204 páginas.



‘Para que nos serve Galiza?’, del chantadino Xaime Subiela, texto ganador del premio Ramón Piñeiro de Ensayo, pretende «darle una vuelta» al discurso de Galicia como nación y que se democratice el propio concepto. Subiela pretende enfatizar en la idea de que la nación «es un concepto social, es algo que hacemos nosotros». Su ensayo se construye en torno a la idea de «buscar alternativas colectivas conciliadoras alrededor del concepto integrador de nación».

De la miseria a la prosperidad

La cáscara amarga Jesús Ruiz Mantilla.
Planeta. 216 páginas.



Tras sufrir un infarto cerebral, Emilia comienza a recordar a su familia y a aquellas personas que en la posguerra, configuraron su carácter. De este modo, nos traslada hasta el nacimiento de su madre y al periplo de penurias que marcaron su niñez durante la terrible posguerra española. Todo ello dentro del marco de Santoña, lugar en el que finalmente terminó creando una próspera industria de conserva.

Gaudí y su sueño: La Pedrera

El arquitecto de sueños. Antonio Gaudí. Roca.



La novela narra la historia de La Pedrera, y su arquitecto, Antonio Gaudí. En 1860, José Guardiola regresa de América con dinero. Años más tarde se enamora de una chica cuarenta años más joven. En 1874, Gaudí, estudiante de arquitectura, conoce a una maestra, librepensadora y revolucionaria, Josefa Moreu, de quien se enamorará. Dos historias de amor que transcurren en paralelo durante años, hasta que se cruzan en el lugar.

La Rusia más peculiar

A Moscú sin Kalashnikov Daniel Utrilla.
Libros del KO. 512 págs.



Este libro refleja el resultado de 11 años de periodismo y de búsqueda incesante de historias en Rusia, que llevaron a Daniel Utrilla a remotos y pintorescos rincones de la antigua Unión Soviética: Baikonur, el lago Baikal, Yekaterimburgo, Yakutia, Chernóbil, pero sobre todo Yásnaia Poliana, la finca donde vivió y fue enterrado Lev Tolstói. Este libro también es una guía una guía para perderse entre personajes reales que pasan por literarios.

Un clásico infantil redibujado

La Bella y la Bestia J.M. Leprince de Beaumont.
El Zorro Rojo



Sin teteras parlanchinas, candelabros bailarines ni relojes de péndulo cascarrabias. ‘La Bella y la Bestia’ regresa en su versión más clásica, tal y como la adaptó del cuento popular Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, en una nueva edición ilustrada por Nicole Claveloux. El libro aborda la historia de la Bella, quien, para salvar la vida de su padre se compromete a vivir en un castillo habitado por la horrenda Bestia, que se enamorará de ella y tratará de conquistarla.

La historia secreta del caso Kennedy

JFK, caso abierto. Philip Shenon. Debate.
743 páginas.



En la primavera de 2008 sonó el teléfono de Phil Shenons. Llamaba un abogado que había empezado su carrera en la Comisión Warren que investigó el asesinato de Kennedy. «No somos jóvenes, pero muchos de los miembros de la comisión seguimos vivos, y esta puede ser nuestra última oportunidad para contar lo que realmente ocurrió». Así empezó un trabajo de cinco años para recomponer la historia oculta de la investigación.