

## NOVEDADES

**LA CADENA TRÓFICA**  
Rafael Reig

**Estilo Novela. Editorial Tusquets. Páginas 328. Precio 19,50 €.**

Reig nos brinda algo más que una novela: un retrato y divertido viaje por la literatura española contemporánea. Cuenta la historia de una saga familiar, los Belinchones, que se transmiten la vocación de escritores unida a una cruel maldición que

consiste en que cada generación llega tarde con respecto a los movimientos literarios de su época. Cuando Agustín quiere ser poeta neoclásico ha llegado el Romanticismo. Cuando su hijo quiere ser romántico, ha llegado el realismo galdosiano. La fatalidad atraviesa la generación del 98, la del 27, la del 36... y el presente como una cadena maldita que anuncia su fin inminente.

**LA MADRE MARAVILLAS**  
A. Maraño

**Estilo Biografía. Editorial La Esfera de los Libros. Páginas 310. Precio 22,90 €.**

Álvaro Maraño Beltrán de Lis es nieto del célebre historiador, médico y humanista español Gregorio Maraño así como sobrino nieto de la madre Maravillas, la monja carmelita que fue cano-

da en el 2003 por Juan Pablo II. En este libro narra la historia de una mujer que nació en una influyente familia de la nobleza, pero que decidió seguir su vocación religiosa y fundar un convento en el Cerro de los Angeles, un otro situado en el término municipal de Getafe, de donde fue expulsada junto con su comunidad en 1936, iniciada la guerra.

**PENSAR Y NO CAER**  
Ramón Andrés

**Estilo Ensayo. Editorial Acantilado. Páginas 220. Precio 20 €.**

Ramón Andrés es un pensador de la cultura y el autor de una decena de ensayos sobre arte y filosofía entre los que destacan los dedicados a la música como 'Johann Sebastian Bach. Los días, las ideas y los libros' (2005) o 'El luthier de Delf.

Música, pintura y ciencia en tiempos de Vermeer y Spinoza' (2013). En 'Pensar y no caer' ofrece una colección de textos que reflexionan sobre obras literarias, piezas musicales o películas, así como sobre temas más amplios y diversos que atañen a las costumbres, a los rituales, preocupaciones y vicios de la sociedad en la cual vivimos.

**EL NIÑO PERDIDO**  
Thomas Wolfe

**Estilo Novela. Editorial Periferia. Páginas 96. Precio 15,50 €.**

Aprovechando el tirón del estreno de la película 'El editor de libros' que relata la relación del autor de esta novela con su editor Maxwell Perkins, y junto a la edición de 'El viejo Rivers', aparece en las librerías 'El niño perdido', una joya de Thomas

Wolfe (1900-1938), que de esta forma llega ya a su quinta edición. No es de extrañar que la editorial Periferia, embarcada en la edición de la obra breve del escritor estadounidense fallecido de forma prematura, haga aparecer dos novelas a la vez, porque una, ésta, arrastrará en ventas a la otra. En esta breve novela autobiográfica, Wolfe rescata la memoria de la muerte de su hermano.



## LOS MÁS VENDIDOS

## NOVELA

- 1 **Todo esto te daré.** Dolores Redondo.
- 2 **El laberinto de los espíritus** Carlos Ruiz Zafón.
- 3 **Patria** Fernando Aramburu.
- 4 **Los herederos de la tierra** Ildefonso Falcones.
- 5 **El asesinato de Sócrates** Marcos Chicot.

## NO FICCIÓN

- 1 **Los secretos que jamás te contaron...** Albert Espinosa.
- 2 **Hablarán de nosotras. 21 mujeres poderosas que pecaron para ser libres.** Sandra Barneda.
- 3 **Diccionario básico RAE 2014.**
- 4 **La felicidad después del orden** Marie Kondo.
- 5 **Homo Deus: breve historia del mañana.** Yuval Noah Harari.

## BOLSILLO

- 1 **El guardián invisible** Dolores Redondo.
- 2 **El regreso del catón** Matilde Asensi.
- 3 **La sombra del viento** Carlos Ruiz Zafón.
- 4 **El príncipe de la niebla** Carlos Ruiz Zafón.
- 5 **Lo que escondían sus ojos** Nieves Herrero.

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecamillas, Estudio 2 y Santos Ochoa.

**«El diplomático del Real Madrid»**

Chencho Arias repasa su trayectoria profesional en 'Yo siempre creí que los diplomáticos eran unos mamones'

No cabe duda de que un libro titulado 'Yo siempre creí que los diplomáticos eran unos mamones' es una provocación. Sobre todo, si son unas memorias y el autor es, precisamente, un diplomático con 44 años de trayectoria profesional. El título es la frase con la que Inocencio F. Arias ('Chencho'), el diplomático de la pajarita, abre su libro. Un buen diplomático debe serlo quien gobierne tanto en su país como en el extranjero y Chencho Arias ha ejercido tanto con Felipe González como con José María Az-

máticos estamos al tanto de los meandros políticos y económicos de los países en los que estamos acreditados». Las memorias de Arias no son unas sesudas y farragosas reflexiones sobre la diplomacia, más bien funcionan como un chorro narrativo en el que el autor se desahoga como si estuviera hablando con el lector cara a cara en una cafetería, tomando un té, o quizá una copa, ya alejado del sistema.

Cita desde a Belén Esteban y Tita Thyssen hasta a Kennedy y Stalin. No es todo friolera, también analiza momentos políticos históricos como la propia Transición española. Hay referencias futbolísticas (no obstante, Arias fue directivo del Real Madrid, dedica un capítulo a 'La noche triste de Butragueño' y afirma que le han llegado a definir como «el diplomático del Real Madrid»), cinematográficas y mucha 'jet set', por supuesto, pero Arias va analizando su vida en dos niveles, el personal, con sus recuerdos de juventud y familiares, y el profesional, con su formación, crecimiento y evolución diplomática. La CIA, la ONU, la OTAN... son instituciones que aparecen y desaparecen en el libro, como el Guadiana, elementos siempre presentes, a menudo en la sombra, en un importante segundo plano.

En este testimonio podemos descubrir facetas singulares de Chencho Arias, como que fue atleta y participó en los Juegos Universitarios de 1958 como corredor de cross, aunque no entra en demasiados detalles sobre la competición. Por otra parte, habla del



**YO SIEMPRE CREÍ QUE LOS DIPLOMÁTICOS ERAN UNOS MAMONES**  
Inocencio F. Arias

**Género Memorias. Editorial Plaza & Janés. Págs. 552. Precio 20,90 €.**

Che, y termina reflexionando sobre la guerra de Occidente frente a ISIS, y también de Salvador Allende, a quienes atribuye errores estratégicos, al margen de confesar que Lady Di le decepcionó.

La capitulación de la obra, sectionada en breves retazos y recuerdos, hace llevadera la lectura. La publicación se completa con una galería fotográfica con momentos históricos como la Marcha Verde de Argelia y la Revolución de los Claveles de Portugal, además de otras imágenes personales, algunas extravagantes, como la que le muestra junto a Pepe Oneto dando de comer a su llama o en la que se despiden de la ONU mostrando una camiseta de Ronaldo para regalar a un colega chino. El libro tiene pretensiones divulgativas y de entretenimiento, sobre todo para mejorar la imagen de los diplomáticos. Así lo confiesa Arias al final, esperando que el lector, en conclusión, opine que «los 'diplos' son mejores de lo que yo pensaba, he echado un par de risas».

**TOLDOS ALUTIZ HNOS.**

Toldos diferentes estilos • Complementos • Cubiertas para piscinas  
Venta y alquiler de carpas • Motorización y automatismos con garantía  
Terrazas hostelería • Sombrillas • Mamparas • Rotulación

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN 941 44 50 45 C/ Senador. 20 - Pol. Portalada II. 26006 LOGROÑO • Tel.: 941 445 045 / Tel./Fax: 941 445 046  
www.toldosalutiz.com • info@toldosalutiz.com