

## Una joya de Wolfe

•• JON KORTAZAR

Aprovechando el tirón del estreno de la película 'El editor de libros', que relata la relación del autor de esta novela con su editor Maxwell Perkins, y junto a la edición de 'El viejo Rivers', aparece en las librerías 'El niño perdido', una joya de Thomas Wolfe (1900-1938), que de esta forma llega ya a su quinta edición. No es de extrañar que la editorial Periférica, embarcada en la edición de la obra breve del escritor estadounidense fallecido de forma prematura haga aparecer dos novelas a la vez, porque una, ésta, arrastrará en ventas a la otra. La rara intensidad de la prosa de Wolfe fue definida por Kerouac como «una de las grandes aspiraciones de cualquiera de nosotros de llegar a escribir algo con su altura y poesía».

La obra retrata una exploración en la búsqueda de un recuerdo crucial en la vida del autor. En esta breve novela autobiográfica, Thomas Wolfe rescata la memoria de la muerte de su hermano. En



### EL NIÑO PERDIDO

Autor: Thomas Wolfe. Novela. Ed.: Periférica. 96 páginas. Cáceres, 2016. Precio: 15,50 euros

una narración que respira hondura, la muerte de Grover Wolfe da cuerpo a un texto que se lee en un suspiro por la profundidad en la creación de ambientes y personajes. Dividida en cuatro secciones, cada una de ellas da voz a un narrador distinto. En el primer capítulo, un plano secuencia presenta al protagonista y a su familia en un mundo rural, antes de que se mudaran a Saint Louis, a la gran ciudad. En los tres siguientes las voces de la madre, la hermana y del mismo autor-narrador, que regresa al lugar de la tragedia, completan el retrato de la pérdida y del duelo. Una novela recomendable.



### LA CADENA TRÓFICA

Autor: Rafael Reig. Novela. Ed.: Tusquets. 328 págs. Barna, 2016. Precio: 19,50 euros (ebook, 12,99)

En 'La cadena trófica', Rafael Reig nos brinda algo más que una novela: un letrado y divertido viaje por la literatura española contemporánea. Reig cuenta la historia de una extravagante saga familiar, los Belinchones, que de padres a hijos se transmiten la vocación de escritores unida a una cruel maldición que consiste en que cada generación llega tarde con respecto a los movimientos literarios de su época. Cuando Agustín Belinchón quiere ser poeta neoclásico ya ha llegado el Romanticismo. Cuando Alfonso Belinchón, su hijo, quiere ser romántico, ya ha llegado a España el realismo galdosiano. La fatalidad atraviesa la generación del 98, la del 27, la del 36, la del 50, el boom latinoamericano y el propio presente como una cadena maldita que anuncia su fin inminente.



### LA MADRE...

Autor: Á. Marañón. Biografía. Ed.: La Esfera de los libros. 310 págs. Madrid. Precio: 22,90 euros (ebook, 9,99)

Álvaro Marañón Beltrán de Lis es nieto del célebre historiador, médico y humanista español Gregorio Marañón así como sobrino nieto de la madre Maravillas, la monja carmelita que fue canonizada en 2003 por Juan Pablo II. En este libro narra la historia de una mujer que nació en una influyente familia de la nobleza, pero que decidió seguir su vocación religiosa y fundar un convento en el Cerro de los Angeles, un otero situado en el término municipal de Getafe, de donde fue expulsada junto con su comunidad en 1936, iniciada la guerra. El libro profundiza en los detalles de su vida, su personalidad, su carisma y los milagros que se le atribuyen, e incluye fotografías inéditas y cartas manuscritas que son propiedad de la familia a la que pertenece biografiada y autor.



### PENSAR Y NO CAER

Autor: Ramón Andrés. Ensayo. Ed.: Acantilado. 220 págs. Barcelona, 2016. Precio: 20 euros

Ramón Andrés es un pensador de la cultura y el autor de una decena de ensayos sobre arte y filosofía entre los que destacan los dedicados a la música como 'Johann Sebastian Bach. Los días, las ideas y los libros' (2005) o 'El luther de Delf. Música, pintura y ciencia en tiempos de Vermeer y Spinoza' (2013). En 'Pensar y no caer' ofrece una colección de textos que reflexionan sobre obras literarias, piezas musicales o películas así como sobre temas más amplios y diversos que atañen a las costumbres, rituales, preocupaciones y vicios de la sociedad en que vivimos. Frente a tristes cuestiones como la calumnia, la exclusión, la muerte o la percepción de la nada, aborda otras que encierran un valor de antídoto y de consuelo como el valor de compartir el pan en la mesa.



### LA VOLUNTAD DEL...

Autor: G. Fdez. Soldevilla. Ensayo. Ed.: Tecnos. 366 págs. Madrid, 2016. Precio: 20 euros (ebook, 18)

Gaizka Fernández Soldevilla es una de las cabezas más brillantes de la joven generación de historiadores vascos salida de la UPV. Autor de ensayos de referencia como 'Héroes, heterodoxos y traidores. Historia de Euzkadi' (1974-1994) o 'La calle es nuestra: La Transición en el País Vasco' (1973-1982), nos ofrece, en un momento en el que se invoca la memoria histórica y un relato veraz del terrorismo, 'La voluntad del gu-dari', un libro que, bajo un título irónico contiene un serio y excelente trabajo sobre la génesis y desarrollo de la violencia de ETA. Soldevilla analiza los factores que influyeron en el surgimiento de la banda y desbarata el mito del conflicto entre vascos y españoles que le sirvió de base teórica y que aún se utiliza para justificar sus crímenes.

## los más vendidos ficción

### 1 Todo esto te daré

Dolores Redondo. Planeta

### 2 Patria

Fernando Aramburu. Tusquets

### 3 El laberinto de los espíritus

Carlos Ruiz Zafón. Planeta

### 4 Animales fantásticos y dónde...

J. K. Rowling/J. Tiffany/J. Thorne. Salamandra

### 5 Falcó

Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara

### 6 El silencio de la ciudad blanca

Eva García Saenz de Urturi. Planeta

### 7 Los herederos de la tierra

Ildelfonso Falcones. Grijalbo

### 8 Manual para mujeres de la limpieza

Lucia Berlin. Alfaguara

### 9 Harry Potter y el legado maldito

J. K. Rowling/J. Tiffany/J. Thorne. Salamandra

### 10 El asesinato de Sócrates

Marcos Chicot. Planeta

DIRECTORIO DE TIENDAS Bilbao: Cámara; Casa del libro; El Corte Inglés; Elkar; Tintas; Fnac. Vitoria: Elkar; Casa del libro; El Corte Inglés

## no ficción

### 1 Sabores de siempre

Karlos Argüano. Planeta

### 2 Aritz Aduriz. Un caso único

Jon Rivas. Al Poste editorial

### 3 Born to run

Bruce Springsteen. Random House

### 4 Yo fui a EGB 4

Jorge Díaz y Javier Ikaz. Plaza & Janés

### 5 Hablarán de nosotras. 21 mujeres...

Sandra Barneda. Aguilar

### 6 Letras completas

Bob Dylan. Malpaso

### 7 La inteligencia del éxito

Anxo Pérez. Alienta

### 8 Instrumental

James Rhodes. Blackie books

### 9 Yo siempre creí que los diplomáticos...

Inocencio Arias. Plaza & Janés

### 10 Los secretos que jamás te contaron

Albert Espinosa. Grijalbo

## punto de vista

# Como el deporte

•• IÑAKI EZKERRA

El titular se las trae y lo dice todo sobre la España de hoy: «El Gobierno quiere equiparar la lectura al deporte en los colegios». En la España anterior a la Guerra Civil, en la que había 6 millones de analfabetos, un titular de prensa similar habría supuesto un escándalo. El subdesarrollo de la época no alteraba el orden de prioridades en el esquema de valores. Lo que discutían Unamuno y Ortega era sobre el dilema de «pan o cultura», pero ambos habrían puesto el grito en el cielo si a Azaina se le llega a ocurrir plantear la elección entre «lectura o deporte». Es exactamente en ese dilema o peor aún — en la valoración del deporte como una prioridad sobre la lectura donde al parecer hemos estado hasta este glorioso momento en el que los barandas del Mi-

nisterio de Educación se atreven a postular una medida tan revolucionaria como que a ambos se les dé en la docencia la misma importancia. Esto es lo que explica que en nuestro país haya todavía 700.000 analfabetos mientras el Real Madrid y el Barça son conocidos en la última aldea del Tercer Mundo y nos llevamos un disgusto si solo conseguimos 17 medallas en las últimas Olimpiadas cuando conseguimos 22 en las de Barcelona. Como el deporte, sí. Por desgracia, la propuesta del Gobierno es realista. Está probado que, con esfuerzo, España logra lo que se propone. Si nos volcáramos en la lectura como en el tenis, el piragüismo, el waterpolo, el tiro al arco y todo esos deportes con los que la España de Unamuno y Ortega ni soñaba, seríamos la Italia del Renacimiento. Como en el deporte, sí.

## juegos de palabras

# Experticia

•• JOSÉ MARÍA ROMERA

Del cruce entre 'experto' y 'pericia' sale 'experticia', un engendro verbal que empieza a propagarse aunque el diccionario académico lo acota en unos límites reducidos. Es, nos dice, "prueba pericial", y se usa únicamente en Venezuela. «El juez ordenó realizar una experticia toxicológica», leemos en una crónica de un periódico caraqueño. Pero no es este el uso más común, un uso que ya está asentado en otros países de América. Al hablar de «la experticia profesional de los docentes» o de «la experticia del diseñador» se alude a una cualidad propia de personas o de empresas que aúnan la experiencia en una determinada actividad y el conocimiento, la destreza o la calidad en el ejercicio de la misma. En realidad todo eso ya estaba comprendido en el sustantivo 'experien-

cia', que no es solo veteranía. El DLE la define como «práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo». Pero también es verdad que para muchos la experiencia consiste solo en acumular trienios. «A nuestros errores los llamamos experiencias», escribió Oscar Wilde. ¿Hasta qué punto es necesario recurrir a un neologismo forzado cuando disponemos de otras voces que sirven para decir lo mismo, aunque quizá de un modo menos matizado? Algunas jergas profesionales ya hablan de 'expertizar' en el doble sentido de 'capacitar profesionalmente' y 'someter algo a pruebas periciales'. Para lo primero ya están verbos como 'formar' o 'instruir'. Para lo segundo tenemos 'peritar'. Pero la experiencia (¿o será la experticia?) nos enseña que es difícil sustraerse al hechizo de los neologismos.