

Viernes 18.11.11  
EL DIARIO VASCO

LIBROS | SDV

## Emigrantes

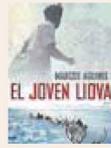
✪ ELENA SIERRA

Entre 1960 y 1974 emigraron a Francia un millón y medio de portugueses, casi un 15% de la población del país. Como explica el autor de 'Libro', Portugal fue el único país europeo cuya población decreció en esa época. Salían, al principio, de forma ilegal, atravesando como podían la frontera con España y después con Francia. Comenzaban sus vidas viviendo en poblados de chabolas a las afueras de París. Y con el tiempo volvían a casa en coche, cargados de novedades -materiales y sobre todo de las otras- y dispuestos a gastarse el dinero en su tierra.

De eso va 'Libro', de la emigración. Que es como decir de la orfandad, la nostalgia, la huida, la libertad, la pobreza, la ilusión, el cambio... Hay espacio para casi todo porque la vida de los niños Iliáo, Cosme y Adelaide, y de sus mayores, esa vida rural y tranquila que se ve cortada por el éxodo, transcurre a lo lar-



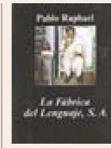
**LIBRO**  
Autor: José Luis Peixoto. Novela. Editorial: El Aleph. 256 páginas. Precio: 20 euros



**EL JOVEN LIOVA**  
Autor: Marcos Aguinis. Novela. Editorial: Plaza & Janés. 230 páginas. Precio: 18,90 euros



**CONVERSACIONES HISTORICAS SOBRE MI VIDA CON JOHN F. KENNEDY**  
Autora: Jacqueline Kennedy. Entrevistas. Editorial: Aguilar. Páginas: 365. Precio: 18,50 euros.



**LAFÁBRICA DEL LENGUAJE. S.A.**  
Autor: Pablo Raphael. Ensayo. Editorial: Anagrama. Páginas: 302. Precio: 19 euros.



**EL NIÑO PERDIDO**  
Autor: Thomas Wolfe. Relato. Editorial: Periferia. Páginas: 93. Precio: 15,50 euros

go de décadas. Hay espacio incluso para la experimentación literaria, porque si bien la primera parte de la novela es realista -con algunos momentos oníricos, poéticos, surrealistas- y tremenda, la segunda, mucho más corta, es un juego en el que el autor se desdice y se explica ante el lector de tú a tú.

Peixoto es uno de los escritores jóvenes más reconocidos en su lengua, y ha sido traducido a muchas otras. Con 'Nadie nos mira' recibió el Premio Literario José Saramago. Después vendrían 'Una casa en la oscuridad' y 'Cementerio de Pianos', muestra de la vitalidad de la literatura portuguesa, casi desconocida entre nosotros.

El joven Liova' es una novela biográfica en la que el escritor argentino Marcos Aguinis ha tratado de retratar a León Trotsky desde su niñez hasta las fechas en las que triunfa la Revolución bolchevique. Centrándose en los más humanos aspectos del personaje, el texto levanta acta de las primeras lecturas y tentativas de conspiración política que Trotsky protagonizó durante su juventud en Odesa, de su detención, su confinamiento en Siberia y su heroica fuga a través de la estepa rusa, de su posterior exilio en Londres y de los años en los que trabajó, codo con codo, junto a Gorki, Lenin y Rosa Luxemburgo para preparar la sublevación histórica que acabó con el zarismo en 1917. E.S.

Se ofrecen aquí una serie de siete entrevistas o conversaciones habidas en 1964 entre Jacqueline Kennedy, muy afectada en ese momento por el magnicidio del que fue víctima su marido y el historiador Arthur M. Schlesinger, Jr. La edición se enriquece con el prólogo de su hija, Caroline Kennedy, y la Introducción y notas de Michael Beschloss. En estas conversaciones se pasa revista a una serie de noticias referentes al presidente Kennedy, tanto en su vida oficial como en el familiar y personal, puestas ante el lector por las palabras de la persona que mayor contacto físico y espiritual tuvo con él. Un repaso a toda una época y sus personajes. S.A.

Pablo Raphael (México, 1970) es un autor que cuenta en su haber con obras tan interesantes como 'Agenda del Suicidio', una ideación narrativa en la que realidad y ficción juegan de poder a poder. En este ensayo que aquí se comenta, son muchas las preguntas que, sobre la actualidad se hacen: sobre las palabras en el mundo del arte, las transformaciones del lenguaje, las estéticas, la memoria, la literatura chatarra, el pesimismo como defensa, del blog a la literatura Wiki, las series, la literatura de lo intersticial, el hiperrealismo, la ética del resentimiento, los 'ismos', los sismos y los cismas, etcétera. Casi de imprescindible lectura para ponerse al día en cuestiones literarias. S.A.

Bienvenida sea la recuperación de esta breve gran novela corta de Thomas Wolfe (1900-1938), uno de los más notorios escritores estadounidenses de la primera mitad del siglo XX. Y, gran felicitación a todos, igualmente, por la promesa de Editorial Periferia, de singular valor por la singularidad de los autores que figuran en su colección, de continuar publicando más títulos de este autor. Esta historia de la búsqueda del hermano muerto, contada en cuatro tiempos y untada de la magia narrativa de Wolfe ha merecido los más altos elogios por parte de críticos y autores de primera fila, quienes, rindiéndose a la evidencia, no mantuvieron reserva alguna al expresar su opinión de que nos encontramos ante una auténtica joya literaria. S.A.

## los más vendidos. castellano

### FICCIÓN

- 1 Libertad**  
Jonathan Franzen. Salamandra
- 2 El jardín olvidado**  
Kate Morton. Suma de Letras
- 3 Las ardillas de Central Park...**  
Katherine Pancol. La Esfera.
- 4 El puente de los Asesinos**  
Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara
- 5 Si tú me dices ven lo dejo todo**  
Albert Espinosa. Grijalbo
- 6 1Q84 (3)**  
Haruki Murakami. Tusquets
- 7 El puente de los Asesinos**  
Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara
- 8 Los asesinos del emperador**  
Santiago Posteguillo. Planeta
- 9 Aleph**  
Paulo Coelho. Planeta
- 10 Choque de reyes**  
George R. Martin. Gigamesh

### NO FICCIÓN

- 1 Lágrimas socialdemócratas**  
Santiago González. La Esfera
- 2 Gente tóxica**  
Bernardo Stamateas. Ediciones B
- 3 Steve Jobs. La biografía**  
Walter Isaacson. Debate
- 4 Razones para la rebeldía**  
Guillermo Toledo. Península
- 5 Yo, Cayetana**  
Cayetana Stuart y Silva. Espasa
- 6 El declive de los dioses**  
Mariano Guindal. Planeta
- 7 De aquí se sale**  
Mario Conde. Roca
- 8 Lágrimas socialdemócratas**  
Santiago González. La Esfera
- 9 Manifiesto de economistas aterrados**  
VV.AA. Barataria
- 10 Algo va mal**  
Tony Judt. Taurus

## los más vendidos. euskera

- 1 Moroak gara behelaino artean**  
Joseba Sarrionandia. Pamiela
- 2 Suite Fransesa**  
Irene Nemirovsky. Alberdania
- 3 Autopsiarako frogak**  
Koldo Izagirre. Susa
- 4 Harrazio Tailerra**  
Mikel Hernandez Abaitua. Erein
- 5 Amaren eskukak**  
Karmele Jaito. Elkar
- 6 Letrak elurretan**  
Antton Kazobon. Elkar
- 7 Autokarabana**  
Fermín Etxegoien. Pamiela
- 8 Kriselauren argipean**  
Annel Fole Sanchez. Elkar
- 9 Espetroak**  
Mikelko Uranga. Utriusque Vasco
- 10 Zer barkatutik ez**  
Alberto Ladrón Arana. Elkar

**Librerías consultadas San Sebastián:** Elkar; Fnac; Hontza **Bilbao:** Cámara; Casa del libro; El Corte Inglés; Elkar; Tintas; Fnac; TopBooks. **Vitoria:** Elkar; Casa del libro; Study. **Pamplona:** Elkar

## Mucha malicia y mayor deleite

✪ IÑIGO URRUTIA

El escritor canadiense Robertson Davies (1913-1995) construye con una notable pericia la historia de un embrollo delicioso. Un relato de prosa depurada, humor exquisito y que envuelve al lector en una atmósfera de cálida complicidad con el narrador, irónico y mordaz. Una novela para disfrutar y que tiene esa cualidad invisible de una cadencia, un tempo, que captura y seduce al lector para no soltarlo hasta la última página. Esta obra forma parte de la 'Trilogía de Salterton', aunque se puede leer como novela autónoma.

El anuncio en un periódico local del falso compromiso matrimonial entre dos jóvenes enturbia las rancias afinidades de las fuerzas vivas en Salterton. El padre de la joven presentamente ultrajada clama contra tal ofensa al honor, mientras el bonachón director del rotativo sopesa si este engoroso incidente le perjudicará en su viejo anhelo de lograr el reconocimiento académico pendiente.

La jugarreta publicitaria reactiva a las fuerzas vivas durmientes y un elenco de personajes impagables, retratados de modo preciso y muy incisivo, comienza a pedir su cuota de protagonismo en el enredo, al que Davies confiere tintes satíricos. La fauna es espléndida: el histriónico Vambrace, al que le gusta comer, pero no pagar por ello; el taimado Matthew Snelgrove, un abogado apesadumbrado porque «gran parte de la legislación democrática de último siglo no pudiera suprimirse de los reglamentos»; la proveya senorita Pottinger, refractaria al espíritu de los tiempos -«dos guerras mundiales se habían estrellado en vano contra sus nociones del decoro»; Cobbler, un organista con querencias tarabanas; el inquietante profesor Higgin; la señora Bridgetower, que transforma el «peligro amarillo», en el leit motiv de su existencia. O Shillito, prototipo del plumbeo periodista injubilable. Una gran novela para disfrutar. Puro deleite.



**LEVADURA DE MALICIA**  
Autor: Robertson Davies. Traducción: Concha Cardenoso. Editorial: Libros del Asteroide. Páginas: 320. Precio: 21,95 euros.

## Pasabidea

✪ JUAN RAMON MAKUSO

Badira ibilbideetan, soroetan, belardietan, larreetan, piketeak, eta hauekin osatuak, burdin hesiak. Burdin hesiek itxi egiten dituzte eremuak, zelaiak, bereizteko norberaten lurak, baina tarteka, burdin hesi hauetan atakak ipintzen dira, sartu-atera ekintza burutu ahal izateko. Hasier Larretxea bere hirugarren poesi liburua argitaratu du, 'Atakak' izenburupean. Liburuak lau atal ditu, 'Eraikinen hondarrekin hesitzen', 'Hedatutako arropen tolesturak', 'Argitasunaren iraunkortasunari' eta 'Ahanzturaren memoriaren isil-gordeka'. Eta atalak ez dira kasualitate hutsak, badira ere atakak, sartu-ateratzeko. Liburuari atal hauek ematen diote batasun bat, nahiz eta bere baitan, hasieran behintzat, atalek halako haustura edo mozketak bat suposatzen duten. Liburu hau Larretxearen poetikan bai suposatzen duela aurrekoa atzean uztea, bai gaiaren aldetik eta bai-

ta, funtsean poesia beraren aldetik. Oingo honetan poesia sakon baten aurrerik gauda, forma eta eduki aldetik, aforisista haiku eta pentsamendu liriko bat azaltzen baita, «Kazkara barra ari du/ goizalbai betazalaten./ Zure bizitzaren parat sean./» Poemetan agertzen da lekuko sun geografiko bat, ez dut esango nostalgia bat, baina bai poetaren lurraldearen gorazarre bat, hau adibidez liburuaren bere bigarren atalean nabarmentzen da. «Bat ezin da herrixkan sendatu,/ alcohola aukera bakarra denean./ Amak ez du go-goan argazkirik ote zen, non egonen den./» Liburu honetan esan daiteke Larretxea berri beten aurrean gaudela, beste estetika bat eraiki nahian dabilen poeta, hasierako liburuek nolabait gordetz baituzten poesi sozialerako keinu bat, orain poetak, gauzen zerizana kontu hartu duela esango nuke. Gustatuko za irakurle.



**'ATAKAK'**  
Egilea: Hasier Larretxea. Poesia. Alberdania. Orrialdeak: 113 orri. Prezioa: 16,00 €

Printed and distributed by New  
www.newprint.com (US: 877-829-0707)  
COPYRIGHT AND PROTECTED BY AP