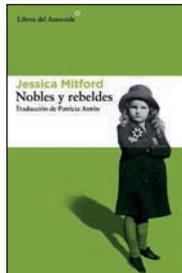


Memorias

La hermana roja

JESSICA fue una de las famosas hermanas Mitford que tanto dieron que hablar en la década de los años 30 en Gran Bretaña. Una de ellas, Nancy, fue una destacada escritora; y otra, Unity, pertenecía al círculo íntimo de Hitler. Jessica fue la “hermana roja”. Muy joven, abandonó a su familia, se fugó con su primo Esmond Romilly, con el que contraería matrimonio. Estuvieron en España, en la Guerra Civil, y después se trasladaron a Estados Unidos.

Jessica describe su vida en la casa familiar, su alejamiento de la vida normal y corriente, su atracción por el socialismo y su deseo de romper con los cánones aristocráticos de la vida familiar. Su vida muestra la vida en una familia de la nobleza inglesa y el encendido clima social y político que se vivió en los años 30, que se trasladó a las hijas del barón de Redesdale./**A.T.**



Nobles y rebeldes

JESSICA MITFORD
LIBROS DEL ASTEROIDE.
BARCELONA (2014).
318 PÁGS. 22,95 €.

Leves recuerdos

TERCER VOLUMEN de las memorias de la autora, nacida en 1928 en Nueva York y fallecida en 1996. El primero, *Una biblioteca de verano*, contaba sus vivencias durante la Segunda Guerra Mundial y finalizaba con su traslado a Israel. *Cuando acabe el invierno* comienza después de la muerte de su marido en Israel en 1956.

En este tercer volumen, Mary Ann, instalada en París, entabla amistad con una princesa rusa exiliada. El tema de estos recuerdos es la relación que la princesa mantiene con un librero parisino. La autora lo cuenta atendiendo a los minúsculos y sutiles detalles estéticos./**A.T.**



El librero de París y la princesa rusa

MARY ANN CLARK BREMER
PERIFÉRICA. CÁCERES (2014).
64 PÁGS. 12 €.



España, 1978

BARTOLOMÉ CLAVERO
MARCIAL PONS HISTORIA.
MADRID (2014).
280 PÁGS. 22,90 €.

Secuelas de la amnesia

CATEDRÁTICO de Historia del Derecho en la Universidad de Sevilla, Bartolomé Clavero ha publicado, entre otros trabajos, *El árbol y la raíz. Memoria histórica familiar*, ensayo con el que este último libro está emparentado. Desde la perspectiva del derecho y de la historia, y con un estilo personal que huye deliberadamente del intrincado lenguaje jurídico, aborda el autor las consecuencias de la Constitución de 1978 a la hora de juzgar desde el presente los crímenes cometidos durante la dictadura de Franco.

Las amnistías, la ley de punto final, la propia Constitución, la ley de memoria histórica... son el caldo de cultivo de una serie de actuaciones jurídicas que han provocado la amnesia. Por eso, para el autor, “éste es un libro sobre amnesia constituyente. Éste es un libro sobre memoria constitucional”. El autor reivindica la necesidad de volver sobre el pasado para juzgar y reparar las secuelas de una amnesia que ha favorecido la impunidad./**A.T.**