> manos se siente en peligro. *La guarida* es del 2009, y lleva al lector tanto a la Rumanía poscomunista como a los EE.UU. post-11-S.

Cormac McCarthy
El Sunset Limited
MONDADORI, 112 PG., 14,90 EUROS

La última producción del autor de la *Trilogía de la frontera* es un relato corto dialogado, casi una pieza teatral. Los interlocutores son un negro y un blanco que dirimen sus respectivas cosmovisiones. Uno es pobre y el otro rico, uno inculto y el otro estudioso, uno creyente y el otro ateo. El negro ha salvado al blanco del suicidio –la acción acontece en la cárcel– y trata de devolverle la fe en la vida.

Robert Walser
Sueños
SIRUELA,368 PG., 24,95 EUROS

El volumen reúne prosas, relatos y retazos escritos por el autor suizo en su época de Biel (1913-20) y no incluidos por él en sus libros editados. En este manojo de textos, vemos (son palabras de Susan Sontag) "a un Paul Klee en prosa, delicado, astuto, obsesionado. Un miniaturista que reivindica lo antiheroico, lo humilde, lo pequeño".

Alfred Döblin
El pueblo traicionado
EDHASA, 576 PG., 37,50 EUROS

Junto con *Berlín Alexanderplatz*, la obra maestra del narrador alemán es la trilogía *Noviembre 1918*, de la que ahora Edhasa nos brinda el segundo volumen. Escrita con técnica que combina la tradición de la gran novela clásica con la narrativa cinematográfica a lo Dos Passos, aquí desgrana pequeñas historias personales en un Berlín dominado por la guerra.

Hélène Gremillon
El confidente
GRIJALBO, 272 PG., 19,50 EUROS

Novela debut de la joven francesa Hélène Gremillon, despliega un drama de amores imposibles donde nada es lo que parece. Tras la muerte de su madre, Camille, embarazada, recibe una serie de misteriosas cartas firmadas por un tal Louis. Estas misivas la ponen en contacto con sucesos verídicos ocurridos en el París ocupado de 1938, y le cuentan las vicisitudes de dos mujeres que luchan por el amor de un mismo hombre.

Zhang Ling
El sueño de la montaña del oro
DESTINO, 700 PG., 22,90 EUROS

Una socióloga canadiense, Amy Smith, hace un viaje a China para poner en orden sus papeles. Allí toma contacto con sucesos que afectan a sus ancestros y decide entregarse a su rememoración. La novela es el registro de cuatro generaciones de hombres y mujeres chinos que entre Canadá y Oriente han llevado existencias marcadas por el desarraigo, la añoranza o la reinvención de sí mismos.

David Bezmozgis
El mundo libre
RBA, 368 PG., 22 EUROS

David Bezmozgis es un letón nacido en la Rusia soviética y criado en Canadá. En esta novela describe a una familia judía que emigra a América en busca de fortuna. Los Kranansky quedan varados en Roma, en 1978, y allí los va a sorprender Bezmozgis.

Kevin Vennemann
Mara Kogoj
PRE-TEXTOS, 232 PG., 22 EUROS

La historia cambia según quien la cuenta. Tal tesis traspasa la novela del alemán Kevin Vennemann, una inmersión en la región austriaca de Carintia durante la Segunda Guerra Mundial, y en su minoría eslovena. Kogoj y otro colega realizan una encuesta sobre las luchas partisanas en aquella zona; las declaraciones cargadas de odio de un tal Ludwig Pflüger los llevan a buscar versiones más acordes con los hechos que allí acontecieron.

Kevin Wilson
La familia Fang
BRUGUERA, 384 PG., 18 EUROS

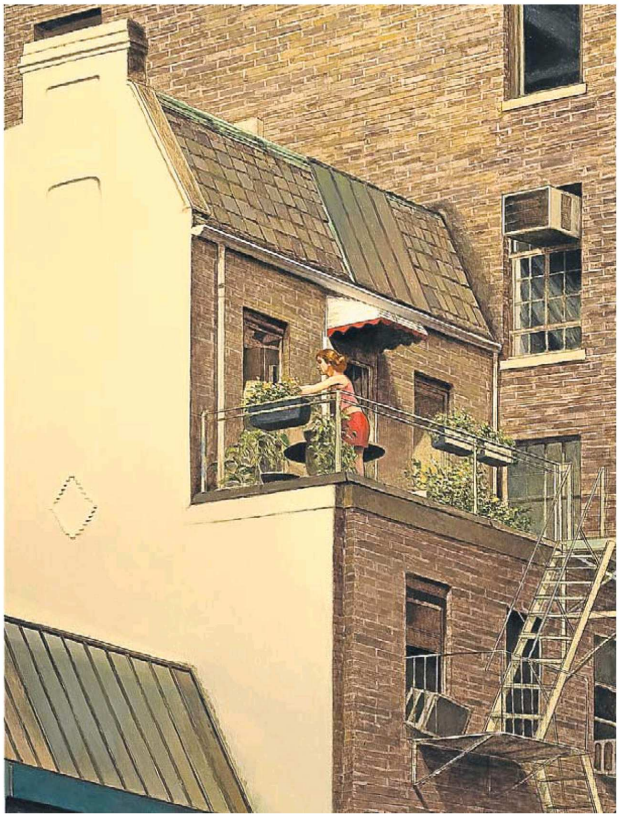
¿Hasta qué punto es deseable que los padres den forma a la vida de los hijos? Wilson traza una original disección de una familia sui géneris (los progenitores usan a su prole para hacer performances), para concluir que en todas las familias hay disfuncionalidades. Entre drama y comedia, ha estado entre los más vendidos del *New York Times*; Nicole Kidman compró los derechos para el cine.

Kate Taylor
Madame Proust y la cocina kosher
SIRUELA, 420 PG., 23,95 EUROS

Novela debut de una francesa criada en Canadá, en la que trenza con eficacia la historias de tres mujeres: Jeanne Weil, la madre de Proust, que anota en su diario las preocupaciones que le depara su hijo; Marie Prevost, la traductora de estos diarios; y Sarah Bensimon, una refugiada en Canadá del terror nazi que se refugia en su cocina para superar sus traumas. Una buena cala sobre las sinuosidades del amor, la vida y la memoria.

James Frey
El último testamento
MONDADORI, 320 PG., 20,90 EUROS

Hace tres años James Frey, ese *bad boy* de las letras norteamericanas, perdió a un hijo de once años de una atrofia muscular espinal. En parte como terapia a esa pérdida, ha escrito esta novela sulfurosa en donde imagina que un nuevo Jesús, Ben Zion, llega al Nueva York actual, y predica el sexo libre y el culto a la vida. Y como ocurrió con el Mesías, los primeros en reconocer su mensaje son los parias, desahuciados, yonquis..



Narrativa extranjera

A dieta de felicidad

E.F. Benson
Mapp y Lucía
IMPEDIMENTA
440 PÁGINAS
26,95 EUROS

Franziska von Reventow
El largo adiós de Ellen Olestjerne
PERIFÉRICA
320 PÁGINAS
21,50 EUROS

Line Anselem
Pequeñas historias de la calle Saint-Nicolas
XORDICA
232 PÁGINAS
18,95 EUROS

Pues sí señores, hubo un tiempo en que no conocíamos la crisis, las novelas tenían un final feliz y además de comer perdices nos hacían sonreír. Lejano, pero existió, y hoy las editoriales recuperan algunos de aquellos títulos y buscan otros recién salidos del ordenador para alegrarnos una vida que agradece esos pequeños momentos jubilosos. Impedimenta nos hace reír con las ínfulas de la aristocracia rural en *Mapp y Lucía*, donde dos damas compiten por el liderazgo intelectual de un pueblo inglés no muy grande pero sí muy consciente de sí mismo. Por sus páginas desfilan vicarios, millonarios, eruditos de pega, maridos resignados y mucho traje de noche.

Otra forma de felicidad es la de quienes tras muchos sufrimientos e infortunios son capaces de elevarse sobre sí mismos y sus circunstancias (adversas) para hacer de sus vidas aquello que querían que fueran. Es la larga travesía de una joven de la aristocracia rural alemana a principios del siglo XX, feminista *avant-la-page*, que se rebela contra todos los corsés, familiares, sociales, también culturales, en pos de la sinceridad total. Y aunque uno esperaría lo contrario, sale viva del intento.

Y tras las carcajadas y las lágrimas satisfechas viene una sonrisa, la que provocan en el lector los relatos de la francesa Line Anselem, sobre una familia sefardita en el París de Pompidou, cuando aún los apartamentos compartían retrete, los ancianos de la casa vivían regalados y las vacaciones eran cosa de ricos. Tiempos lejanos en lo material pero tan cercanos como la inocencia dejada atrás. **ISABEL GÓMEZ MELENCHÓN**

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6364.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW