

LIBROS

Servicio completo

Scotty Bowers con Lionel Friedberg.
Anagrama. 21,90 euros

■ ES POCO conocido pero tenía algo que contar. Scotty Bowers dialogó con un amigo escritor por espacio de 150 horas sobre la secreta vida sexual de las estrellas del cine en los años 40, 50 y 60, y el resultado es este libro, en la línea del célebre *Hollywood Babilonia*, de Kenneth Anger. A Bowers trabajar en una gasolinera de Hollywood Boulevard le abrió las puertas de muchos famosos. Y amén de los numerosos encuentros carnales que procuró a figuras de la gran pantalla, él también se exhibió —con mujeres y hombres— en ese ambiente. Fue amante de Walter Pidgeon, George Cukor, Vivien Leigh y Edith Piaf, entre otros y otras. ¡Qué apetito tenía! ¡Y qué memoria tiene!



El viaje de Luis

José Manuel Gil. Oberon. 17,90 euros

■ QUIZÁ NO haya impotencia más dolorosa que la de un padre viendo morir a su hijo. Pero en ocasiones no ceder ante lo que parece un hecho consumado da sus frutos. A los 12 años, Luis sufrió un accidente que lo mantuvo muerto veinte minutos. Los servicios de urgencias consiguieron resucitarlo, pero el daño cerebral era severo. José Manuel, el padre del pequeño, no se rindió ante el desesperanzador diagnóstico médico, y con estudio y tesón puso en marcha un innovador programa de rehabilitación, basado en estímulos musicales, ejercicios y cariño, que le permitió recuperar a su hijo. Lo cuenta con pasión en este libro testimonial que puede ayudar a quienes pasen ese trance y a los que quieran mantener en forma su cerebro.

El camino al lago Desierto

Franz Kain. Periférica. 15 euros

■ EL ESCRITOR austriaco Franz Kain condensó en esta breve historia la absoluta perversión moral del nazismo. En mayo de 1945, perdida la guerra, Ernst Kaltenbrunner, jefe máximo de la Gestapo, huye hacia las montañas. Quiere esconderse hasta que se le reclame para luchar contra el comunismo y pueda volver a su vida de abogado burgués. Es el destino que, en su delirio, él se asigna. Mientras asciende, va imaginando su alegato exculpatorio: no hizo nada reprochable, obedeció órdenes... En el vasto paisaje nevado, que cree dominar, se considera inmaculado y se ve seguro. Pero en esas cumbres albas lo que contrasta y sobrecoge es su oscura conciencia criminal, cínica y altiva. La edición incluye un ensayo que da claves interpretativas de esta obra maestra.

CINE



Director: Martin Scorsese.
Producción: Martin Scorsese,
Leonardo DiCaprio, Joey
McFarland. Guion: Terence
Winter. Intérpretes: Leonardo
DiCaprio, Jonah Hill, Margot
Robbie.

'EL LOBO DE WALL STREET' Avaricia sin límite

■ JORDAN ES un joven e inteligente corredor de bolsa, con varias preocupaciones pero una ambición clara: ganar dinero, mucho dinero. Con poco más de 20 años funda su propia empresa, en un taller abandonado y con un puñado de *frikis*; a los 26 es millonario y su imperio económico parece no tener límites. Ni tampoco su tren de vida: fiestas disparatadas, mujeres deslumbrantes, ríos de alcohol, drogas —muchas drogas— y caprichos carísimos. Su vertiginosa carrera se aparta pronto de los valores de la honradez y la discreción para asentarse en el fraude, la corrupción,

el abuso y la desvergüenza.

Leonardo DiCaprio y Martin Scorsese, en su quinta —y fructífera— colaboración, recrean con mano maestra la turbulenta vida del multimillonario Jordan Belfort, personificación del *sueño americano*: un hombre hecho a sí mismo, que llegó desde la nada a la más alta cúspide del poder; sin detenerse ante nadie, sin más interés que su propio beneficio y con la complicidad de una sociedad despreocupada y decadente. Una historia moral, a pesar de todo; y una película mordaz, inteligente y brillantísima.

■ José Manuel Escribano

CALIFICACIÓN: ★★★★★