

Novedades



Natura quasi morta
Carme Riera
Edicions 62

La escritora d l'Any 2010 tiene este año nueva novela, una incursión en el género negro, en el que se estrena, un texto con un escenario que conoce bien, la Barcelona universitaria de 2008 y las huelgas anti Plan Bolonia protagonizadas por los estudiantes. Intriga, suspense y un crimen.



James Ellroy
A la caza de la mujer
Mondadori

Ellroy, que continúa la tradición de la novela negra estadounidense de los años 30 del pasado siglo, autor de una obra dura y descarnada, publica ahora lo que algunos consideran su libro más íntimo, un recorrido por su infancia en el que desvela muchas de las claves de su literatura.



Elcio E. Gandolfo
Dos mujeres
Periférica

Con este título, Periférica, una de esas pequeñas editoriales independientes a las que el lector debe estar atento, rescata a un narrador latinoamericano, traductor y ensayista, que en este caso reúne dos novelas cortas en un volumen que el autor ya había publicado en 1992.

Carlos Meneses Nebot
El último trabajo de Germán...
Éride Edicions

La quinta entrega del autor Lpalmesano (1969), también autor de libros de relatos y articulista, es una nueva incursión en la novela negra, en la que se inició con *Chop suey de pollo*. Protagonizada por el detective Germán Cárdenas, contiene todos los ingredientes del género necesarios para atraer al lector.



Rosa Planas
La veu de la caputxa
Columna

La narradora y ensayista palmesana se adentra en la novela histórica y de aventuras con las peripecias de un monje capuchino de Mallorca que sufre la excomunión de las órdenes religiosas de la segunda mitad del siglo XIX, lo que le lleva a vivir todo tipo de peripecias.



El millor lloc del món
Rosa Cullell
Amsterdam Llibres

Debut literario de esta barcelonesa (1958), que ha trabajado como periodista y alta directiva, con una novela que tiene, cómo no, tintes autobiográficos y que no está exenta de sentido del humor. En ella se entrecruzan varios mundos, escenarios distintos y personajes que buscan su camino.



Firmas de las autoras/es

Las librerías de Palma han preparado un intenso programa de firmas mañana y tarde. Los autores locales tendrán la oportunidad de encontrarse con sus lectores.

El Corte Inglés Avenidas
12.00 a 13.00 hs

- Carles el Saure. *Contes des de l'illa Quàntica i Nou Llibre de les bèsties.*
- Miquel Cardell. *Les barques de la boira.*
- Bartomeu Seguí. *Hágase el caos.*
- Guillem Rosselló. *Tacats de sang. Causa 978 de 1936 contra Emili Darder, batle.*
- Ignacio Recalde. *Los submarinos italianos de Mallorca y el bloqueo clandestino a la República (1936-1939).*
- Alejandro Casadesús. *Sobre Wallander y Montalbano. La novela policíaca de Henning Mankell y Andrea Camillerò.*
- Miguel Ángel Llauger. *A la Gran Babilònia.*



La escritora Neus Canyelles.

- 18.00 a 19.00 hs
- Vicente Martínez. *Amaneciendo en ti.*
- Antònia Vicens. *Ànima de gos.*
- Marta Bertrán. *Metamorfoosi de colors.*
- Marga Melià. *Soportando el paraíso.*
- Joana Pol. *Demonios de Formentera.*

- Paquita Ferragut. *¿Crees en el amor o en el miedo?*
- Rosa M. Colom. *El misteri de les maletes negres.*

Jaime III

- 12.00 a 13.00 hs
- Serafi Guiscafré. *Un comparsa dins l'espectacle. Memòries.*
- Carlos Jover. *El espíritu de cristal.*
- Phillip Meridian. *Un corazón de noche.*
- Bernat Joan i Mari. *Per la refundació del nacionalisme a les Illes Balears.*
- Antònia Vicens. *Ànima de gos.*
- Marta Bertrán. *Metamorfoosi de colors.*
- 18.00 a 19.00 hs
- Jaume Santandreu. *Llobacarda. Confessions d'un capellà tèrrol.*
- Guillem Rosselló. *Tacats de sang. Causa 978 de 1936 contra*

- Emili Darder, batle.
- Miquel Àngel Llauger. *A la Gran Babilònia.*
- Carles el Saure. *Contes des de l'illa Quàntica i Nou Llibre de les bèsties.*
- Laura García Gámiz. *Cuando el padre nos olvidó. Los prisioneros de Cabrera en la guerra de la Independencia.*
- Antoni Lluís Martí. *Diccionari de noms de persona històrics i tradicionals a Mallorca.*

Embat Llibres

- 11.00 h
- Rosa Planas. *La veu de la caputxa.*
- 12.00 h
- Miquel Vicens. *El darrer dia que vaig veure l'Anna.*
- Neus Canyelles. *La novel·la de Dickens.*



Eduardo Mendicutti
Mae West y yo
Tusquets

El autor se sirve del humor para seguir homenajeando al cine, como ya hizo en *Californià*, y para narrar una historia protagonizada por un diplomático y ventrílocuo *amateur* al que le diagnostican una grave enfermedad sobre la que se va a meditar junto al mar, donde vive nuevas aventuras.



Stella Gibbons
Flora Poste y los artistas
Impedimenta

La editorial Impedimenta recupera en castellano clásicos de la narrativa inglesa o estadounidense, entre ellos muchas autoras, con un gusto exquisito. Flora Poste, protagonista de dos novelas de Gibbons, satiriza a la estridada clase intelectual y artística británica de la primera mitad del siglo XX.



Alicia en el país de las...
Lewis Carroll
Anaya

El cine ha devuelto a la actualidad un libro que, en realidad, nunca ha dejado de ser noticia y que ya han leído generaciones y generaciones. En esta versión para lectores de más de 10 años, las aventuras de Alicia y sus amigos se completan con las ilustraciones de Iban Barrenetxea.

Leonora
Elena Poniatowska
Seix Barral

Biografía novelada de una artista plástica, escritora y mujer excepcional, Leonora Carrington, adscrita al surrealismo, y que formó parte de una de las épocas más apasionantes de la historia del arte. En la actualidad aún vive en México. El libro obtuvo el Premio Biblioteca Breve.



Jean Rhys
Una vida sin ti
Lumen

Este volumen recoge cuatro novelas de la autora de *El ancho mar de los sargazos* (1966) y que, en cierta forma, podrían considerarse como el compendio del periplo vital de la escritora, fallecida en 1978 tras una vida de desencanto y haber dejado tras de sí una obra que se adelantó a su tiempo.



Melania G. Mazzucco
La larga espera del ángel
Anagrama

La escritora ha tardado diez años en novelar la vida del pintor Tintoretto en un fresco sobre la Venecia del siglo XVI en el que salen a relucir, no sólo los ambientes artísticos o la política de la época, sino sus más íntimas vivencias, como su extraña relación con su hija Marietta, también pintora.

