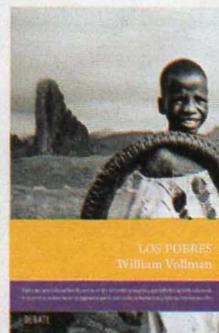


02 LIBROS

¿Qué títulos seleccionaría un novelista para recibir y regalar? Añadimos su ecléctica lista a las claves para acertar con las novedades editoriales de este año.



UN CONSEJERO

Patricio Pron (Buenos Aires, 1975)

El escritor argentino fue ganador del Premio Juan Rulfo de Relato 2004 y finalista del Premio José Manuel Lara con la novela *El comienzo de la primavera*. Ha sido seleccionado por la revista *Granta* como uno de los 22 mejores escritores jóvenes en español. *El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia* (Mondadori, 2011) es su última novela.

LA CARTA DE PATRICIO

Lo que me gustaría que me regalaran...

"Como probablemente hayan recibido una atención inferior a la que merecían, recomiendo *Rest in peace*, de Alfonso Almendros (Reservoir Books), y *Bodyworld*, de Dash Shaw (Apa Apa y Ediciones Sinsentido), tan imprescindibles para los lectores de novela gráfica como *La bicicleta estática*, de Sergi Pàmies (Anagrama); *Dos mujeres*, de Elvio E. Gandolfo (Periférica), y *Knockemstiff*, de Donald Ray Pollock (Libros del Silencio), para los de relatos breves".

Mi lista de presuntos 'best seller'...

"Recomiendo vivamente *Los pobres*, de William T. Vollmann (Debate); *El muelle de Ouistreham*, de Florence Aubenas (Anagrama); *Con los perdedores del mejor de los mundos*, de Günther Wallraff (Anagrama); *Necropolítica*, de Achille Mbembe (Melusina), y *La insurrección que viene*, del Comité Invisible (Melusina). Es probable que no sean títulos particularmente placenteros de leer, pero tienen la importancia de aquellos textos que no se conforman con dar cuenta de nuestros tiempos, sino que aspiran a contribuir a su transformación".