

LOS COSACOS

Lev Tolstói

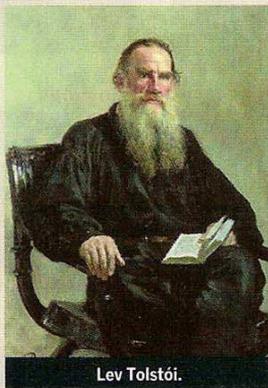
Atalanta. 232 págs. 19 €.

de gran importancia artística a la vez que ideológica en el conjunto de su obra, nos deja una serie de bellas imágenes que recrean los parajes caucasicos y las figuras de los cosacos, haciendo un retrato psicológico de lo que es el hombre elemental y la épica de una vida sencilla, descrita con apuntes de felicidad que seguramente provienen de la sensibilidad del propio escritor.

Desde Rusia con amor

La editorial Atalanta recupera un clásico del creador de "Guerra y paz", editado por primera vez en 1863.

Cuando Lev Tolstói contaba solamente veintidós años emprendió un viaje por las tierras del Cáucaso para unirse como cadete a la línea defensiva rusa en la guerra que se libraba contra el ejército turco. Este viaje, junto con el tiempo que allí pasó, fue vivido por Tolstói como una experiencia iniciática que le marcó para toda la vida y sirvió de inspiración para sus primeras novelas. La narración,



Lev Tolstói.

HUMOR



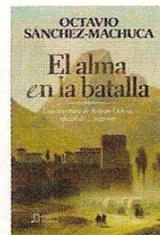
LA FUNERARIA

Juan Luis Cano

Humor negro mediante el cual se propone una visión alternativa de la España de los años 1960, todo ello a partir de la peripecia de una familia que tiene una funeraria en Carabanchel.

Espasa. 280 págs. 19,90 €.

NOVELA HISTÓRICA



EL ALMA EN LA BATALLA

Octavio

Sánchez-Machuca

En pleno asedio al Gibraltar británico, la Armada española descubre la existencia de una compleja red de espías en Madrid.

Algaida. 504 págs. 21 €.

NARRATIVA



LAS MANOS CORTADAS

Luisgé Martín

Treinta años después del golpe militar de Pinochet, el autor recibe unas cartas que podrían destruir la imagen pública de Allende.

Alfaguara. 460 págs. 20,50 €.

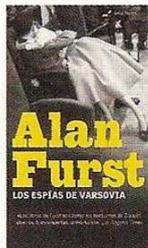


EL LIBRO DEL AMOR ESQUIVO

Rubén Abella

Título finalista del Premio Nadal 2008 en el que se suceden historias cruzadas, con las relaciones de pareja como telón de fondo.

Destino. 256 págs. 18,50 €.

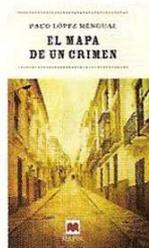


LOS ESPÍAS DE VARSOVIA

Alan Furst

Novela en la que desfilan veintidós espías en los albores de la Segunda Guerra Mundial y en la que el amor resplandece sobre una Europa gris.

Seix Barral. 352 págs. 19,50 €.



EL MAPA DE UN CRIMEN

Paco López Mengual

Basado en hechos reales, la historia de un crimen pasional que sacudió los corazones de un pueblo levantino allá en los años 1950.

Maeva. 160 págs. 16,50 €.

MEMORIAS



CHICO DE BARRIO

Ermanno Olmi

Olmi recrea emotivamente su infancia en el Milán de 1940, combinando recuerdos de la guerra con sus juegos callejeros y el cine de barrio.

Asteroides. 184 págs. 15 €.



LOS DÍAS GRISES

A. Isasi-Isasmendi

El autor recorre las guerras civil española y mundial; reconstruye aquellos años difíciles, desde la mirada de quien entonces era apenas un niño.

Aguilar. 200 págs. 17,50 €.

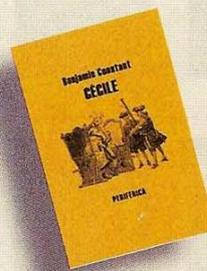
Una intensa y libre vida

La editorial Periférica recupera a Benjamin Constant, uno de los defensores más acérrimos de la libertad en la Europa de la Revolución Francesa.



Madame de Staël, amante de Benjamin Constant.

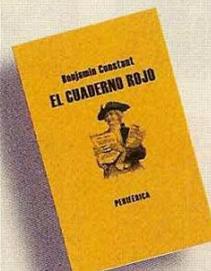
Benjamin Constant (1767-1830) fue uno de los hombres más respetados, a la vez que controvertidos, de su época. Tuvo numerosas amantes, como Madame de Staël, que influyeron tanto en su vida, dedicada a la política fundamentalmente, como en su obra. Su novela *Cécile* (1851), que junto a *Adolphe* conforma un díptico autobiográfico, está centrada en el tema amoroso, una etapa que el autor recordará ya desde su retiro político y que recoge su compleja relación con dos mujeres, su amante y su futura esposa, con la Revolución Francesa como trasfondo histórico. *El cuaderno rojo* (1807), en cambio, hace referencia a la primera etapa de la vida de Constant, unas divertidas memorias de juventud en las que el autor recorre media Europa entre vivencias repletas de amigos, amoríos, deudas y duelos. Un retrato fiel de una época y de una sociedad.



CÉCILE

Benjamin Constant

Periférica. 144 págs. 14 €.



EL CUADERNO ROJO

Benjamin Constant

Periférica. 136 págs. 13,50 €.