

Escalera al cielo

SERGIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

@serglezr



Los libros del año

Libros del año: Leonardo da Jandra, *Filosofía para desencantados*, y Gabriel Orozco, *Materia escrita*.

Crónica: Juan Villoro, *Balón dividido*; Guillermo Osorno, *Tengo que morir todas las noches*; J.M. Servín, *Gonzo, periodismo policiaco retro, OI*; Guillermo Sheridan, *Toda una vida estaría conmigo*; Omar Millán, *Viajes al este de la ciudad*; Diego Osorno, *Contra Estados Unidos*; Lydia Cacho, *Sexo y amor en tiempos de crisis*.

Cuento: Mauricio Molina, *La puerta final*; Javier Fernández, *Seguir a los gansos*; Fabio Morábito, *El idioma materno*; Orlando Ortiz, *Vidrios rotos*; Claudia Salazar Jiménez, *et al.*, *Escribir en Nueva York*; Ignacio Padilla, *Las fauces del abismo*; Bernardo Esquinca, *Mar negro*.

Poesía: María Baranda, *Yegua nocturna corriendo en un prado de luz absoluta*; VV.AA., *Poetas parricidas*; Hernán Bravo Varela, *Hasta aquí*; Juana Adcock, *Manca*; Tedi López Mills, *Amigo del perro cojo*; Alfonso D'Aquino, *Fungus, Skull, Eye, Wing. Selected poems* (traductor: Forrest Gander); Emmanuel Vizcaya, *Neo/GN/SYS*;

Reportaje: Ana Lilia Pérez, *Mares de cocaína. Las rutas náuticas del narcotráfico*; José Reveles, *El Chapo: entrega y traición*; Humberto Padgett y Eduardo Loza, *Las muertas del Estado*.

Ensayo: Andrés de Luna, *Rituales del deseo*; Abraham Cruzvillegas, *Autodestrucción 4: demolición*; Edgar Yezpe, *Paraísos vulnerables*; Lucía Raphael y María Teresa Priego, coordinadoras, *Arte, justicia y género*; Vivian Abenshushan, *Escritos para desocupados*; Martín Solares, *Cómo dibujar una novela*; Omar Espinosa Cisneros, *La ilusión moderna*; Eramis Bueno Sánchez, *Sociedad y sistemas*; Jorge Bustamante García, *El viaje y los sueños*; Malva Flores, *La culpa es por cantar*; Luigi Amara, *Historia descabellada de la peluca*; Juan Villoro, *Históricas pequeñeces*.



Ensayo político: José Woldenberg, *Violencia y política*; John Bailey, *Crimen e impunidad*; Sara Sefchovich, *¡Atrévete! Propuesta hereje contra la violencia en México*.

El Libro Inútil: Thomas Piketty, *El capital en el siglo XXI* (664 páginas de lugares comunes que cabrían en una sola).

Testimonio: Lolita Bosch, *45 voces contra la barbarie*; Octavio Paz y José Luis Martínez, *Al calor de la amistad*; Juan Carlos Reyna, *El extraditado*; Alejandro Rosas, *et al.*, *Los conspiradores*; Mario González Suárez, *Insomnios*.

Premio Sí Cómo No, Ajá: Felipe Calderón Hinojosa, *Los retos que enfrentamos*.

Novela: Carla Faesler, *Formol*; Eduardo Rabasa, *La suma de los ceros*; David Martín del Campo, *Corre Vito*; Geney Beltrán Félix, *Cualquier cadáver*; Jennifer Clement, *Ladydi*; Álvaro Uribe, *Autorretrato de familia con perro*; Beatriz Rivas, *Dios se fue de viaje*; Juan José Rodríguez, *La novia de Houdini*; Hugo Hiriart, *El águila y el gusano*; Luisa Josefina Hernández, *El discurso nocturno*; Daniel Rodríguez Barrón, *La soledad de los animales*; Socorro Venegas, *Vestido*

de novia; Gonzalo Soltero, *Nada me falta*; Héctor Manjarrez, *París desaparece*; L.M. Oliveira, *Resaca*; Ignacio Solares, *Un sueño de Bernardo Reyes*; Mónica Lavín, *Doble filo*; Nicolás Cabral, *Catálogo de formas*; Jorge Volpi, *Memorial del engaño*; Alberto Ruy Sánchez, *Quinteto de Mogador*; Héctor Aguilar Camín, *Adiós a los padres*.

Novela negra: Hugo Valdés, *El crimen de la calle Aramberri*; César Silva Márquez, *La balada de los arcos dorados*; Francisco G. Haghenbeck, *En el crimen nada es gratis*.

Aforismos: Armando González Torres, *Salvar al buitres*.

Artes visuales: Damián Ortega, editor, Rubén Gámez, *La fórmula secreta*; Mayra Martell, *Ciudad Juárez*; Enrique Espinosa Olivares, *Nazarío Espinosa, litógrafo zacatecano*; Rubén Gallo, *Máquinas de vanguardia*; Javier Hinojosa, *Genealogía de una demolición*; Daniel Alcalá, *Hotel Garage*; Alejandro Hernández, *Sombrillas, sombreros, sombras*; Ulises Carrión, *Lilia Prado superestrella*; Fernanda Canales, *Arquitectura en México: 1900-2010*; Alfonso Morales, editor, Juan Guzmán.

Mejores revistas: *Frente*, *La Tempestad*, *Código*.

Historia: Antonio Saborit, *Luis González y González en su taller de historia*; Juan Alberto Cedillo, *Eitingon. Las operaciones secretas de Stalin en México*; Antonio García de León, *Vientos bucaneros*; Raúl Herrera Márquez, *La sangre al río*.

Memoria: Federico Campbell, *Padre y memoria*; Margo Glantz, *Yo también me acuerdo*; Gabriel Trujillo Muñoz, *Ojalá estuvieran aquí (Artículos periodísticos, 2005-2014)*; Raquel Huerta, *Efraín Huerta en el Gallo Ilustrado*; Fabrizio Mejía Madrid, *Arde la calle*.

Biografía definitiva: Christopher Domínguez Michael, *Octavio Paz en su siglo*.

Premio No lo leí y No me gustó: Jorge Zepeda Patterson, *Milena o el fémur más bello del mundo*.

El peor libro del año: Jorge G. Castañeda, *Amarres perros. Una autobiografía*; prosa, memoria y revelaciones insignificantes, quedó a deber el libro que prometió. ☒