

# LIBROS

Coordina **JUAN CERVERA**



## JUSTIN TAYLOR "Aquí todo es mejor"

ALPHA DECAY

Además de un personaje de "Queer As Folk", Justin Taylor (1982) es uno de los más notables jóvenes valores de la literatura yanqui actual; una especie de Denis Johnson en construcción que erige, a partir de pequeños detalles, grandes relatos sobre la confusión, ambigüedad y frustración que pueden acompañar a la juventud.

Pocos escritores han capturado mejor el *angst* de la juventud contemporánea. Sus relatos son instantáneas fascinantes de vidas sin dirección: pequeñas inmersiones en burbujas individuales que no sabemos cómo se crearon ni si reventa-

rán. Más que historias, son estados de ánimo. Si alguien te pregunta de qué van los relatos de "Aquí todo es mejor", serás incapaz de decirlo, pero seguramente no dejarás de recomendarlos, a menos que seas un poco egoísta.

Hay que acercarse, aunque hacerlo te aproxime a tus lugares oscuros, a estos personajes permanentemente absorbidos por sí mismos: el chaval contratado para matar al gato de su tío, el jugador de "Tetris" que ignora tanto a su novia como al Apocalipsis... Vidas en suspensión con banda sonora entre Pixies y Grateful Dead y defensas de la música como esta: *"A fin de cuentas, pasar los minutos con música –con la que sea– está bien, en silencio te olvidas del tiempo. No. Es al revés. No te olvidas del tiempo, te encajillas en él. Quedas atrapado, como si fueras corriendo campo a través y te torcieras el tobillo con una piedra. Y te quedaras ahí tumbado"*.

Quienes, lógicamente, queden con ganas de más deben saber que Alpha Decay publicará también la primera novela de Taylor, "The Gos-

pel Of Anarchy" (2011), nacida de varias historias de "Aquí todo es mejor" y con el añadido de su importante componente de referencialidad musical. Por cierto, les animo a conocer el Tumblr de Taylor dedicado a recopilar versiones y estándares: [askforgiveness.tumblr.com](http://askforgiveness.tumblr.com). **JUAN**

**MANUEL FREIRE**



## ARTHUR CRAVAN "Cartas de amor a Mina Loy"

PERIFÉRICA

Arthur Cravan (1887-1918), el escritor sin obra. El boxeador errante. El sobrino de Oscar Wilde, desaparecido en 1918 en el Golfo de México, a los 31 años, dos después de su legendario combate con Jack Johnson en Barcelona. Un mito del siglo XX, romántico, canalla, trotamundos y dandi.

Sus (breves) misivas con la poeta y pintora Mina Loy (1882-1966) como destinataria, exaltadas, inflamadas, tiernas y desesperadas, son

el nítido y febril reflejo de un *amour fou* más grande que la vida, con las sombras de la autodestrucción bailando en la oscuridad y colándose entre líneas.