

Se habla de...



(... ecología)

'Surfeando' con tiburones

UN AVENTURERO SUDAFRICANO NAVEGA CON LOS ESCUALOS PARA DEMOSTRAR QUE NO SON PELIGROSOS PARA LOS HUMANOS.

El sudafricano Chris Fallows tiene 36 años y desde hace 20 trata muy de cerca con los tiburones. Primero, como *hobby* y, ahora, como profesión –tiene una empresa de aventuras en Ciudad del Cabo que, entre otras cosas, organiza expediciones para ver escualos– le ha tocado

en muchas ocasiones estar cerca de estos fascinantes animales. De su experiencia ha concluido que la probabilidad de que un gran tiburón blanco ataque a un humano es más que remota. Y para demostrarlo, y desmontar la película de Spielberg responsable del 'mito', ha decidido hacer

stop!



Lock'n'Roll. *Hombres, Mientras respiremos, La vida por delante y Tiempos asesinos.* Cuatro discos que marcaron una época, los 90, en la dilatada carrera de José María Sanz, popularmente conocido como *Loquillo*. Se reeditan ahora en edición especial para coleccionistas.



UN PASEO EN BUENA COMPAÑÍA
Fallows hace surf con un tiburón blanco en las costas de México.

FOTOGRAFÍA: HIGH PRESS

surf y kayak con tiburones en diferentes lugares del mundo. De momento, en Sudáfrica y México,

"Tiburones y humanos pueden compartir el mismo espacio"

la demostración ha ido bien. «En la mayor parte de las circunstancias, tiburones y humanos pueden compartir el mismo espacio», asegura Fallows, conocido también por sus fotografías marinas. En cualquier caso, recomienda no lanzarse a la aventura sin asesoramiento previa... ■ P. Y.

Los SMS de un 'letraherido'

POR DAVID BENEDICTE



Edad Media y 'hiphopera'

► Ariel reedita *Los trovadores*, el libro mayúsculo del no menos grande Martín de Riquer. El poeta Pere Gimferrer tiene claro que se trata de una obra clave en la configuración de la lírica española. Para estudiosos y aficionados al tema.



Houellebecq a la navarra

► Terminantemente prohibido pasar por alto las andanzas de Dick Grande, mítico protagonista de *¡Oh, Janis, mi dulce y sucia Janis!* Su autor, Patxi Irurzun, deja claro al personal que humor y transgresión no están reñidos con la buena literatura. Eutelequia.



Imaginario 'recolectivo'

► *Blow up blow up*, de Joan Fontcuberta. Instalación homenaje del crítico y experto en fotografía al célebre filme de Antonioni que, a la vez, plantea una cuestión clave: ¿de qué están hechas las imágenes? Clase maestra de arte en 90 páginas. Periférica.

REVERSO LUMINOSO

► *Nada hay donde la palabra quiebra.* Tal es el sugerente título con que Trotta nos presenta una acertadísima antología de poesía y prosa de Stefan George (1868-1933), escritor alemán apenas conocido en España. Algo inexplicable, dada su calidad y el gancho de sus metáforas.