

saberleer

“El san Marcos zarpa el 4 de abril, dentro de tres días. No es mucho tiempo y no habrá otras oportunidades; la compañía no puede esperar. Eso es lo que me ha dicho Andreu confidencialmente, que están apurados y no pueden esperar, que es ahora o nunca. Por eso sé que debo armarme de valor y afirmar lo que no es iluminado por una convicción que no encuentro en mi interior por ninguna parte. Y si no la hallo, es porque no existe. Nunca antes he hecho nada parecido; por eso me tiemblan las manos, y sólo espero que mi voz no flaquee ni me delaten los ojos humillados. Si creyera en rezos y en jaculatorias, estaría ahora mismo por la enésima oración, pero no es así, no me enseñaron los míos a creer en los aparecidos”

Pasado y presente

Empar Fernández relata en “Mentiras capitales” una historia que hunde sus raíces en la posguerra española



JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO

DIFÍCILMENTE podía haber encontrado Empar Fernández un título más acertado que “Mentiras capitales” para su última novela. Y es que la obra de la autora barcelonesa gira en torno a las mentiras, y a cómo están pueden condicionar el desarrollo de toda una vida. Así le ocurrirá a Julián, el protagonista masculino, quien para huir de la asfixiante España de la posguerra consigue ser contratado como médico aún sin haber acabado la carrera. Gracias a la experiencia adquirida durante la Guerra Civil, en la que colaboró activamente con un reputado cirujano republicano, y a lo aprendido en los primeros cursos de la facultad, Julián logra que los responsables de un barco que une Barcelona con Veracruz le contraten como médico de a bordo a pesar de carecer de la titulación. Con el empleo y el consiguiente viaje, el protagonista no sólo quiere encauzar su desarrollo vital y profesional, abruptamente tajado por la contienda, sino también olvidar por unos meses los traumáticos recuerdos de los bombardeos y el incómodo presente que supone vivir en la Barcelona pobre y gris de 1942. En el trayecto realizado por el mercante –en cuyas bodegas se hacían cientos de individuos en condiciones miserables, dispuestos a buscar en el extranjero una libertad que en la España de la época resultaba impensable– conocerá a Eulalia, una joven embarazada que, como él, vive condicionada por

TÍTULO: Mentiras capitales



AUTOR: Empar Fernández
EDITORIAL: Alianza
AÑO: 2010

ARGUMENTO: Corre el año 1942 en una España oscura y atemorizada, la del racionamiento, el estraperlo y el hambre. Julián, un joven con ambiciones a quien la guerra ha truncado sus estudios de medicina y condenado a un futuro desesperanzador, necesita escapar de la asfixiante realidad. Sólo tiene una salida: mentir. Consigue ser contratado en calidad de médico y, como tal, embarca en el San Marcos, un desvencijado e insalubre mercante que une Barcelona con Veracruz, bajo el mando de un capitán sin escrúpulos.

una mentira. Solos en el mundo y con demasiado sufrimiento a sus espaldas como para poder confiar en los demás, Julián y Eulalia traban una relación de

amistad marcada por la incertidumbre que ante los dos supone el futuro.

Durante la primera parte de la novela, los dos protagonistas se convierten en narradores de su historia y de sus peripecias en el barco. De esta forma, a través de la suma de sus puntos de vista, el lector va entrando en contacto con la compleja realidad de dos personajes desamparados que son, en cierto modo, perfectas metáforas de una convulsa época y de una dura realidad. Magistralmente recreadas por Empar Fernández, sus voces representan el testimonio de los derrotados a los que todo derecho les fue negado y la confesión de lo que no pudo ser y no ser. Al mismo tiempo, a través de los dos narradores se va configurando una historia cuya tensión va creciendo de forma progresiva, incrementando así de forma continua el interés del lector.

Si en su primera parte “Mentiras capitales” destaca por la autenticidad de sus personajes y por su magnífico retrato de una época que da la sensación de haberse vivido “en blanco y negro”, sin alegrías, sonrisas ni pasión, en su segunda lo hace por su capacidad para sorprender al lector. Después de un salto temporal de varias décadas, la novela concluye en el presente para, tras una sorprendente anagnórisis, impactar con una revelación que no hace sino confirmar lo indiciado en el título: las mentiras, en ocasiones, son capaces de condicionar toda una vida.

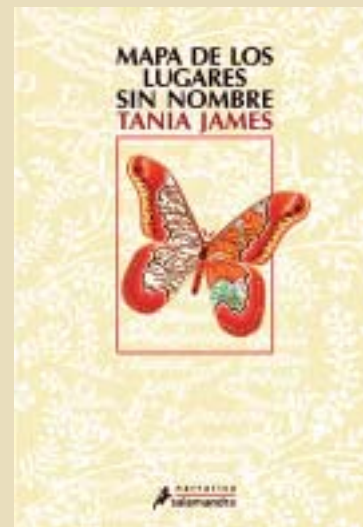
novedades



FRAGMENTOS
MARILYN MONROE
SEIX-BARRAL, 2010
“Fragmentos” recoge textos inéditos –poemas, cartas, notas personales, etc.– escritos por Marilyn Monroe entre 1943 y 1962. Prologado por Antonio Tabucchi, este volumen contiene todo tipo de documentos personales de la actriz, ordenados cronológicamente y con gran lujo en la reproducción de imágenes y textos facsimilares. Es, en definitiva, todo un universo interior para descubrir la otra cara del mito.

A TODA VELA
C.H.B. KITCHIN
PERIFÉRICA, 2010

“A toda vela” narra la historia de Lydia Clame, quien tiene treinta años y ya no se siente joven. La señorita Clame no tiene miedo, al contrario que algunas de sus amigas, a convertirse en una “solterona”, pues la belleza que encuentra en mucho de lo que la rodea, y en los libros que ama, la salvan de la realidad más prosaica... Hasta que llegan las cuentas de los administradores de su herencia.



MAPA DE LOS LUGARES SIN NOMBRE
TANIA JAMES
SALAMANDRA, 2010

Reconocida como una de las escritoras más destacadas de la floreciente literatura indionorteamericana, Tania James combina una original voz narrativa con un diestro manejo de las claves de la novela clásica: un argumento impecable lleno de giros inesperados y un puñado de personajes cuyos desvelos por conciliar los sueños con la realidad los conducen hacia dolorosos misterios.

LA GUERRA SECRETA
M.F.W. CURRAN
LA FACTORÍA DE IDEAS, 2010

Los ejércitos del cielo y el infierno guerrearán a lo largo y ancho del mundo, y, en consecuencia, ciertas personas inocentes se ven atrapadas en medio de ese conflicto; personas como el capitán William Saxon y el teniente Kieran Harte, dos grandes amigos que acaban de sobrevivir a los horrores de la batalla de Waterloo... y que ahora se enfrentan a un reto mayor.

