

TIEMPO LIBRE **libros**



COSECHA DE PRIMAVERA

Entre estas historias de mujeres en busca de sí mismas, se cuela una adictiva novela negra y un par de parodias del amor y las convenciones sociales. Todas te sorprenderán por su riqueza de matices.

Escribe: C. SUÁREZ Fotos: J.M. PRESAS

En esta selección predominan las historias pequeñas pero conmovedoras, los personajes bien contruidos y el estilo directo y lejos de barroquismos.

TODA PASIÓN APAGADA
Novela brillante de Vita Sackville-West, íntima amiga de Virginia Woolf, la cual se inspiró en ella para escribir su *Orlando*. Publicada en 1931 y reeditada ahora por Alfaguara, cuenta la vida de una elegante viuda, que decide independizarse de sus hi-

jos y recupera una antigua amistad con un anciano millonario.

RETRATOS DE MUJERES

Se trata de un libro muy sugerente, en el que el famoso crítico literario del siglo XIX, Sainte-Beuve, contemporáneo de Victor Hugo y Balzac, perfila a algunas de las damas más conocidas y refinadas de la época.

UN HOMBRE EN EL ZOO

Divertida comedia sin aparentes pretensiones, escrita con un estilo muy sencillo por David Garnett —que perteneció al grupo de Bloomsbury—, sobre el paseo de una pareja por el

zoo mientras charlan sobre el amor.

ESE MUNDO DESAPARECIDO

Novelón de uno de los mejores narradores actuales, Dennis Lehane, que termina así la trilogía que inició con *Cualquier otro día* y *Vivir de noche*. Género negro con muchos matices, espléndidos personajes y un gran nivel literario.

EL DÍA ANTES DE LA REVOLUCIÓN

Este curioso cuento sobre la vida de una anciana anarquista, fue publicado originalmente por Ursula K. Le Guin en

1974, y ahora recuperado por la editorial Nórdica con ilustraciones de Arnal Ballester.

SEGÚN VENGA EL JUEGO

Joan Didion es la autora del famoso *El año del pensamiento mágico*, donde narra la repentina muerte de su marido. Espléndida periodista relacionada con el Nuevo Periodismo, cuenta en *Según venga el juego* la vida de una actriz a la deriva en Hollywood.

LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS RECHAZADOS

David Foenkinos (autor de la celebrada *La delicadeza*) nos sorprende con esta singular novela de misterio sobre un bibliotecario que guarda los manuscritos de los libros rechazados por los editores.

DIARIOS DEL SÁHARA

Sanmao es una escritora taiwanesa muy conocida en Asia, pero aún no había sido traducida en Occidente. En este libro cuenta un apasionante viaje por el desierto con su marido español, en los años 70. **T**

TELVA ?

