

## LA BRÚJULA

## EUGENIO FUENTES

## Un Gracq rescatado de un desván después de muerto

► *Las tierras del ocaso* es un texto resucitado. Su autor, el francés Julien Gracq (1910-2007), trabajó en él a mediados de la década de 1950 y luego lo dejó de lado para concentrarse en lo que, al cabo,



J. de Jòdar, traductor. BIBLIOTECA PÚBLICA IU BOHIGAS

serían *Los ojos del bosque*. Ambos libros tienen fuertes concomitancias, pues, como corresponde al tiempo en el que se gestaron, brotan en la resaca de la II Guerra Mundial. Un conflicto que en Francia quiere decir una debacle consumada en un mes y una ocupación soportada cincuenta. Gracq era hombre de pluma lírica y de querencia simbólica, de modo que *Las tierras del ocaso*, hallada en un desván tras su muerte, transcurre en un territorio despojado de señas temporales precisas, el reino de Bréga-Vieil, al que amenaza una invasión. La accidentada huida de los protagonistas, que pretenden luchar desde el exterior, y la caída en el horror sufrida por los que se quedan no necesitan glosa. Tan sólo disfrutar de la capacidad de Gracq para generar belleza en el ejercicio de transmutación.

JULIEN GRACQ  
**Las tierras del ocaso**  
Traducción de Julià de Jòdar  
NOCTURNA, 268 PÁGINAS, 15 €



## La sátira jocosa de Garnett, ahora en una jaula del zoo

► En 1924, dos años después del notable éxito de *La dama que se transformó en zorro* (Periférica, 2014), el inglés David Garnett volvió a sorprender con otro texto en el que la fábula se pervierte para volver carga de profundidad una historia jocosa. Garnett (1892-1981), que formó parte del grupo de Bloomsbury, tenía la cualidad de hacer reír al lector para, una vez llevado a su terreno, arrastrarlo luego por los meandros de una historia que lo deja cavilando. Por ejemplo, *Un hombre en el zoo* comienza con una pareja de novios que, nada más natural, discuten mientras recorren los vericuetos de la casa de fieras londinense. La discusión, entre galgos, dingos, tigres y leones, sube de tono hasta que la enamorada sugiere que es el novio quien debería estar entre rejas. Dicho y hecho. A partir de ahí, Garnett encadena las situaciones para, con las alas ligeras de la sátira, atizarle un demoleedor mamporro a la sociedad de su tiempo.

DAVID GARNETT  
**Un hombre en el zoo**  
Traducción de Ángeles de los Santos  
PERIFÉRICA, 120 PÁGINAS, 14,75 €



## Regalo adúltero de Solano para paladares bien educados

► El burgalés Francisco Solano (1952) es calificado a veces de escritor secreto. Denominación de doble filo pues sí, por un lado, atrae a quienes la consideran sinónimo de calidad, por el otro repele a cuantos ven en la etiqueta alerta de aburrimiento. Solano es -mucho más sencilla y justamente- un espléndido escritor que conoce el valor de cada palabra dispuesta sobre el papel. De ahí que se exija la máxima precisión y, por esa vía, consiga la máxima intensidad. Veladas esas armas, cada obra suya -lo saben bien quienes leyeron *Lo que escucha la lluvia* (Periférica, 2015)- es una rigurosa indagación, un sabio merodeo en torno a un núcleo que, lo intuimos, es matricial e inefable. En *Jugaban con serpientes*, el viaje conduce a los territorios del adulterio y está guiado por el amante, por su curiosidad acerca del invisible marido engañado y por la constatación de que si el vínculo matrimonial se desploma, arrastra en la caída a la relación adúltera que en él se sustentaba. Un regalo para paladares educados.

FRANCISCO SOLANO  
**Jugaban con serpientes**  
MINÚSCULA, 150 PÁGINAS, 12 €

## Los más vendidos en ...

(\*) Semana del 13 al 19 de febrero de 2016

## Colom

Pl. Bisbe Berenguer de Palou, 11A  
07003 Palma - 971 714 454

## FICCIÓ CATALÀ

- 1. Carme Riera:** *Les darreres paraules*. EDICIONS 62
- 2. Maite Salord:** *L'alè de les cendres*. ARRELA
- 3. Rafel Nadal:** *La senyora Stendhal*. COLUMNNA
- 4. A. Schrobsdorff:** *Tu no ets una mare com les altres*. LA CAMPANA
- 5. Valentí Puig:** *El bar de l'AVE*. PROA
- 6. Andrea Camilleri:** *Mort mar endins*. EDICIONS 62
- 7. Vicenç Villatoro:** *El retorn dels Bassat*. LA MAGRANA
- 8. Ildelfonso Falcones:** *Els hereus de la terra*. ROSA DELS VENTS
- 9. David Cirici:** *El setè àngel*. PROA
- 10. Sílvia Soler:** *Els vells amics*. COLUMNNA

## FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Dolores Redondo:** *Todo esto te daré*. PLANETA
- 2. Carlos Ruiz Zafón:** *El laberinto de los espíritus*. PLANETA
- 3. Arturo Pérez-Reverte:** *Falcó*. ALFAGUARA
- 4. Fernando Aramburu:** *Patria*. TUSQUETS
- 5. A. Schrobsdorff:** *Tú no eres como otras...* PERIFÉRICA/ERRATA NATURAE
- 6. Ildelfonso Falcones:** *Los herederos de la tierra*. GRIJALBO
- 7. Emilio Ortiz:** *A través de mis pequeños ojos*. DUOMO
- 8. Care Santos:** *Medía vida*. DESTINO
- 9. Carlos Soto Femenía:** *El carbonero*. DESTINO
- 10. Simon Scarrow:** *Britania*. EDHASA

## NO FICCIÓ CATALÀ

- 1. Marcos Molina:** *Llums de Tramuntana*. MARCOS MOLINA
- 2. Joan C. Palos:** *20 rutes en família per Mallorca III*. LLEONARD MUNTANER
- 3. AA VV:** *Calendari Mallorquí de sa Plaça*. INFORAIGUER
- 4. AA VV:** *Dimonis de Mallorca*. JORDI SANTAMARÍA / MAYTE CRESPO
- 5. Pep Ramis:** *Llogarets de Mallorca*. GRANADA CLUB SELECCIÓN
- 6. Bàrbara Sansó:** *La festa de Sant Antoni*. SUSAETA
- 7. C. Constantino / J. L. Siquier:** *Els bolets de les Balears*. MICOBLEAR
- 8. Empar Moliner:** *De què fuges, qui et persegueix?* COLUMNNA
- 9. Lluís Vallcaneras:** *20 excursions curtes per Mallorca I*. GORG BLAU
- 10. AA VV:** *Gramàtica de la llengua catalana*. INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

## NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Fernando Grande-Marlaska:** *Ni pena ni miedo*. ARIEL
- 2. Román Piña Homs:** *Ser de los nuestros*. SLOPER
- 3. Albert Espinosa:** *Los secretos que jamás te contaron*. GRIJALBO
- 4. José Carlos Llop:** *Los papeles del Nixe*. JOSÉ J. DE OLANETA
- 5. Bruce Springsteen:** *Born to Run*. RANDOM HOUSE
- 6. Yuval Noah Harari:** *Sapiens*. DEBATE
- 7. Marie Kondo:** *La magia del orden*. AGUILAR
- 8. Andre Agassi:** *Open*. DUOMO
- 9. Karina Zegers de Beijl:** *Personas altamente sensibles*. LA ESFERA
- 10. Yuval Noah Harari:** *Homo Deus*. DEBATE

## QUÉ ESTÁ LEYENDO

## Luis Moreno

POETA Y PERIODISTA



Luis Moreno. DdM

NEUS AGUADO  
**Intimidad de la fiebre**  
► EL TORO DE BARRO, 52 PÁGINAS, 8,75 €

FEDERICO GALLEGU RIPOLL  
**Los poetas invisibles**  
► Premio Emilio Alarcos VISOR, 86 PÁGINAS, 10 €

► Madrileño de Vallecas afincado en Mallorca, licenciado en Periodismo, es asimismo maestro de reiki y estudioso de los ángeles. Hoy (jueves 23), a las ocho de la tarde, presenta su poemario *K (La Vía Láctea)* (editorial Eolas), Premio Antonio González de Lama, en la Biblioteca de Babel (Arabí, 3, Palma), en compañía de Francesca Gelabert. Califica de "poesía muy emocionante" la de Neus Aguado y también recomienda el libro de Gallego Ripoll. "Son como dos clásicos modernos".

## PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a [bellver.diariodemallorca@epi.es](mailto:bellver.diariodemallorca@epi.es). Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



## POR LAS SOLAPAS



CARLOS MENESES NEBOT  
**El cuervo a través del cristal**  
SLOPER, 222 PÁGINAS, 15 €

## El inspector Aguirre

► Víctor Aguirre, inspector del Departamento de Homicidios, es el protagonista de esta trepidante novela 'negra', que ya suma doce volúmenes de narrativa del autor (1969). El libro lo presentan Menezes y Josep Maria Nadal Suau mañana (viernes 24), a las 19, en Drac Màgic (Jeroni Antich, 1, Palma).



PAULA BONET  
**La Sed**  
LUNWERG, 344 PÁGINAS, 22,50 €

## Homenaje a escritoras

► La ilustradora Paula Bonet rinde homenaje a sus escritoras favoritas, como Anne Sexton o Virginia Woolf, con esta reunión de textos, dibujos, óleos y grabados. La autora presenta este nuevo trabajo mañana (viernes 24), a las siete de la tarde, en Rata Corner (c/ Hostals 17, Palma).



JOAN-LLUÍS LLUÍS  
**El navegant**  
PROA, 352 PÀGINES, 18,50 €

## Les aventures d'un individu insòlit

► L'Assisclè Xatot viu a Perpinyà, a mitjan segle XIX. És curiós i inexpert, però té un do insòlit que el fa ser diferent. I també té una passió sense límits per les llengües del món. El seu do i la passió el portaran per camins que mai no hauria sospitat, fins a la París encesa de la guerra francoprussiana i la revolució de la Comuna.

## RECOMANAT DE LA SETMANA

CARSON McCULLERS

**Frankie Addams**  
Traducció de Jordi Martín Lloret. L'ALTRA, 240 PÀGINES, 18 €

## Un segle de Carson McCullers



C. McCullers. THE CARSON MCCULLERS SOCIETY

► Aquest diumenge 19 hauria fet cent anys Carson McCullers (1917-1967) i L'Altra Editorial està recuperant la seva producció en traducció catalana. El personatge protagonista, Frankie, és una adolescent inadaptada, òrfena de mare i amb una relació molt freda amb el seu pare. Com a alternativa, comparteix aventures amb una criada i un cosí de sis anys.

## ¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

