

DIRECTIVOS

“Este virus no es tan temible, pero sí es un toque de atención”

MIGUEL PITA Doctor en Genética y Biología Celular.

Emelia Viaña. Madrid

“Es difícil mirar con buenos ojos a los virus”, reconoce Miguel Pita, uno de los investigadores españoles más reconocidos y quizá uno de los que más está haciendo por divulgar la ciencia –“un deber de cualquier científico, sobre todo en la actualidad donde se imponen las opiniones personales infundadas o las *fake news*. La ciencia es la búsqueda de la objetividad, la descripción de cómo son realmente las cosas”–. Como doctor en Genética y Biología Celular, su afirmación tiene doble valor. No lo dice alguien centrado en el corto plazo, sino alguien que se dirige al pasado para encontrar las respuestas que necesitaremos en el futuro. “Nuestra especie, y todas las demás, han convivido con virus desde el origen de la vida, pero no todos son igual de dañinos y muchos no sólo no han causado pandemias, sino que han jugado papeles importantes en la historia de la vida”, explica Pita, que añade dos ejemplos para que entendamos ese valor positivo de los virus: “Parece probable que por culpa de un virus exista la placenta, el órgano que permite el intercambio entre la madre y el feto; y de la interacción de un virus con vertebrados remotos surgieron los mamíferos”.

Por eso Pita insiste en no ver a los virus como los causantes de todos nuestros males, aunque ahora uno de ellos haya provocado la crisis sanitaria y económica que estamos viviendo. “Muchas especies generan relaciones beneficiosas con los virus, y conviven por los siglos de los siglos. También hay virus que, atenuados y modificados, nos sirven de herramientas para atacar a células cancerígenas”, señala Pita, que trata de hacernos entender con estos dos ejemplos que lo que estamos viviendo no es tan raro o amenazante, aunque los expertos llevarán años avisándonos: “Las pandemias empiezan por una serie de acontecimientos azarosos (mutaciones en genomas víricos y saltos de especie), pero hay varios factores que aumentan las probabilidades y estábamos comprando muchas papeletas”. ¿Cuáles? “Vivimos en un planeta superpoblado, se está produciendo una degradación de los ecosistemas y hay un flujo permanente de personas y materiales que aumentan esos riesgos”, asegura Pita, que, aunque duda de que esta situación responda a una guerra bacteriológica, sí cree que el país que consiga la vacuna marcará el ritmo en el futuro. “Las pandemias son un problema global, los virus no conocen fronteras ni saben de idiomas,



Antonio Heredia

solamente de células, y en eso somos todos iguales, pero el país que consiga la vacuna mandará un mensaje importante de liderazgo mundial”.

¿Podría ser España el que marque ese ritmo? “En España no hay un hábito de pensamiento a largo plazo, se busca el rédito rápido. Pero no sólo en los órganos de gobierno, que son reflejo de los partidos y de la sociedad, sino también en los negocios e incluso en las aspiraciones personales. Invertir en ciencia requiere cambiar la forma de pensar, saber que las grandes gratificaciones vienen después de grandes esfuerzos e inversiones. La ciencia hace fuertes a los países a largo plazo, es una apuesta firme de futuro. Además, en España ocurre algo terrible como es que invirtamos más en formación que en consolidación. Por ejemplo, invertimos más en formación de doctores, principal-

“En España se busca el rédito rápido, pero la ciencia hace fuertes a los países a largo plazo”

“Debemos ser conscientes de que podemos enfrentarnos a situaciones aún peores en el futuro”

mente con dinero público, que en tenerlos, por eso somos grandes exportadores de talento. Otros países se aprovechan de eso e invierten más en contratar a científicos ya formados”, explica Pita, que a pesar de todo esto aún es optimista: “En España se produce buena ciencia porque hay mucha vocación y talento, al menos en

una cantidad desproporcionada para lo que se cuida la investigación”.

Autor de los libros *El ADN dictador* (Editorial Ariel) y *Un día en la vida de un virus* (Periférica), Pita cree que deberíamos ver al coronavirus actual como “un toque de atención” porque mucha gente consigue superarlo sin medicamentos y pronto se encontrará una vacuna, algo que no se puede decir de otros que registraron una mayor letalidad en otras etapas de nuestra historia. “Somos una especie frágil, a pesar de la aparente sofisticación de nuestra sociedad, y vivimos en un planeta limitado. Este virus lo ha demostrado y no es el más temible ni el más agresivo. Suena duro decirlo en un panorama tan triste como el que vivimos, pero debemos ser conscientes de que podemos enfrentarnos a situaciones aún peores en el futuro”, asegura Pita.

PARA DESCONECTAR



JVCadenas

La Casa América podrá visitarse durante este fin de semana.

ARQUITECTURA

Medio centenar de edificios de Madrid abrirán sus puertas el 25, 26 y 27 de septiembre con motivo de la VI edición del festival de arquitectura Open House, para el que ya se han agotado sus 8.000 plazas. Podrán visitarse, entre otros, la Fundación Fernando Higuera, la Casa Carvajal, el Hipódromo de la Zarzuela, Matadero, la Casa Do Brasil, el Palacio del Senado, Ciné Doré o la Casa de América.

HISTORIA

El historiador Enrique Martínez Ruiz presentó ayer *Felipe II. Hombre, rey, mito* (La Esfera de los Libros), una biografía en la que se afrontan las tres principales facetas vitales de uno de los personajes más importantes de nuestra historia por su gran personalidad. Felipe II llegó a gobernar territorios en los cuatro continentes conocidos en la época (Europa, África, América y Asia) y sobre los océanos Atlántico, Índico y Pacífico.

ARTE

Un juego de perspectivas y materiales. Esta es la invitación que el artista brasileño Vik Muniz propone a través de la exposición que desde ayer puede visitarse en el Museo Universidad de Navarra (Pamplona). Se exhiben recreaciones de grandes obras de la historia como la *Mona Lisa*, *El triunfo de Baco* o *Un bar aux Folies Bergère*,



Una obra del brasileño Vik Muniz.