

Solapas



**LA ESPAÑOLA**  
**Antonio Pérez Henares**  
**Editorial:** HarperCollins Ibérica. Precio: 23,90 €  
▶ Cuando Colón regresó a La Española, se encontró el Fuerte Navidad, que apenas unos meses antes había dejado bien guarnecido, quemado, rodeado de cadáveres y sin superviviente. Antonio Pérez Henares consigue con una profunda comprensión de la época y la tierra un excelente retablo de aquellos agitados años a caballo entre los siglos XV y XVI.



**MI MARIDO**  
**Rumena Bužarovska**  
**Editorial:** Impedimenta. Precio: 21,50 €  
Un afilado análisis de la vida conyugal en el que la intimidad de la pareja queda al descubierto. Once historias que diseccionan lo devastador del patriarcado con burlón lacinismo y cáustica perspicacia. Rumena Bužarovska vuelve su mirada irónica y afilada hacia el matrimonio con una colección de relatos inteligente, divertida y provocativa.



**ZAMI**  
**Audre Lorde**  
▶ **Editorial:** Capitán Swing. Precio: 23,00 €  
▶ La primera y única novela de la escritora afroamericana, feminista, lesbiana y activista por los derechos civiles, Audre Lorde. Zami es una invitación a transitar por las playas de la memoria, un relato autobiográfico que entrelaza temas como el amor, la sexualidad, el trabajo, la fuerza o el cambio, y que será antecedente de sus ensayos y poemas posteriores.



**UN CABALLERO A LA DERIVA**  
**Herbert Clyde Lewis**  
▶ **Editorial:** Periférica. Precio: 21,90 €  
▶ Henry Preston es un caballero en toda regla: goza de una exquisita educación y de una acomodada posición social, vive holgadamente en Nueva York y es un esposo fiel y padre cariñoso. En definitiva, su apacible vida «fluye tranquilamente». Aún así, un día Standish siente el súbito impulso de salir en busca de la aventura y se embarca en el Arabella.



**COSTO**  
**Andros Lozano**  
**Editorial:** Libros del K.O. Precio: 18,95 €  
▶ Andros ha compartido lancha con narcotraficantes que cruzaban el Estrecho, ha estado con la Guardia Civil en redadas, ha ido con toxicómanos hacia las papelerías de «rebuji-tos», ha hablado con padres de hijos víctimas de ajustes de cuentas... Con estas piezas compone un testimonio brutal y completísimo del narcotráfico en el Estrecho.

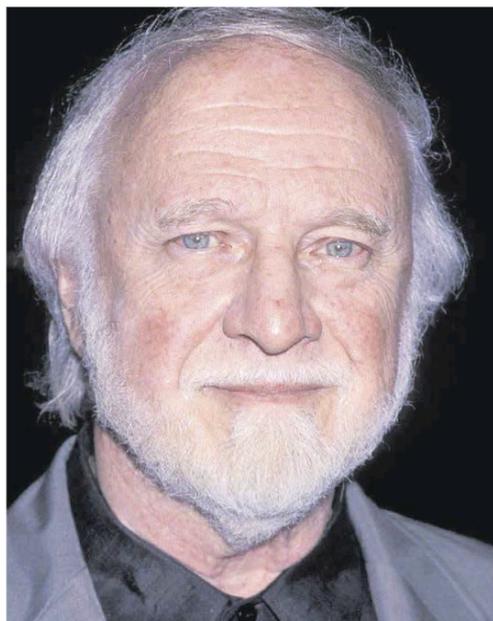


**LOS SILENCIOS DE LA LIBERTAD**  
**Guillermo Altares**  
▶ **Editorial:** Tusquets. Precio: 21,90 €  
▶ Desde su nacimiento en la Atenas del siglo V a. C., la democracia ha mostrado su fragilidad y ha corrido múltiples peligros. Este libro explora la historia de los golpes de Estado, desde la antigüedad hasta la España de 1936. Apoyándose en viajes y en sus experiencias como corresponsal de guerra, el autor recorre los paisajes europeos donde las dictaduras han dejado su impronta.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

Siempre tengo tiempo para Richard Matheson



■ Sé que somos muchos los lectores que adoramos a Richard Matheson (1926-2013), y que un buen número de editoriales sigue publicando su obra. Pero no es uno de esos autores que sea fácil compartir cuando estás en una reunión, por ejemplo cenando en un restaurante italiano en un puerto deportivo, y se comienza a charlar sobre gustos literarios personales—al menos, esa es mi experiencia—. Por eso, cuando hace unas noches coincidí con un fan cómplice, la alegría me desbordó. Diez años después de su muerte, creo que ya es el momento de reivindicar a Matheson como uno de los más valiosos autores de la literatura estadounidense de la segunda mitad del siglo XX—no estoy solo en esa campaña, el mismo Stephen King reconoce de forma abierta y orgullosa su condición de discípulo—. El autor de ‘Soy leyenda’, tantas veces mal adaptada al cine, ha firmado algunas de las mejores creaciones de literatura popular que yo haya leído. Y su influencia en mí y en tantos otros es gigantesca gracias a su trabajo para la televisión: el episodio ‘Pesadilla a 20.000 pies de altura’ me marcó en el mismo instante en que lo vi, aunque fuese en la versión ochentera y no en la original de 1963. Nada, no pasa de esta semana para que vuelva a leer a Matheson, porque todos sabemos que esa es la mejor forma de recordar a un escritor.

Las mayores batallas de una mujer se libran en su cuerpo

La Opinión

▶ Novela ganadora del Premio Biblioteca Breve de este año, La educación física, de Rosario Villajos, editada por Seix Barral, describe el retrato de una adolescente

marcada por una relación complicada con su propio cuerpo y por el rencor hacia un mundo empeñado en convertirla en culpable por el hecho de ser mujer, y pone en evidencia los relatos sobre los que se construyen los valores de toda una

Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2023

Rosario Villajos  
La educación física



generación.

Dueña de una obra literaria y artística centrada en lo corporal, Rosario Villajos traslada en esta magnífica novela aquella educación sentimental con la que Flaubert retrataba la vida y época de un joven burgués en el siglo XIX al terreno de lo físico y defiende que el cuerpo es el campo donde se libran todas las batallas, donde se dirime quiénes somos y también donde se reflejan los miedos, las tensiones y las violencias de cada época.